



國家圖書館藏古籍題跋叢刊

國家圖書館 / 编

GUO JIA TU SHU GUAN CANG
GU JI TI BA CONG KAN

第 6 册



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

第6册

北京圖書館出版社

第六册目録

吾鄉黃蕘圃解元好藏書尤好宋元本與先祖文恭公相善嘉慶時曾刻四元唱和詩字仿宋刻甚工緻與其所刻影宋國語國策書數種盛行於時所謂黃氏叢書者也其子同叔茂才壽鳳善篆刻其篆專師錢十蘭與先世父小浮先生最相得猶記道光甲辰己酉蔭歸里時無日不見於鳳池園坐上園中楹聯扁額皆其所篆先世父夢印三十六方亦所刻也先世父有夢錄卅卷今已失每得夢必繪圖必刻印圖亦皆名下士爲之今亦失矣未幾下世蕘圃先生所藏書晚年盡以歸之汪閬源觀督汪之冢婦蔭姑母也其所藏蔭猶及見之前年曾爲刻其宋元本書目未幾汪氏亦漸散失道光辛亥壬子間往往爲楊致堂河督所得至庚申而盡出矣今吳平齋丈陸存齋觀察亦頗得之咸豐庚

中三月蔭所藏書存申衙前汪氏義莊書四十箱旣失八月中澄懷園之所藏亦盡於是蔭之書蕩然矣而結習未忘又復時時收之得先生藏書不及十種因思先生一生精力盡在於是乃從楊致堂河督之子協卿太史錄得先生手跋百餘條又從平齋存齋錄寄跋若干條柳門侍讀筱珊太史弟卿太史助我蒐輯若干條聚而刻之古書面目賴此以存蕘圃之書雖散猶不散也且以見吾鄉承平時士大夫耽書好古其風尙類如是也可慨也夫光緒壬午十二月吳縣潘祖蔭識

先生之印曰士禮居曰讀未見書齋曰百宋一廛曰陶陶室曰老蕘曰復翁合附記之

士禮居藏書題跋記目

吳縣黃丕烈

經類

四書叢說五卷殘元本

論語叢說三卷影元本

輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷舊鈔本

博雅十卷校宋本

博雅十卷校本

汗簡三卷目錄敘略一卷舊鈔本

士禮居藏書題跋記卷一

周禮二卷 殘蜀大字本

倚樹吟軒楊氏余幼時讀書處也其主人延名師課諸子有伯子才而夭余就讀時與仲氏偕時同筆硯情意殊投合也其家有殘宋蜀大字本周禮秋官二冊蓋書友詭稱樣本持十金去以取全書久而未至亦遂置之余稍長喜講求古書從偕時乞得登諸百宋一廛賦中偕時亦不以余爲豪奪也客歲偕時病歿年纔五十有四從此失一良友甚可傷也余今春耳目之力漸衰偶有小恙即畏風惡寒久不至外堂日於下樓西廂靜坐養痾檢點羣書偶及此冊因記曩事如此人往風微覩此贈物益增傷感而此殘鱗片甲猶見蜀本規

模勝似後來諸宋刻（余所見有纂圖互注本有點校京本有余氏萬卷堂本有殘岳本）幸叨良友之贈物以人重人又以物重也甲戌閏二月一日復翁黃丕烈識時積雪盈庭春寒透骨窗外又飄飄未止也奈何奈何

余年來家事日增精神日減校書一事久廢然由博反約向喜手校經籍此周禮蜀本殘帙向未校出今秋新收殘岳本地春二官手校於嘉靖本上因復校此秋官以儷之周禮善本六官有半矣豈不幸哉乙亥冬二十有五日復翁

纂圖互注重言重意周禮十二卷（宋刻京本）

宋刻周禮所見有三本一爲余仁仲本藏於小讀書堆係中版獨闕秋官倚樹吟軒有蜀本止秋官二卷則大版也見爲余有陶筠椒有纂圖互注本卻無闕卷有闕葉版子適中惟

此又係巾箱中本余所見左傳題曰京本此周禮題曰婺本葢同一例矣惜少春夏官安得彙而敘之如百衲史記乎爲古書發一歎云抱沖作古書籍不輕假人鈐椒以待賈而沽未能借校致令槎翁之書留余百宋一廛中僅得與蜀殘本一校未盡其善又可惜也還書之日書數語於尾以質諸槎翁槎翁想亦同慨已時嘉慶丙寅穀雨後二日黃丕烈識

禮記鄭注二十卷 校宋本

此本頗善未識自蜀石經本出否癸酉六月用此宋本正義校一過南宋本間亦參焉稱完善矣松崖　國朝有武英殿仿宋本禮記係從岳刻翻雕注後附釋文不專鄭注也此本未識從何本翻刻間或闌入釋文吾吳惠松崖先生曾手校

一過是書得自朱秋崖家鈔補首二卷乃其所爲余藏諸篋中久矣今秋從東城顧氏借得殘宋本禮記鄭注字畫整齊楮墨精雅因卷首殘缺未識何本姑以大字本名之云爾取與惠校本對勘時有異同惟大字本所避宋諱視他本較多如縣斋豎萑苧等字皆宋嫌諱而猶避之是必宋本中之善者矣俟暇日當以殿本參之時癸丑秋孟黃蕘圃識於讀未見書齋（在首卷）

此惠校本禮記鄭注余得諸滋蘭堂復以兩殘宋本覆校雖未全璧亦可寶也丁巳冬書友因有人欲覓翻宋本三禮苦無其書而商之於余余因所藏是雜湊者擬去之以待購其全者然又因禮記是惠校且覆勘多善本雖允其請而屬其與得主說定日後仍欲攜歸對臨今茲三月

偶得此刻禮記擬借臨而冀日書友竟[illegible]夜歸余盡楮墨完好一無動筆外人所好大抵如是而此一校再校者宜其始重而終輕也豈知余之視此一若寶玉大弓之歸哉爰誌之以著余輕棄之過以明余終得之幸焉嘉慶戊午三月下澣七日記於讀未見書齋（在末卷後）

附音重言古注禮記曲禮至月令凡五冊宋刻巾箱本之殘者也每葉十六行行十六六字大小俱如此余數年前業見之略校半卷議價未妥還之今夏鄭雲枝復攜來易余刻國語國策五合去因遂手校於此本上佳處間有雖殘本亦可珍且余舊藏殘北宋本僅月令起茲又多四卷矣惟是巾箱本分卷與各本異檀弓下合與檀弓上爲第二卷故王制爲第三月令爲第四以此分

卷其實曲禮爲上下檀弓分上下三篇月令各自爲篇仍自不差惜卷數不全無從審其由爾書之經部日少一日余故收之幸毋誚我佞宋之癖戊辰四月十有八日黃丕烈　以張古餘新刻撫州禮記經注本校巾箱本之合者加圈以識之復翁　道光甲申春季書友以周香嚴家藏殘宋刻禮記卷第五月令一冊示余索直十餅因留之竭一日力校之注周本多是字有異者記之有與舊校合者偶記之舉一以概其餘不數數記也筆畫精妙無逾此者亦未能悉記也老蕘　周本與諸本異者惟犧牲毋朼一條又避諱夀一字以上各跋均在第五卷後

大戴禮記十三卷校本

乾隆庚戌小春下弦後二日假滋蘭堂所藏惠松崖手校本對勘一過蕘圃烈識　長至日又取盧雅雨本覆校一過烈記　乾隆壬子莫秋滋蘭堂所臧惠松崖校本適歸余架然惠校猶有未盡善處反不如此本之精妙也後之覽者勿以其爲臨本而忽視之蕘圃識　十一月中於書肆得宋刻本適余友顧抱沖欲得惠校本因照原值歸去以惠校卽据宋本也以上各跋均在末卷後

公羊解詁十二卷宋余仁仲本

九經三傳沿革例載有建余氏本余所見殘本穀梁在周香嚴家卽萬卷堂余仁仲校刻者也此外有周禮亦缺秋官藏顧抱沖所今秋得此春秋公羊經傳解詁十二卷完善無缺

實爲至寶得之價白金一百二十兩不特書估居奇亦余之愛書有以致此初是書出鎮江蔣春農家書估以賤直購之攜至吾郡疊爲有識者稱賛故索價竟至不減余務在必得惜書而不惜錢物書魔故智有如是者春秋五傳鄒夾已亡左穀二家厪存晉人之注惟公羊注猶漢人安得不以至寶視之儻有餘力當付剞劂以廣其傳焉嘉慶戊辰秋七月黃丕烈識

春秋繁露十七卷 校本

右春秋繁露十七卷袁壽階借得揚州秦太史臧鈔本而余轉假以手自校讐者也鈔本爲影宋遇宋諱間有闕者字畫斬方一筆不苟信屬宋刻精本每卷首尾葉最末一行欄格

外有細楷書十字曰虞山錢遵王述古堂藏書蓋猶述古舊物矣余以永樂大典本證之多與此合知兩本同一源唯纂輯時稍加點竄不如此鈔本爲宋刻眞面目若明刻則有毫釐千里之分矣鈔本述古後未知誰藏惟卷一格外有墨書一行云休甯戴震觀於江都客邸今歸秦太史有秦恩復秦伯敦父石研齋秦氏印三圖記通體有蠹蝕莓爛痕已經褾托幸不甚傷字故校讐時未及注出嘉慶九年甲子二月朔辛酉日蕘翁黃丕烈識

嘉慶甲戌秋偶過胥門經義齋書坊坊友胡立羣爲余言浙江人係歸班進士謁選入都云行篋中攜有宋版春秋繁露字形類顏歐書所印紙似澄心堂紙裝四冊索直百金因水道阻滯急於趨程不能取閱以所聞證所見疑即影宋所自

出也筆諸是冊尾以紀奇書流傳在天壤間自不乏特未遇則不知耳復翁〔均在末卷後〕

經典釋文三十卷 校本

乾隆壬子仲冬從同郡朱秋崖家假得惠松崖手校善本秋崖爲余言伊小阮文游曾有影宋鈔本即松崖所据以校易釋文者也余故讀之較舊本頗善此一本已重梓於雅雨堂叢書中矣餘種松崖雖有評閱處並未注出影宋本校知校勘不全近時盧文弨翻雕是書云悉借文游影宋本校刻他種未及盡對即易釋文一種猶與惠校有不合處几塵風葉之喻信然余案頭除通志堂外尚有雅雨之易釋文撫州本之禮記釋文邵氏本之爾雅釋文盧氏之重雕者擬將悉取

以資校勘不且益臻美備乎黃蕘圃識

論語集解十卷 鈔本

何晏論語集解十卷有高麗本此見諸讀書敏求記者也記云此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮時所得甲午初夏予以重價購之於公之仍孫似遵王之言甚的矣其實不然余向於京師遇朝鮮使臣詢以此書并述行間所注字答以此乃日本書余尙未信之頃獲交翁海村海村著有吾妻鏡補舉正平年號問之海村云其年號正平實係日本年號並非日本國王之號是其出吉野僭竊其國號曰南朝見日本年號箋據此則書出日本轉入朝鮮遵王但就其得書之所故誤認爲高麗鈔本耳是書向藏碧鳳坊顧氏余曾見之後

歸城西小讀書堆今復散出因亦以重價購得展讀一過信遵王所云筆畫奇古似六朝初唐人隸書碑版不啻獲一珍珠船也原有查二瞻詩一紙僅黏附卷端茲命工重裝入冊記其顛末如此己卯中秋五日丕烈識

四書叢說五卷 殘元本

此元刻殘本東陽許謙讀四書叢說中大學一卷中庸上下二卷孟子上下二卷也余於宋元經學不甚喜購然遇舊刻亦間收焉惟此則甚樂之爲其中庸多一下卷故也 國朝四庫書目止收四卷故嘉定錢竹汀撰補元史藝文志卷亦如此今茲夏余爲竹汀先生訂補志一書竹汀因余於元代藝文頗多蒐羅屬爲參校適書友攜此書至知多一卷强索

重直余許以緡錢二千易之而未果告諸竹汀已采入志中改爲五卷矣越月有三書賈持書易錢而去爰記此緣起以徵信於後余檢蕘竹堂書目載四書叢說四冊而卷數不詳又璜川吳氏書目收藏較近則云七卷然係鈔白未敢信余惟就所見之五卷爲信可爾儻異日一齋書目之二十卷盡出不更快乎庚申九月小晦日挑燈記

論語叢說三卷 影元本

此論語叢說上中下三卷錢唐何君夢華爲余鈔得者也余初得大學中庸孟子叢說獨缺論語夢華借余本鈔之并補余所缺且爲余云論語叢說卽余本所逸印本大小闊狹紙墨都同真奇事也書藏德清徐氏幾日擬爲余購之已巳六

月望後一日復翁

輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷 舊鈔本

讀書敏求記載方言十三卷謂出於宋刻影鈔此正德己巳舊鈔本也二卷吳有館娃之宮秦有㮚娥之臺俗本脫去秦有二字馮己蒼云并㮚娥而吳之豈知今有據俗本以㮚娥之臺入吳乘古迹補者讀者不讀古本其弊有如此者丕烈識

博雅十卷 校宋本

余向收李明古家書內有皇甫錄本博雅詫爲得未曾有取余舊儲影宋鈔之本相勘行款悉同信乎陳少章先生云皇甫本最佳誠不誣也李本缺首序最後一葉當日冀後日之

或遇斯刻可以補全今果遇之豈不幸耶書出坊間收於郡故家壘經朋好中往訪檢取唯此獨遺爲余收得朋好聞之亦謂檢書之法萬不如余併誌之以博一笑戊寅處暑日重裝越日晨起記復翁

博雅十卷 校本

此書於丙辰年高郵宋定之會借去謂將攜至王懷祖處助伊校勘之用也閱一二載懷祖先生廣雅疏證出見其中所有影宋本未知即此與否定之久不來書亦未歸及歲辛酉入都晤王編修伯申伯申懷祖子也問其端的云此書曾由定之借閱已還之矣後向定之蹤跡今始見還雖幾乎遺失而影宋本佳處疏證已掇之亦一幸事俟取疏證一核之壬

戊之秋七月既望蕘翁丕烈識在末卷後此本即據支硎山人影宋本校勘者支硎原跋並致劉太守書及顧千里跋後均照寫於卷之首尾因已載張氏藏書志故不具錄

汗簡三卷目錄敘略一卷舊鈔本

汗簡一書錢唐汪立名所刊出於竹垞藏舊鈔本舊刻無聞焉錢遵王讀書記謂孱守居士藏書率多善本此殆是也汗簡字學中不甚重潛研老人曾言之然論古書源流是書何可廢哉且孱守居士鈔於明代較竹垞所藏更舊因急收之

己巳冬至後二日復翁識

士禮居藏書題跋記目

吳縣黃丕烈

史類

續宋中興編年資治通鑑十五卷 影鈔元本

編年通載四卷 殘宋本

蜀鑑十卷 明鈔本

五代史補五卷 校本

五代春秋一卷 校鈔本

思陵錄二卷 舊鈔本

契丹國志十七卷 元刻本

國語二十一卷 校宋本

高注戰國策三十二卷 影宋梁溪高氏本

高注戰國策三十三卷 影宋梁溪安氏本

靖康孤臣泣血錄不分卷 校本

建炎時政記三卷 校舊鈔本

梁公九諫一卷 舊鈔本

東家雜記二卷 宋本

孔氏祖庭廣記十二卷 元刻本

紹興十八年同年小錄不分卷 校舊鈔本

國朝名臣事略十五卷 校元舊鈔本

宋朝南渡十將傳不分卷 元本

宋遺民錄十五卷 校舊鈔本

元統元年進士題名錄不分卷 元刻本

草莽私乘一卷 明鈔本

東南進取輿地通鑑三十卷 宋本

華陽國志十二卷舊鈔本

錦里耆舊傳四卷校舊鈔本

蜀檮杌不分卷末有吳曦之叛　校舊鈔本

馬令南唐書三十卷校鈔本

漢天師世家一卷鈔本

陸游南唐書三十卷校本

陸游南唐書二十卷校本

東國史略六卷校鈔本

輿地廣記三十八卷校影宋本

天下郡國利病書三十四冊藁本

湻祐臨安志六卷舊鈔本

新定續志十卷宋本

咸淳臨安志九十三卷宋刻本

齊乘六卷釋音一卷明嘉靖刊本

琴川志十五卷鈔本

長安志八卷明刻本

長安志二十卷鈔本

長安志二十卷長安志圖三卷明本

吳郡圖經續記三卷宋刻本

桂林風土記一卷舊鈔校本

東京夢華錄十卷校宋舊鈔本

夢華錄十卷校元本

幽蘭居士東京夢華錄十卷 元印本

會稽三賦三卷 宋本

中吳紀聞六卷 校本

武林舊事十卷 校本

五代會要三十卷 舊鈔本

大金集禮四十卷 舊鈔本

麟臺故事五卷 舊鈔本 存三卷

中興館錄十卷續錄十卷 宋刻本

絳雲樓書目 鈔本

得月樓書目一卷 鈔本

傳是樓宋板書目一卷 鈔本

士禮居藏書題跋記卷二

前漢書七十卷 宋本

右宋景文公以諸本參校手所是正並附古注之末至正癸丑三月十二日雲林倪瓚在凝香閣謹閱　顏注班書行世諸刻大約源於南宋槧本文句或用三劉宋子京之說或校刊者用意添改往往致譌而剩字尤多此以後人文理讀前人書之病也惟是刻乃景祐二年監本獨存北宋時面目惜補版及剜損處無從取正然據是可以求其添改之迹誠今日希世寶笈也後之讀者幸知而珍重之嘉慶戊午用校時本一過於讀未見書齋其所取正文多別記茲不論澗薲顧廣圻 俱在末卷後

此北宋精刊景祐本漢書為余百宋一㕓中

史部之冠藏篋中三十來年矣非至好不輕示人郡中厚齋都轉偶過小齋曾一出示繼於朋好中時一及之奈余惜書癖深未忍輕棄并不敢以議價致蔑視寶物因思都轉崇儒重道昔年出貲數萬敬脩　文廟其誠摯為何如知天必昌大其後以振家聲故近日收藏古籍嗜好之篤訪求之勤一至於此則余又何敢自祕所藏獨寶其寶耶君家當必有能讀是書者敢以鎮庫之物輟贈為預兆云乙亥季冬士禮居主人

前漢書殘宋本

海甯吳槎客先生藏書甚富考核尤精每過吾郡必承枉訪并出一二古書相質然檥舟匆匆未及暢談余亦不獲舉所

藏以邀鑒賞頃同陳仲魚過訪茶話片時歷歷述古書源流俾得聞所未聞實爲忻幸其行囊攜得漢書殘宋本數册字大悅目在宋槧中信爲佳刻余所藏景祐本外卻無別本可對惟范史亦有此十六行十六字本與此本嘗是同出一時卷第下撰書注書亦分兩行蓋欵式同也其中字句之不同與注釋之詳略余固未及取景祐本相勘而紙墨精好有過之無不及矣且余所深服乎槎客者如此種殘編斷簡幾何不爲敝屣之棄而裝潢什襲直視爲千金之比可謂愛書如性命又得同志之人勸其翻雕以惠後學始幸天壤之大不乏好古之士特恐卷帙繁富窘於貲力盡與孫氏等耳槎客當亦以余言爲然

後漢書一百二十卷 元大德本

今歲正月鱣從武林得元本漢書攜之中吳別業吾友黃君蕘圃過而見之云家藏有元本後漢書嘗以持贈越數日肎雨載書而來欣然受讀楮墨精良實勝前漢書遠甚中有錢陸燦名號印知爲湘靈曾藏標題皆其手書卷末云右奉渻化五年七月二十五日敕重刊正後有景祐元年九月祕書丞余靖上書蓋係景祐間所刊渻化本而元時重刊者版心識有大德九年刊補而徵竟敬慎等字皆避諱缺筆猶不失宋本面目也因取汲古閣本校之凡劉刊吳補及近刻惠氏補注所已辨者俱不具論如今本和帝紀云孝和皇帝諱肇注伏侯古今注曰肇之字曰始肇音兆臣賢案許慎說文肇

音大可反上諱也但伏侯許慎並漢時人而帝諱不同蓋應別有所據是本正文作諱肇注伏說作肇許說仍作肇按說文云肇上諱在戈部當从戶聲惟伏侯古今注从攴作肇故云伏許並漢時人而帝諱不同若如今本溷而為一何不同之有邪斯可寶一也今本鄭康成傳云師事京兆第五元是本元下多先字又云吾家舊貧不為父母羣弟所容是本無不字俱與唐史承節所撰鄭公碑合吾師阮撫使山左金石志云為父母羣弟所容猶言幸為親包覆成就蓋不欲舉親之失如此自後校書者因前不樂為吏父數怒之遂疑此書為父母羣弟所容不相合輒妄加不字踵謬至今是碑遠勝今本後漢書鱣今得見元本後漢書無不字斯可寶二也今

本阜城王延傳云以汝南之長平西華新陽扶桑四縣益淮陽國注扶桑故城在陳州太康縣北是本作扶樂按錢詹事考異云扶桑當依閩本作扶樂鱣謂桑樂形似致誤劉隆馬援二傳皆作扶樂郡國志陳國有扶樂可證斯可實三也今本郭太傳云初太始至南州過袁奉高不宿而去從叔度累旬不去或以問太太曰奉高之器譬之泛濫雖清而易挹叔度之器汪汪若千頃之波澂之不清撓之不濁不可量也已而果然太以是名聞天下凡七十四字是本皆章懷注引謝承之文按考異云初讀此傳至此數行疑其詞句不倫後得閩中舊本乃知本章懷注今本皆儳入正文閩本係嘉靖己酉按察使周采等校刊其原出於宋刻較之宅本爲善如左

原以下十八附書林宗傳末今本皆各自跳行閩本獨否鱣於是本益歎詹事之言信而有徵其左原以下十八並不跳行斯可寶四也今本律歷志云五者以備是本作五是以備考異云閩本及古本作五者此後人以今本尚書易之鱣按李雲傳云五氏來備注是與氏古字通蓋惟古本尚書作是故章懷云然三國時氏儀亦作是儀閩本雖出於宋然此等舛譌猶未盡善斯可寶五也約舉五事已見其凡古人云日讀誤書亦是一適然而古書未宜輕心從事蕘圃嘗曰汲古閣刻書富矣每見所藏底本極精曾不一校反多臆改殊爲恨事斯言良然安得好古者悉照元本精摹付梓嘉惠埶林厥功不亦懋哉嘉慶十年三月識　後漢書本宋刻佳者渻

化不可得見景祐本殘者有之此外如建安劉原起刊於家塾散室本又有一大字皆名爲宋而實則不及元明刊本何以明之蓋所從出本異也惟正統本最稱善以所從出爲淳化本也大德本亦自淳化本出此又有景祐閒余祕丞書者乃翻淳化本耳景祐至大德大德至宏治遞爲修補故板刻字樣各有不同非如正統十年一例專刻也余向在京師收得前後漢正統本甚爲寶愛後因旅囊空匱欲商諸仲魚慨以幾十金相易而書魔故態仍復固留未予帶諸南歸心甚怏怏及歸而又爲一友人豪奪而去頃仲魚得大德本漢書問及前所欲易書余無以應因檢舊藏大德本後漢書贈之此書書友攜來余未知貴重不過以幾金相易而仲魚展閱

之下頗得其佳處作爲跋語表之非特書之幸亦余之幸也向使藏諸篋笥而以尋常本覩之書不且因余而轉晦哉爰重跋數語以著余過以著仲魚之鑒賞云蕘圃

吳志三十卷 宋咸平刊本

嘉慶癸亥九月七日友人招飲旗亭至晚始歸大兒玉堂以書友所攜書二種首冊呈覽曰此山塘萃古齋之夥送來者余問之一爲吳志一爲史記皆宋槧本而吳志尤勝於史記始猶惜吳志爲國志之一究是未全之書及閱其目錄牒文自一卷至十分爲上袟十一卷至二十卷分爲下袟并載中書門下牒一通乃知此書非不全者因檢毛汲古錢述古兩家書目皆載有吳志二十卷本益信其爲專刻本矣特毛錢

未言專刻而外間又少流傳故世人不知耳余獲讀此未見書何其幸耶明日適訪友城西出金閶門至海甯陳君仲魚寓中出此相賞并告以欲往山塘書肆買書故遂偕仲魚舟並邀仲魚同往仲魚亦欣然相與登舟抵其艙見有一小榜榜曰津逮舫余謂仲魚曰君好書故所乘舟以是名之今過借此訪書則所取之名若豫知今余有是事而名之也我兩人不覺掀髯而笑是日余又欲往訪周丈香嚴仲魚亦素慕香嚴名而未識面爰迤而西至水月亭晤香嚴香嚴識古書爲吾儕巨擘亦舉以示之香嚴曰史記尙多未足奇若吳志眞奇書向第見藏書家書目載其名猶疑爲國志中僅留此一種今目見之并細審目錄牒文其爲專刻無疑未見書之

必歸于讀未見書齋何巧乃爾相與談笑而別自是進蔣家橋從台坊浜直到虎邱與書友言定價直益以建文時刻本元音共四十五番約日送全書來而余與仲魚各分路歸夕陽在山不復涉海湧峯矣余思虎邱爲吾吳勝地愛山水者游不倦焉猶憶白隄錢聽默開萃古齋此老素稱識古所見書多異本故數年前常一再訪之今老且死矣書肆又不在山塘余足跡亦弗之及乃其子因舊業未可廢此地又無他書肆於春間始設此小攤主人旣未識書火伴亦屬盲目而異書之得仍由萃古齋來余故特著之以紀其事至于仲魚香嚴賞奇析疑本爲朋友樂事其中委婉曲折皆足助我生色故不憚言之覼縷也蕘翁黃丕烈記

大唐創業起居注二卷 校本

甲戌秋校此大唐創業起居注用舊鈔本因茭元副本借張訒菴藏祕冊彙函本校之殊草草也既從元妙觀東冷攤亦獲一祕冊彙函本重用舊鈔本挍如右中有素紙三即照舊鈔補之舊鈔雖脫落殊甚然如壘和之和試難之難皆勝於祕冊本則其餘之佳槩可知矣乙亥端陽後十日□□醒八識 紅筆挍舊鈔竣覆以墨筆圈其佳處舊鈔誤者間從此刻焉不知此外尚有古本否復翁又識 俱在卷末

大唐創業起居注三卷 校本

訒菴藏祕冊彙函本余借之與舊鈔本勘一過中有佳處訒菴屬校於上復翁

稽古錄二十卷 明宏治刻本

司馬温公稽古錄向藏陳禾叔校本大都以意改定非有舊本爲據也余初聞此黑口板本在金昌某骨董家未及往訪先從他坊間獲一本與所聞同是黑口取校舊藏爲勝蓋刻在先爾既而重訪是册見部葉有葉石君手跡卷終并有兩跋遂復收之中有闕葉悉從前本影鈔足之前本後歸五硯樓云嘉慶丙寅二月廿有四日蕘圃黄丕烈識

歷代紀年十卷 宋本

此歷代紀年述古堂舊物也初書友以是書求售亦知其爲宋刻需直二十金余曰此書誠哉宋刻且係錢遵王所藏然殘缺損污究爲瑜不掩瑕以青蚨四金易之可乎書友亦以

余言爲不謬遂交易而退按是書傳布絶少故知者頗希余素檢讀書敏求記留心遊古舊物故裝潢式樣一見即識然遵王所記不甚了了即如此書首缺第一卷並未標明其云始之以正統而後以歷代年號終焉似首尾完善矣然十卷外又有最國朝典禮五葉此附錄於本書者而記未之及何耶又按書錄解題云歷代紀年十卷其自爲序當紹興七年或者此缺第一卷故自序不傳爾余友陶蘊輝爲余言向在京師見一鈔本是完好者未知尚在否也俟其入都當屬訪之大清嘉慶元年清明前三日棘人黃丕烈書於故居之羖恬軒

續宋中興編年資治通鑑十五卷 影鈔元本

余向收得舊鈔殘本係郡中柱國坊王氏物旣而借海昌吳兎牀家鈔本是正又借坊閒元刻本校之校未終取去因又借香嚴書屋藏鈔本參校復經兎牀嗣君蘇閣手校正可云盡善矣去春有蕭山人來吳作寓公者意欲予手校本適屆新正囊中羞澁聊藉此沽潤易得番餅十枚然時時念及輒又惋惜適香嚴本亦欲贈人作介者仍以示余余必欲得旣去之本手校方敢留之蓋前此借校知中多闕失恐無別本參校無以卒讀作介者許借元刻備校因復收之歲暮校始有事卽止越歲初至二月望前二日始竣事是本所據亦佳中有校改處元刻不逮者爰知元本非一刻蓋有勝於今所見者矣元本出楓江草堂宋氏亦長興人而僑吳者予前校

此書已曾借過今復通假深感主人之德并謝作介之惠校畢復初氏識道光乙酉花朝後一日書於見復居　自甲申殘歲校始至乙酉新年作輟靡常越二十日訖此七卷時春雪大下曉寒逼人牕外山茶花紅英點白佳致嫣然亦可自愛惜山僧招我探梅不能作灞橋驢背上人恐詩思亦復澀耳復初氏書于百宋一廛之南牕

編年通載四卷 殘宋本

章衡編年通載世間向無傳本偶於友人處見一書估爲余言是書友人亦爲余言此書之善蓋書估先以此書質諸余友而爲之評論其價直也既而書友引至某坊往取樣本示余詭云有他人已先取觀未敢與君議交易問其緣由本某

坊物而爲伊所涉手者余亦不辨其爲誰之物第問其價則同然一辭必得白金五十兩而後可余雖愛其書然彼旣以他人先取爲辭未便持此樣本歸越日探知書賈已還某坊遂從某坊得之竟予以四十金以四金勞書估爲其先爲余言也及交易後某坊始爲余言初不識此書之貴四十金之數即君友人所定云因誌其顛末如此復翁　余旣得章衡編年通載四卷殘本宋刻爲之誌其顛末并歷考自宋以來之書目爲之引證矣所喜之情有不能已於言者復爲之跋於尾曰余性喜讀未見書故以之名其齋自後所見往往得未曾有始信天之於人必有以報之也古人云思之思之鬼神通之余之於書殆造斯境與即如此書雖歷載於宋人諸

家目錄及明朝收藏諸家然世間絕無其書今得見宋刻殘本足徵古書授受源流爲之拍案叫絕一卷數之可信向傳十五卷閩通志略云十卷此序云列爲十卷其可信者一一收藏之可信文淵閣書目載有二部一十冊一五冊此第三卷有文淵閣印其可信者二一殘闕之可信十冊五冊文淵閣菉竹堂五冊所載如是二冊丙閣絳雲樓述古堂所載又如是其裝四冊者或十冊五冊之有所失二冊之有所分其第五卷以下皆闕與內閣藏書目錄合其可信者三至於圖記之冠以南昌標題之訖於西晉皆向來藏弆之淵源足以傳信者也　後跋書一葉適紙盡因輟筆至九月廿有七日尋獲故紙補書後一葉歲病手腕力軟弱強爲之筆跡與前

稍殊也復翁又識　已巳正月見甲申歲刊於白鷺洲書院本前漢書其卷首有云今本注末入諸儒辨論具列如左卻載章衡編年通載是在宋時其書固盛行也因并記之復翁

蜀鑑十卷　明鈔本

蜀鑑一書向少傳本家中所儲有張充之靖芝手鈔者昨歲五柳主人以殘刻本見遺缺首二卷楮墨古雅洵爲舊刻卷端有紅豆書屋印因檢惠氏百歲堂藏書目於史部云蜀鑑十卷李文子刻元槧知爲松厓先生家藏本惜所缺無由補全心甚悵怏後顧予千里歸江甯爲予言伊師張白華先生家有此刻遂丏歸影鈔足之前有方正學序是明初板矣爰誌數語于卷首而重裝之丁卯孟夏四日復翁識

五代史補五卷 校本

甲戌冬孟以舊鈔本校每葉十八行每行二十二字末有徐駿跋系手迹謂之徐本云老蕘

五代春秋一卷 校鈔本

甲戌十一月二十九日偶從坊間借得傳是樓黑格鈔本校一過鈔本每葉二十二行每行二十字計十二番稍有異字較此新刻殊勝老蕘

思陵錄二卷 舊鈔本

校周益公全集及此種因憶藏書有鈔本無周某集卷第幾字樣或出于專本遂取此本讐於所校本上用朱筆故此本間有朱筆抹者皆因彼以知此之誤也用乁者據彼所有以

知此所脫也不盡據彼校此者留此本面目爾壬申四月朔

復翁識

契丹國志十七卷 元刻本

契丹國志余向藏鈔本其上方有小字標明書中眼目眾皆以為此必有所據及觀書華陽顧氏見元刻本方信鈔本所自出果元本也昨歲春間鮑淥飲以元刻見歸末尾卷多缺急向顧氏借錄孰知顧本自十五卷以下皆缺矣遂就其見存三卷校補缺字而還之至於鈔本與元刻又多不同未必影寫擬補缺字未敢深信也丁卯正月十九日復翁　歲在辛未仲夏書友有以契丹國志鈔本見售者余見其裝潢識是述古堂物且與元刻款式同因留閱其所攜本適為下冊

遂請西賓陸東蘿鈔補余書之缺亦一快事也小暑後一日

雨窗復翁識

國語二十一卷 校宋本

吾家所藏國語有二一從明道二年刻本影鈔一是宋公序補音南宋槧本間以二本參閱明道本周語云昔我先王世后稷注云后君也稷官也則是昔我先王世君此稷之官也考之史記周本紀亦然而公序本直云昔我先世后稷讀者習焉不察幾謂周家之后稷矣僖二十四年秦師將襲鄭過周國門左右皆免胄而下拜注云言免胄則不解甲而拜蓋介胄之士不拜秦師反是所謂無禮則脫也公序本又失去拜字與注文大相違背微明道本於何正之今世所行國語

旨從公序本翻雕知二字之亡來久矣也是翁錢遵王識在卷首

宋板國語二本一摹吾家明道二年刻本比真本不差毫髮一是宋公序補音刻本段節分明注解詳備合而觀之此書遂無遺憾嘉靖中吳門翻宋本譌誤多矣錢士興記

明道本周語單襄公曰驪此其孫也注曰此周子者晉襄公之孫也襄字上應無單字以公序本爲正楚語王孫圉明道本作王孫圍未審孰是士興又書均在卷首敘後

戴刻源先生讀國語曰先儒奇太史公變編年爲雜體有作古之材以余觀之殆放於國語而爲之也此真讀書好古之識世無識書人但知蘇歐通套評論之而已洞庭葉石君識時年六十有七三月十一日在卷末

錢遵王印寫錢宗伯家藏宋刻本與今

本大異今歸於葉林宗借勘一過戊戌夏五月六日常熟陸貽典校畢識　六月十二日燈下覆校畢勑先（在卷末）　宋本國語從來罕有義門先生以不得購見爲恨事此書晚出可謂唐臨晉帖矣末冊有跋語原尾可證（在卷首此跋係墨筆書無款　楊紹和案）（以蕘翁辛亥跋語證之當從陸校本過錄故附於勑先諸跋之後）　乾隆一、亦照影宋本校頗有俗字不及新本之吉　十月從錢氏本再校松崖棟記

壬申正月上元再閱一過　二月七日又閱一過（均在卷末）

朱筆校宋本國語墨筆得之友人宋筆得之沈寶硯云陸勑先校本也勑先本寶硯秘不示人此特其臨本耳壬申八月廿八日記松崖　墨筆所校與寶硯本略同惟末校注耳又記（均在卷首）　壬申九月又從陸勑先本校對一過　十月從錢

氏本再校　宋公序本改從古字頗失舊觀當略從十之四五餘當仍明道本刻刋也壬申十月望後再記松崖　乾隆庚戌長至日小門生朱邦衡臨校　乾隆庚戌臘月借同郡滋蘭堂朱秋崖臨校惠松崖校本參校一過平江黃丕烈識

庚戌秋於文瑞書肆得校本國語六冊係明翻宋刋本而爲陸勅先校勅先之跋朱書燦然大抵後人臨本其校本之善否猶未敢必也適便訪余友朱秋崖譚及是書云有臨校惠校本取而讀之始知勅先果有國語校本校國語者不止勅先余所得者特勅先校本耳不若惠校之從二本也爰假錄此蕘圃烈識　是書爲山東孔氏校刋本書中確有改正處特校未盡耳余因得勅先校本從同年賓嵎蔣君借閱一

過繼又借得秋崖藏本思傳錄一冊苦無他本乃從賓嶼易得此書喜之不勝竭數晝夜之力而竣事間以陸校本參互疑似然猶未盡其同異殘臘不及覆校當俟諸來歲也庚戌臘月望前蕘翁烈又識　辛亥春季校竣說文後適五柳居主人陶蘊輝思以唐六典易余所藏臨陸勅先校本國語爰復以陸校覆勘一過卷中墨筆皆從陸校參攷而書之者也彼此互校尚多疑佚或更博攷諸書以冀一得乃云備耳時三月下澣一日燈下蕘圃校畢書　此本爲浙人戴公名經所臨乃西船廠毛氏師也相傳陸校真本藏於其家（均在卷末）

此書首借朱秋崖所臨惠松崖校閱本對勘而參以傳錄陸勅先校本亦可自信爲善本矣繼得影寫明道本屬余友顧

澗薲正之宋本之妙前賢所校實多闕遺遂一一考訂如左書中稱影宋本者皆盡美盡善處也而今而後國語本當以此爲最勿以尋常校本視之乾隆乙卯八月蕀人黃丕烈識在卷首

乙卯夏日用影宋本覆校一過澗薲顧廣圻記在卷末

高注戰國策三十二卷影宋梁溪高氏本

吳師道云剡川姚宏續校注最後出予見姚注凡二本其一冠以目錄劉序而置曾序於卷末其一冠以曾序而劉序次之云云此即所謂冠以曾序之本也宋槧原出梁溪安氏陸勅先亦據以鈔校刻入盧氏雅雨堂但失其真矣其冠以目錄劉序本出梁溪高氏宋槧之極精好者今在黃蕘圃家近將重爲刊行於此有異同此本世鮮蓄之者自是戰國策一

重公案後人勿因其一刻再刻而漫視之也嘉慶癸亥五月書此留示阿和阿道回數家兄下世已閱七年爲之泫然澗薲居士廣圻記在卷首

此冊影宋鈔本高注戰國策東城顧氏藏書由蔣春皐以歸於小讀書堆者也抱沖故後借其遺書屬伊從弟澗薲核雅雨本多所正誤未及還而余適得桐鄉金氏所藏宋刊本又爲校勘又可正影鈔本之誤書以最先者爲佳信不誣矣且高注宋刻向有兩本此本非即從余所得宋本鈔出故行款不同字句間有互異聊誌數語以著源流俟與後之能讀者證之嘉慶歲在己未二月花朝後一日黃丕烈識在卷末

高注戰國策三十三卷 影宋梁溪安氏本

戰國策高注本向傳二本一出於梁溪安氏一出於梁溪高氏皆宋刻高氏本余已刊行於世矣安氏本影寫者出常熟陸勅先家勅先跋語皆係親筆并高氏異同亦黏籤於上余甚珍之以二本不可偏廢并重昔賢手跡也復翁炙研書

靖康孤臣泣血錄不分卷 校本

此明刻本靖康孤臣泣血錄因是葉石君孫慶增兩家藏本故收之歲辛酉得郡中青芝山堂所儲鈔本遂手校一過於此刻上覺勝此遠甚命工重裝藏諸篋衍今日坐雨無聊偶檢及此爰題數語壬戌立冬後二日黃丕烈識

建炎時政記三卷 校舊鈔本

嘉慶乙亥夏日惕甫借讀一過 在卷首

甲戌季冬余新知陳

仲遵爲余言遺經堂近有舊書一單大半皆鈔本曾見之書蓋時迫歲除無暇爲此冷淡生活故久不至書坊即坊友亦久不來也大除偶過元妙觀前遂至是坊蹤跡之檢及是冊苦不知其載於何書目偶與仲遵談及謂是書係李忠定公所著載在郡齋讀書志第五卷上廿二葉并借余鮑氏知不足齋鈔本因手校一過鮑本實有可正是本誤處然每卷脫去起止一行又每日多接連空格多作某字且改赤爲尺皆非古書面目究不如此怡顏堂鈔書之爲舊也乙亥正月十日記復翁

梁公九諫一卷 舊鈔本

梁公九諫一卷賜書樓藏舊鈔本此載諸讀書敏求記中者

也今此本有賜書樓圖記字跡又舊則其爲述古堂物無疑賜書樓未知誰氏余所藏張乖崖集宋闕鈔補者每葉板心皆刻賜書樓所鈔字跡宋是明人書未知即此家否此本卷中首葉有辨之印此姑餘山人沈與文也尾葉有一印其文曰姑蘇吳岫家藏此吳方山也皆吾郡中人二人皆明嘉靖時人皆藏書家則此書之珍重由來已久偶爲他邑所得而仍歸郡中物之流傳固自有異然更得也是翁一番記述不愈足引重乎嘉慶癸亥三月朔黃丕烈書　題書紀事詩八絕響矣即欲爲三益聯吟之續而良友弗聚異書不來意興殊索然也閒窗檢點藏書此梁公九諫一卷仍用舊例獨吟新詩亦聊爲破寂之助云爾得梁字禁押本事

九諫詞猶在文章

振李唐安危資柱石舉廢得津梁氣挾雷霆厲心爭日月光
名臣傳表奏讀書敏求記此入總集述古堂書目則入表奏應比賜書藏

東家雜記二卷宋本

世文於宣和六年嘗撰祖庭雜記及從思陵南渡別撰此書
改祖庭爲東家者殆痛祖庭之淪陷而不忍質言之歟攷四
十九代孫玠襲封衍聖公時世文稱本家尊長而卷中述世
系訖於五十三代洙計其時代當在南宋之季蓋後來續有
增入矣卷首杏壇圖說與錢遵王所記正同竊意此圖說及
北山移文擊蛇笏銘元祐黨籍三篇亦後人增入非世文意
蕘圃主人精於攷古其以吾言爲然乎否辛酉十一月竹汀
居士錢大昕記　東家雜記二卷龔九來曾有宋槧本而錢

遵王因假借繕寫書見諸讀書敏求記者也繼于顧抱冲案頭見有影宋本東家雜記末有茱萸山人席鑑跋云往聞何口江太史得宋槧本東家雜記二卷毛省菴先輩從之影寫一本余於丙申仲夏得之汲古閣中據是則錢毛二家皆有影宋本而葉與何所藏宋槧本不知是一是二耳今余於東城舊家得宋槧本郎爲毛氏影寫本所自出是可喜也敢不寶之棘人黃丕烈

孔氏祖庭廣記十二卷 元刻本

此先聖五十一代孫襲封衍聖公元措夢得所編前載元豐八年四十六代孫宗翰家譜舊引宣和六年四十七代孫傳祖庭雜記舊序家譜與雜記本各自爲書夢得始合爲一復

增益門類冠以圖象并載舊碑全文因祖庭之名而改稱廣記蓋仙源之文獻至是始備書成於金正大四年丁亥張左丞行信之序鏤版南京此則蒙古壬寅年元措歸闕里後重彫之本也壬寅爲元太宗六皇后稱制之年金之亡已十載矣蒙古未有年號但以干支紀歲在宋則爲淳祐二年也此書世無傳本茲於何夢華齋見之紙墨古雅字畫精審予所見金元槧本未有若是之完美者向嘗據漢宋元石刻證聖妃當爲并官氏今檢此書并官氏屢見無有作开字者自明人刻家語妄改爲开沿譌到今莫能更正讀此益信元初舊刻之可寶嘉慶六年歲在辛酉五月五日庚辰嘉定錢大昕謹題　此記正大四年訖功一行當接卷首貲政續編銜名

金元列銜多左行也重裝時宜移此半葉於前合之辛酉四
月二十又三日觀於何夢華三吾鴻景齋中因題記蕘生瞿
中溶　余往閱讀書敏求記始知牧翁所亟稱者有東家雜
記祖庭廣記諸書然遵王皆以爲未見旣從葉九來假得宋
槧本東家雜記繕寫著於錄若祖庭廣記仍無有也余收書
郡故家得宋槧本東家雜記自謂所收較遵王爲勝惟祖庭
廣記僅從素王事記見其摘錄數條仍以未見全書爲憾今
夏五月余自都門歸錢塘何夢華亦自山東曲阜攜眷屬僑
寓於吳中何固孔氏壻也其匳贈中有元板孔氏祖庭廣記
五冊裝潢古雅籤題似元人書因出以相示余詫爲驚人祕
笈葢數年來所願見而不得者一旦見之而已屬幸事乃夢

華稔知宋槧本東家雜記已在余處詎此書是兩美之合爰割愛投贈贈書之日適夢華將返杭余贈以行資三十金今而後士禮居中知獲雙璧矣余檢菉竹堂書目有孔子實錄五冊文淵閣書目有孔子實錄一冊伏讀　四庫全書提要傳記類存目有云孔氏實錄一卷永樂大典本不著撰人名字末一條云大蒙古國領中書省耶律楚材奏準皇帝聖旨於南京特取襲封孔元措令赴闕里奉祀（案元措以金承安二年襲封衍聖公）此書或即元措所撰歟今取證是書與之悉合方悟向來藏書目所云孔子實錄孔氏實錄即此孔氏祖庭廣記也特所記冊數卷數多寡不同或有完缺之異爾余於古書因緣巧合往往類是而此書之得雖遲王不且遜余之創獲耶敢不

詳述原委以志余幸此書褫託遇厚圖畫皆遭俗手補壞因損裝重修纖悉皆還舊時面目首冊次序紊亂各以原注小號順之結銜一葉舊分兩半葉離之瞿木夫已正其誤今亦合之錢少詹之題跋孫觀察之看款皆於夢華時乞題今悉存其舊他日當并東家雜記求辛楣先生作總跋俾兩書並藏文宣事迹粲然大備於今日儒者可以資考覽後人可以舉名籍紀載缺如之憾東澗老不得而訾議已嘉慶歲在辛酉季秋月乙未日黃丕烈識　書中顏子從行小影謂聖像最真昨同年張子和從蕺山書院來摹得宣和聖像贈余石刻之與板本絲毫無二益信祖庭廣記爲得其真也東家雜記首列杏壇圖說下附琴歌一首反疑後人僞託遵王亦作

疑信參半語有以夫蕘圃

紹興十八年同年小錄不分卷 校舊鈔本

紹興同年小錄明宏治間曾有刻本浙江采輯遺書目錄詳言之余友蔣藝萱之素好張東會有此書藝萱攜以示余余亦欲得之因物主寶爲宋刻故議價未妥去年殘臘海鹽家椒升以此本來易去青錢一千五百文蓋猶是舊鈔且傳本罕有宜珍之以與元刻元統元年進士題名錄並藏焉嘉慶三年歲在戊午三月六日黃丕烈識　嘉慶己巳恭遇　今上五旬萬壽各省太僚虔備貢品書籍文玩亦在購辦之列吾吳爲江南會垣珍物雲集城中特開貢局景慶始開於前大觀繼開於後前所云宏治刻紹興十八年同年小錄適出大觀之局余

借歸校勘多所是正借物主仍視爲宋刻未知可能成交否也向來以舊鈔書爲可寶今歷觀諸書鈔本最爲難信卽如茲錄脫落甚多此其一也惟舊刻自宋而元而明初縱有舛譌皆屬無心非有意刪削也聊記於此以爲讀書者示準則云己巳七月十日復翁識　大觀局者蕘門彭宋兩家所開也彭行三號朗峯宋亦行三號曉巖皆諸生宏治本之紹興同年小錄爲朗峯之兄彭梧岡物也彭得於張履欲歸余而其直總無的實數目竊其意仍視爲宋刻不之果且係便家似非垂直毋甯置之則此書斷不可出矣筆之於此以見書雖明刻罕秘而不可得如此甲戌仲春望後三日春寒奇甚復翁以上各跋均在冊末

是冊對宏治刻本可謂精審然經後人挖

去刻本人名未知原本面目何如余別有金陵嚴長明家鈔本與此殊異可參考之時甲戌仲春至後三日養痾西廂檢此識復翁在卷首　此錄而外尚有寶祐四年登科錄以文天祥榜故也所見傳鈔本外惟明刻爲最初本然無刊刻年月玩其版刻字形及紙墨似較紹興十八年同年錄稍後昔曾於經義齋書坊見之係無錫故家物物主特來審是何時刻本適余至坊間故見之彼視爲宋刻故未敢問直也閱歲辛巳又從師德堂書坊見一本彷彿與前所見相同而視爲宋刻物主之見解如合一轍亦遂置之計一百餘葉皆帙稍益於紹興同年錄後知暫質於武林友人僑吳者張心栽處余得復見之故數其葉如此爰書此附識於紙尾以見二錄舊

本無過明刻云爾道光辛巳秋八月蕘圃識（在冊末）

一 國朝名臣事略十五卷（校元舊鈔本）

名臣事略吾家曾蓄元刻本乃吳枚菴舊藏物也中有漫漶丁卯季秋蕘圃黃君易去以香嚴書屋精本校爲完璧余後得此鈔本中多闕字與元本漫漶處正同想郎祖前本錄出耳且鈔手甚劣有全行脫落者今閒居多暇因復從黃君假得校定元本校讀一過闕者補之譌者證之雖遠遜古刻若供翻閱則猶可爲善本也嘉慶己巳重陽日長洲張紹仁記於綠筠廬

道光癸未春因友人收得貝簡薌家書中有舊鈔本蘇天爵名臣事略係王西沚家物其實是明時淡生堂鈔本也思購之以臨元本元本原係執經堂物余同年承勛

菴相讓故訒菴所留反屬鈔本之校元刻本余於去年歲除料理歲務以古書爲活計元刻亦轉歸他所今從友人易此舊鈔從是本手爲校勘復得補校幾個漏落字或所据元刻有初印後印之不同抑淡生主人從義長者改竄他日仍擬再借元刻一參之冬至後三日蕘夫識　所鈎勒行款惟十卷參差一行并記均在卷末

宋朝南渡十將傳不分卷元本

余初見此書編檢諸家書目皆無其書偶訪周香嚴丈云晁公武讀書志中有之歸家檢衢本無其書後檢袁本有之然止四將傳蓋劉錡岳飛李顯忠魏勝也亦出於史官章潁所撰而上之者今香嚴所藏毛氏舊鈔本先之以种諤傳趙起

撰者此刻所無後列韓世忠劉錡岳飛李顯忠魏勝傳行款
與此刻同每卷不排次第但云某人傳無重刊宋朝南渡十
將傳字樣又無宋朝南渡十將列傳字樣是必從宋時雕本
出也其不分卷第者晁志本云四將傳可無容別標卷第矣
韓世忠本不在四將列故毛鈔本在劉錡傳前劉錡傳前有
進劉岳李魏傳表此十將傳故無之也傳惟劉岳李魏有史
官章潁纂五字韓世忠以下皆無之是必非章潁所纂矣不
知何時合編爲十將而題曰重刊又曰宋朝南渡是必元人
爲之矣余因其爲秘本出番錢二十枚購之其同購者尚有
舊刻楊鐵崖古樂府書估居奇不肯獨售此種以彼爲副爾
時嘉慶十年乙丑春三月二十有六日黃丕烈識　癸酉冬

季又從坊間購獲元刻東光張預輯十七史百將傳殘本與此可稱合璧惜半已失之安得藏書家亦有舊本可爲鈔補乎書此以俟甲戌仲春復翁

宋遺民錄十五卷校舊鈔本

古書日就湮没即如明初本已不可多得矧前於此者乎此宋遺民錄猶是照明初刻本寫者篋藏久矣頃收得毛子晋藏本於明刻似影摹故明人題語多有此稍脱略矣全書經斧季用朱墨兩筆手校又有别一人墨校余悉臨之以備參考至於每卷各有附錄總置書後足見古人採訪之勤體例之善蓋是書原係程篁墩所輯儻有未備未確者不妨俟後人補之正之近時知不足齋叢書中刊此於所補者刊入當

卷下所正者盡空其文吾無取乎爾也茲策就程録所有悉爲校勘而毛氏之附録者不存焉亦取存此宋遺民録之真本而已復翁

元統元年進士題名録不分卷元刻本

此元統元年進士録録前當有讀卷監試執事諸臣銜今惟存監膳供給口造公服數人餘皆失之是年歲在癸酉以十月改元故列傳或書至順四年其實一也元自延祐設科賜進士五十六人嗣後遞有增廣無及百人之額者是科增至百人史家以爲科舉取士莫盛於斯者也廷試進士例以三月七日是年順帝以六月卽位故廷試移在九月三日此亦當書於選舉志者可以補史文之闕是榜蒙古色目五十人

漢人南人有兩丑閭兩脫穎敏安達爾與明安達耳音亦相同當時不以名爲嫌也李齊貫保定路祁州蒲陰縣匠戶而史云廣平人丑閭貫昔寶赤身後唐兀氏而史云蒙古氏皆當以錄爲正右榜弟三甲弟十六名字彥暉而名已殘缺惟末筆似歹字曳脚以元史忠義傳證之當是塔不台與歹元人多通用也此百人之中元史有傳及附見者凡十人余闕月魯不花李齊聶炳塔不台明安達耳丑閭皆以忠義顯名而成遵之政績張楨之讜直宇文公諒之文學亦卓卓可稱斯足徵科舉得人之數矣宋世登科錄傳於今者惟王佐文天祥兩榜元之登科錄前輩未有及見者頃黃君蕘圃於書肆中偶得之詫爲希有屬余審定爰記所攷證於卷末時

乙卯重五日日夏至竹汀居士錢大昕　乾隆六十年乙卯

之夏偶過東城醋坊橋崇善堂書肆主人出舊書數種示余惟有校本易林系用陸勅先本校者祗及一卷餘未動筆因需直昂未之得也最後以此錄丐余品評余曰此題名錄也主人遂云既是題名錄定是無用物想君亦棄之矣余曰子如不索重價我當置之主人曰我需錢一百四十文君嫌貴乎余曰無用需貴價有用索賤值君等類如是我何爲不得遂如數歸之余雖知爲元代題名錄然所載人名自余忠宣劉青田外不甚悉久知錢竹汀先生熟於元代事且有元史稾必能悉其詳遂攜示先生并乞其跋既而先生來欣喜殊甚謂余曰此錄於元史大有裨益勿輕視之余已詳跋之矣

蓋跋語元元本本殫見洽聞苟非胸熟元史者何能輕吐一字余既重其書之有補於元史且重先生之跋足以表章是書也急爲重付裝池再加表託其費幾至數十倍於書價而不惜誠不敢如書賈之視有用爲無用耳余於史事不熟無能道一字不過敘得書之由并著書之無用而有用或待後人之賞鑒而始彰也古來題名錄惟紹興寶祐兩科最著於世而此錄世無傳本宜先生之珍重若是然余謂紹興同年錄僅見宏治刊本寶祐錄雖明刻亦未見惟此尚是元刻則此刻真古於宏治本矣近擬輯所見古書錄自序云編殘簡斷市希駿骨之來墨敝紙渝竊詡豹斑之見吾于此錄亦存斯意爾

草莽私乘一卷 明鈔本

余性嗜書非特嗜宋元明舊刻也且嗜宋元明人舊鈔焉如此書載諸汲古閣珍藏祕本書目估直二錢平日留心蒐訪絕少舊本此冊爲平湖估人攜示余因爲明人舊鈔甚重之蓋估人亦有所受之也無論是書本屬史傳記類爲足收藏出于名鈔名藏尤爲兩美即其第二跋中所言江上李如一之性情意氣亦頗可敬可愛見圖籍則破產以收獲異書則焚香肅拜其與人共也遇祕冊必貽書相問有求假必朝發夕至且一經名人繙閱則書更珍重此等心腸斷非外人所能曉其一二余特爲拈出知古人之好書有如是者安得世之儲藏家盡如之俾讀書種子綿綿不絕邪是書之直幾六

十倍於汲古所估旁觀無有不詫余爲癡絶者然余請下一解曰今鈔胥以四五十文論字之百數每葉有貴至青蚨一二百文者茲滿葉有字四百四十如鈔胥直約略相近矣貴云乎哉矧其爲名人手鈔也道光甲申閏七月朔日老蕘書於學耕堂之南軒　自來藏書家經年代既久即有名字翳如之歎如江上李如一此外絶無表見唯所藏諸家書目有江陰李氏得月樓未知即此人否惜目中不載名氏爲恨爾同日蕘又記　私乘存公道鴻文二十篇綱常留大節草莽示微權感慨宋元際表揚臣妾賢讀之如有媿掩卷淚淒然老蕘讀書有感而作

東南進取輿地通鑑三十卷宋本

此爲無錫故家物主人姓顧係涇陽先生八世孫此書尚是涇陽先生從都中寄歸者　東南進取輿地通鑑自來藏書家惟傳是樓著錄然止云二十卷一本亦不詳刻鈔字樣則徐氏之書非即是本矣此書名目在宋已非一定檢宋史藝文志史鈔類云趙善譽讀史輿地攷六十三卷一名輿地通鑑陳氏書錄解題云南北攻守類攷監奏進院趙善譽撰進以三國六朝攻守之變鑒古事以攷今地每事爲之圖亦作三十六卷茲所存者殆一半差弱序全目佚三十卷後割補之痕宛然三國六朝之總圖總論具存其每事爲一圖至晉而止書之殘毀僅存者正賴此宋刻祖本豈非天壤間奇物乎復翁記

華陽國志十二卷舊鈔本

此書無宋刻則舊鈔貴兼有郡先輩錢磬室圖記何義門跋并朱筆評閱古色斑斕令人可愛紙本霉爛破損係義門返吳時覆舟黃流所厄恐不耐展讀命工重加裱託改裝倒摺向外庶免敝渝之患予友顧澗蘋藏空居閣鈔本與此同出一源然楮墨之間古意稍遜當讓此本爲甲本因古書難得并著之以見磬室而外空居亦足競爽也黃丕烈

錦里耆舊傳四卷 校舊鈔本

錦里耆舊傳四卷蓋不全書也余舊藏爲馮氏藏本相傳爲歷來鈔錄之本祗此四卷故標題卷五至卷八此本有竹垞老人記未知即曝書亭集所跋本否跋云三卷又云至乾德三年止殊不合也昨以馮本校其異字於上下方是者圖之

非者抹之展卷可了然也馮本亦有誤處得此可正書不嫌多置職是故耳立夏前一日復翁記　續案竹垞翁跋云尋有除目二十六人此冊所載卻合如馮本多王昭遠右領衛上將軍一行雖亦止二十六人而王昭遠一人兼兩官未知所多者果確否也并記均在末卷後

蜀檮杌不分卷末附吳騫之跋　校舊鈔本

外史檮杌十卷見於宋人著錄而近所傳者未知何自出余向藏舊鈔本較此少遜頃借海甯陳仲魚藏本勘一過彼分卷二前後俱有序其自序中語與宋人所載合必非妄矣因補錄於卷中此似出明刻末有范得志跋可證吳騫之跋云云又因蜀而附焉者也丁卯夏五月二十六日復翁黃丕烈

識　校陳本畢因取舊藏馮已蒼本校一過脫誤纍纍誠較此本爲遜而鈔手甚舊必非無據者其異同悉用墨筆標於上下方統三本閱之陳本爲勝矣其前後序不識果出自成都文類否復翁又記　癸酉春莫吳枚菴借此校本去歸時見有紅夾籤者若干條蓋從其本校出者臣亦以紅筆著其緣由四月立夏前三日復翁以上各跋均在冊末

馬令南唐書三十卷校鈔本

余向收得馮氏藏本南唐書二冊因家有舊刻轉歸於周丈香嚴後余適以舊刻歸他所而案頭反無馬書舊本遂從香嚴假歸命門僕影錄一本錄畢久未取對日來梅雨淹旬間居少容先用朱筆校錄誤之字一過爰臨朱筆校閱語於上

方及行間又文臨朱筆句讀蓋重其爲馮氏藏本也馮氏名舒字已蒼卷三十後墨筆所錄跋語亦舊時已蒼用朱筆識者也分本亦照原本冊尾各有上黨長方印馮氏藏本方印茲不能摹其篆文以楷書記其款式而已嘉慶庚午夏至後一日黃丕烈識　卷中尚有顯然訛字句讀亦有舛錯沈欽韓記均在末卷後

漢天師世家一卷鈔本

此漢天師世家一卷錢遵王家物也余觀讀書敏求記以此書列諸譜牒門既得是書見有虞山錢遵王藏書圖記益信其爲述古堂物無疑今春觀書於華陽橋顧氏敢厨見有漢天師世家一冊雖屬刻本然余本亦是影鈔者不甚重之後

爲余友顧抱沖得去爰從假歸繙內重編漢天師世家引二葉宜附於末脫十三葉二十四葉四十一葉宜補空白鈔本即從刻本所出已不能纖毫不爽矣至刻本亦爲錢氏所藏通體無圖記而卷末一行上有嘉靖四年四大字筆畫甚潦草而殊有古意下有虞山錢曾遵王藏書十一小字字跡識是也是翁書則其爲述古堂物亦可無疑蓋與鈔本並藏而後轉入席孫諸家者也爰誌之以傳信於後嘉慶丙辰九月棘人黃丕烈書於王洗馬巷新居

陸游南唐書三十卷 校本

陸游南唐書向藏顧澗蘋臨陸敕先校本其所据者蓋錢磬室鈔本也茲冊爲陸敕先手校本係其所据又爲錢遵王鈔

本矣聞此書出張青芝山堂多爲蠹蝕其上方有闕字亦飽蠹腹重爲陸校命工重裝初得此書用番錢一枚若以裝工計之又多費幾番錢矣予之愛書并愛藏書者後人其諒予苦心哉嘉慶乙丑冬十月蕘翁識　顧澗薲云在臨陸勑先校錢磬室本

上汲古閣初刻南唐書舛誤特甚此再刻者已多所改正然如讀書敏求記所云卷例俱遵史漢體首行書某紀某傳卷弟幾而注南唐書於下今流俗鈔本竟稱南唐書本紀卷弟一卷二卷三列傳亦如之開卷便見其謬者尚未改去其他沿襲舊訛可知其不少矣予披陸校錢磬室鈔本以上所云訛謬者具在是磬室所鈔又一本矣今得陸校錢遵王鈔本目錄悉如記中語可知其佳裝成畧取磬室本一勘此較勝

之惟是澗薲所云汲古閣有初刻再刻之別今合兩本觀之蓋同是一板初刻者未修再刻者已修也特初刻中反有一二佳字合於鈔本再刻反改去或以修致誤耳同日鐙下參一過并記蕘翁　越歲丁卯五月獲錢遵王鈔本取對是本所校盡同則是本誠佳矣若錢本不書乙安知不置於甲乎復翁記皆在末卷後

陸游南唐書二十卷校本

汲古閣初刻陸氏南唐書舛誤特甚此再刻者已多所改正然如讀書敏求記所云卷例俱遵史漢體首行書某紀某傳卷第幾而注南唐書於下今流俗鈔本竟稱南唐書本紀卷第一卷二三列傳亦如之開卷便見其謬者尚未改去其他

沿襲舊訛可知其不少矣陸敕先校本藏小讀書堆傳臨一過頗多裨益藏諸篋中久矣今蕘圃語及此書未得佳本而余適欲得其重本之野客叢書因舉以相易蕘圃其姑儲此以俟特未審遵王所藏敕先所見是一是二惜敏求記不言其詳也他時庶乎遇而辨之嘉慶己未五月顧廣圻記在卷首

南唐書馬陸並稱余家舊藏元本馬書較時本頗善陸書向無舊刻頃從澗蘋易得傳錄陸敕先校本雖非舊刻亦可與馬書並稱善本矣毛刻附於劍南渭南集以行余所藏放翁之詩文皆有宋刻惟此與老學菴筆記校本皆無宋刻今得此校本差可與老學菴筆記校本並藏日後儻得舊本不可取以相參證乎嘉慶己未夏五月中澣九日梅雨連朝陰

蠹積問書此以破岑寂棘人黃丕烈識　乙丑冬日得陸敕先手校錢遵王鈔本復取此參一過三錢校改悉如敘求記中云云矣向時澗蘋跋云特未審遵王所藏敕先所校者是一是二今乃豁然頓悟矣蓋錢遵王之鈔本較善也蕘翁

丁卯歲收得宋研齋鈔本卷末一葉校旁有虞山錢遵王藏書七字一行審是遵王手書則陸取校者必此書矣頃取出略爲對勘時有歧異未知其故或遵王尚有別本邪抑敕先校時有脫誤邪張訒菴吳校菴各借此臨校余記憶不清謂已從遵王原本手校一過今出宋研齋本鈔本證之知未校過也恐疑誤良友書此自訟己亥五月二日廿止醒人識以上各跋均在末卷後按己亥疑乙亥之誤

東國史略六卷 校鈔本

黑筆照趙本塡破損卷六補脫文三條仍用黑筆紅筆照趙本照校訛謬有岐異卽匡出或遜此本佳處善耕顧氏鈔藏均在葉面此鈔本東國史略六卷善耕顧氏書也蛀蝕損字雖黏補無可塡字適吳謝堂氏書散出余揀其尤者二種此書卻與焉匡用朱筆照本校其異以墨筆塡其蠹痕工未畢輒止以書非所急且校讎頗難貯諸篋中久矣日來晝長無事時擾倦魔偶取出畢之吳本首有趙清常跋謂錄於燕京馮滄洲仲纓家必是舊本今校其字於顧本上此又可以顧本參吳本取未盡善處也嘉慶癸酉五月廿有三日黃丕烈書時身衣薄緜幾忘爲夏至節故能燒燭揮毫不致蚊蚋交集并記在卷末

輿地廣記三十八卷 校影宋本

此本鈔手惡劣一依宋刻行款鈔儘爲善本余從顧明經抱冲處假得季侍御滄葦所藏宋本二十一卷校勘一過其第十八卷改曰建雄軍以上全缺當重訪善本補校以成完璧

嘉慶戊午十一月長至後四日香嚴居士周錫瓚識

初余借抱冲藏殘宋本二十一卷校勘於聚珍板本上苦彼此不對因借香嚴家舊鈔本相證知舊鈔與宋刻甚近特稍有差誤耳時海甯陳仲魚見而假歸遂錄其副自後還香嚴香嚴手校宋刻於上余復覆之此戊午年事也今乙丑冬香嚴令鈔胥別寫清本以此爲筆資易余四金去持贈鈔手余前所校聚珍本已轉歸廬江張太守矣嘉慶丙寅立春後十日蕘

翁黃丕烈記　太守名祥雲號藝圃以畫畫名歸閩晉江人也丁卯過吳曾見之今聞以事下獄瘐死矣壬申記（此段在前跋上方故接錄於後）　考曝書亭集宋本輿地廣記跋知竹垞所藏仁和吳志伊藏本闕首二卷復從文淵閣本補寫庚申春余與海鹽友譚及云此本已於昨冬買出歸仁和趙配基卽竹垞舊時物也壬戌春余計偕北行配基亦以辛酉選拔　朝考入都把晤於京邸許以十八卷以前鈔寫害余後余被黜還南配基亦未得高等聞亦回浙然彼此言問不通余未悉配基住居何處至今不能補全顧本所缺者可慨也古書難得卽得矣而又不令同時雖訪得他本可補者又以兩地阻隔造物何不作美如是耶丙寅穀日挑燈書蕘翁　韓本所藏帶

於行篋（應京兆試入都中丁卯科舉人）近年五柳主人少年來京邸來札示余知在京邸求售索直朱提百金久而未有覆音蓋余託過五柳也去年主人進京師首以此書爲屬今旌帶回已爲余出百二十金購之（蓋因京師風行宋刻之故）喜甚展卷一過知竹垞藏本爲確而宋刻則未經僞爲重修者也周藏鈔本即出是刻故殘缺並同所勝於顧藏宋刻者不第有三至十八卷爲可貴即顧本之誤字茲可悉正矣見韓本方信周本之鈔尚出宋刻并悉顧本之誤已屬重修由此以觀非合諸本竟不可定何本爲最勝今有宋刻之僅缺二卷本以爲主此所磨滅損失處以顧本十九至三十八卷爲之補又以周本照未經重修宋刻鈔出之本爲之證庶幾乎其盡善矣昔韓本爲竹垞

舊藏竹垞所補二卷云出於内閣本今觀卷一末亦有潘府
庚戌郡守朱申重修一條知出於重修本似與宋刻原本非
一至所據以校宋刻者盡屬閣本恐不足據矣蕘翁記巳巳
二月望日　中春下澣七日破幾日工夫粗校一過其前十
八卷第一第二卷仍缺三卷至十八卷固得其真矣十九卷
至三十八卷宋刻面目此殘本悉具第三十二卷多缺少鈔
刻同幸顧本有可以補之雖重修本勝於無也矧究爲宋刻
乎唯是朱藏宋刻所補朱筆及墨筆盡出俗手竟無一處可
據明明有字跡可辨而校者已亂爲填改實爲白玉之瑕茲
幸有顧藏宋刻可證又有周藏舊鈔可校尚得什之一二擬
將重付裝潢獨留宋刻之真者一朱墨之校概據二本正之

豈不快乎至內有閣本夾籤其不可信前跋已及之可勿復論復翁校畢記均在卷末 竹垞藏本序及首二卷從內閣本鈔補並未明言閣本之爲刻與鈔也茲蔓見竹垞舊藏校此二卷於舊鈔本上有彼此原鈔異者但識其字其有本同而校補或校改者悉以朱校識之蓋原用朱校未知以意校抑別有所據不可得而知矣閣本似出宋刻重修本據卷一末有淳祐庚戌郡守朱申重修一行知非宋時原刻此舊鈔似即從竹垞藏本鈔出磨滅缺失多同特前二卷或在宋刻未失時鈔出或別本鈔補俱不可知茲與從閣本鈔出者相較實非一本行款改易處時見恐反據閣本以失其面目故前二卷擬存此舊鈔補宋刻所缺或當日鈔在未失之先則宋刻

二卷不反藉舊鈔以傳乎區區佞宋之心昔爲分眀雖竹垞復生宜有以諒我耳已巳清明後一日書於百宋一廛之北窗復翁黃丕烈　此鈔本卽從朱竹垞翁藏宋刻私本出首二卷或在宋刻未失之先鈔出故與朱本所補不同余翻宋本仍用朱本所補者從其書之原也此本可證朱本之同周校朱筆皆顧抱冲藏宋刻覆本存之以見其異可與宋刻並藏以悉是書之源流甲戌正月記均在卷首

天下郡國利病書三十四册稾本

乾隆己酉九秋友人張秋塘以天下郡國利病書原稿示余共三十四册曰此亭林眞蹟也余留閱至山東省見卷首葉不全書中文義亦有殘闕還之徐語秋塘云是書是傳是樓

舊物後歸顧歸王此乃得自王蓮涇家其發鬮者安知非即
亭林序所云亂後多有散佚者乎時書歸蔣春皐余甚悔前
此之不即收也壬子秋有五柳居書友攜是書來亟以數十
金易之是書本數與蘇州府志藝文門載傳寫本三十四冊
之說相合每本旁有小數一至三十四蓋缺第十四本今之
强分十五爲十四者定係後人僞作每本部葉標某省或某
府字樣次序先後起自北直而蘇松常鎮江甯廬州安慶鳳
甯徽淮徐揚河南山東山西陜西四川浙江江西湖廣福建
廣東廣西雲南貴州交趾西南夷九邊四夷而止他省不分
府南直獨分者亭林籍南直紀載加詳故也每本有備錄字
案肇域志序有云本行不盡則注之旁旁又不盡則別爲一

集曰備錄則此書與肇域志相出入否則知利病書序所云有得即錄共成四十餘帙一爲輿地之記一爲利病之書兩書本合而存之與府志載是書爲一百卷而外間傳寫又分一百二十卷今觀原稿並無卷次則分卷之說俱不足信且各省先後傳寫本不復如原稿次第即所缺之第十四本或居十三本河南省之後而缺在河南或居十五本山東省之前而所缺在山東皆不得而知之也今十五本從新店淺云云起決非完書傳寫本山東省有起處數葉河南省亦於起處多兩葉余爲錄入其本數已分三十四爲六十有原稿部葉別之仍可弗亂

淳祐臨安志六卷 舊鈔本

今歲夏秋之交賈人從乍浦韓氏得書數百種盛稱中多舊本書大都皆余所有不復過問惟有臨安志六卷本余甚疑之蓋乾道則太多咸淳則太少遂就賈人處索觀其書卷中所志淳祐而止余曰是必施諤臨安志也賈人初不知因余言遂信之擬與交易云已售出惜未歸之頃晤簡莊知是書在彼處外府之藏也當倩胥錄其副同人賦詩紀事簡莊倡而兔牀與余和之洵為藝林佳話云己巳季冬十有一月復翁書於石泉古舍　詩云偶從吳市購得宋淳祐臨安志六卷雖非全本然自來箸錄家多未見喜而有作寄槎客先生輸錢吳市得書誇道是西施入館娃志為施諤所修宋室江山存梗概鄉村風物見繁華關心志乘亡全帙屈指收藏又一

家（同郡孫氏壽松堂舊藏宋本乾道臨安志三卷先生書庫有咸淳臨安志九十五卷嘗刻一印曰臨安志百卷人家）況有會稽嘉泰本賞奇差足慰生涯（同時購得嘉泰會稽志）吳槎客和作云鳳舞龍飛詎足誇錢塘遺事失宮娃天教南渡支殘局人想東京續夢華朱鳥歌成空有淚冬青種後已無家吳君鼎足藏三志（于舊有乾道臨安志三卷咸淳臨安志九十五卷皆宋刻及影鈔本合此為臨安三志云）天水猶懸碧海涯蕘圃和作云甄別奇書卻自誇秦娥赤許混吳娃（淳祐志舊撰厠咸淳志中故借用方言卷事詳見讀書敏求記）闕疑向已無年號（所見淳祐志鈔本皆無年號）微顯今還識物華半壁河山留六卷累朝興廢得三家東南進取忘前鑑空使宗臣泣海涯（東南進取輿地通鑑三十卷孝節先生趙善譽著卽陳氏解題馬氏通攷所云南北攻守類攷也宋刻藏無錫某氏近始獲見因價昂未之買）又庚午春日寄懷槎客次前韻詩云千元百宋競相誇引得吳人

道是娃（謂好曰娃見說文）我爲嗜奇荒產業君因勤學耗年華良朋

隔世忘雙璧（謂顧抱冲袁壽皆）異地同心有幾家眞僞蘇杭聞見廣

藝林佳話徧天涯（仲魚得涫祕志即佳話之一）

新定續志十卷 宋本

往余從書友包中見殘宋本嚴州圖經因徧閱諸家書目以究其書原委恭讀四庫全書總目僅於景定嚴州續志條下載有紹興舊志今佚之語而所收者爲新定續志然民間未有是書也歲庚申聞浙省書坊從故家買得舊志書幾至充棟相傳有影宋鈔寶慶四明志因屬書友之往浙省者購以盤纏爲余代訪越半月僅以一種來啓包見板口闊而黑視之則新定續志也心疑爲非宋刻即持示同人賣書人如

錢聽默藏書家如周香嚴雖皆專精識書者然往往為未見書而宋刻與否初不敢以意定也惟西賓顧澗薲與余賞析謂非宋刻而何因思余所藏中興館閣錄續錄有咸湻時補版皆似此紙墨款式間有闊墨口者可知宋刻書非必定白口或細黑口也蓋古籍甚富人所見未必能盡欲執一二種以定之何能無誤耶是書前有方逢辰序存三四五葉然其中序述志成之由謂出於錢君可則之守嚴而志中書籍門載有新定續志知郡華文錢寺丞任內刊云云此為向所未經表明者故特著之至於編纂為浙漕進士州學學錄方仁榮迪功郎差充嚴州州學教授兼釣臺書院山長鄭瑤目錄後及卷十終皆兩載之亦可以得其始末矣書凡十卷目錄

完好惟序闕三葉前二或別有序皆亡矣顧余獲有奇焉者序第五葉末餘紙有字跡反印者嘗是木經所致驗之為前志所載太宗皇帝詔勅文爰憶曩所見嚴州圖經中有之且版刻楷墨與圖經無二者或二書本藏一處相為比附而行不知何時散佚令人區而二之留此以待他日延平之合蓋嚴州圖經僅載於宋史藝文志謂是董棻撰八卷解題及通考皆云新定志八卷董棻令升撰紹興己未也淳熙甲辰武義陳公亮重修不知宋之志藝文者何以稱為嚴州圖經而不云新定志抑或淳熙重修故改是名歟按方宇中亦有淳熙後闕而不修之語安得圖經並列一一相為證明也嚴州圖經為嚴姓物嚴於數年前得之於崑山書集街價止青蚨三兩二錢藏經紙面裝四葉止存三卷一百十九葉云是太倉金元功家物余檢葉文莊菉竹堂

書目載有嚴州圖經無卷數云其當是專集[illegible]全而全又散
出者也先是書友攜是書來索直百千文余未及還價而郎
取去後嚴持示錢竹汀先生先生以爲秘籍世無二本當寶
愛之故近日欲請觀每託言爲友人借去不能再見然屬書
友及與嚴素識者往探消息總以議價定妥然後索歸則是
書猶非不可復合者惜余買書金盡未能如數與之以致書
不復合司書鬼與司錢神其
能爲我一爭勝耶可歎可恨 余既收得此未見書因坐齋中
讀之而誌其顛末如此嘉慶五年閏四月芒種後三日雨窗
書黄丕烈　是書之來湖人施錦章爲我向伊親陶士秀處
訪來所云故家未知誰何卷中有吴焯尺鳧西泠吴氏圖章
當是瓶花齋物也先是士秀以番錢四枚買得宋刻司馬温
公集易余六十金而去今聞其得故家書有三間屋價止青
蚨二十四兩令人可歎可笑此書以白金卅金相易則其他
之直錢不從可推乎然余謂書友之以書賺錢原爲貿易常

態而此人頗不俗蓋書友得書統以告吾爲物若此書自目錄後俱全且有圖章鈐於首儻欲求盡善何不可以破爛不全之序文而去之乎卽此以見其有識爲誌其姓氏云

咸湻臨安志九十三卷 宋刻本

余向購得鈔本咸湻臨安志較朱竹垞集中所跋本多二卷六十五六十六是也鈔本出盧學士抱經校本云從鮑以文所藏殘宋槧本補錄者然則湻志宋刻流傳非一也每從藏書家訪問知竹垞藏本尚在杭州偶遇杭友舊竹林詢悉是書卽其親戚所藏屬伊訪求已閱三四載矣今秋九月上旬以樣本示余余一見信爲宋刻善本每本部葉有檔書細目似國初人筆或卽竹垞舊藏亦未可知物主有議價及書中

刻鈔原缺細數兩紙自署曰知稼主人未識誰何而於書中面目開列明晳當是藏書故家既晤竹林乃知此人王姓學增其名一貧孝廉此書入質他姓玆因明年計偕售去以爲行資故特送覽以報昔日之命但百二十千缺一不可余耳熟是書久急出錢易之全書三十冊既來費半日功繙閱一過內紙色黃者與白者有兩種黃紙墨色較好皆是宋刻原本一卷八十一卷至八十九卷皆鈔餘卷中間有一二鈔補之葉悉屬影寫故刻工姓名及所刻字數上下略具似非無據者其六十四卷至六十六卷九十卷九十八卷至百卷仍闕如也因思曝書亭集跋語云予從海鹽胡氏常熟毛氏先後得宋槧本八十卷又借鈔一十三卷其七卷終缺焉今刻

本八十三卷鈔本十卷似非竹垞藏鈔然查德尹查浦輯聞云杭州府志在宋則淳祐志咸淳志淳祐（施諤）已不復存咸淳則竹垞先生與當湖高詹事（士奇）合成若干卷尚缺十卷查所云缺者當是原缺七卷之外所鈔十卷似與余今所見之本合查又云紙色墨香與書法之美真目所未覩余今所見本亦然其爲竹垞故物無疑再檢杭大宗道古堂集有跋云書凡百卷舊藏花山馬氏吾友吳君尺鳧以二十千購鈔其半則得之王店朱檢討家碑刻七卷仍缺如也好事者往往從吳氏借鈔鈔胥憚煩每割去大文長記以是世鮮善本辛亥歲同在志局尺鳧攜是書來予與趙子誠夫共相參校乃得睹悉真贗輒歎求書之難適檢討孫稼翁以宋槧十七冊求

售亟從臾誠夫以三十金易之由是以觀竹垞故物本在杭州今是書果轉傳而出者歟惜卷數冊數今昔多寡分合又有不同豈後人之所爲抑或前人稱之不得其實乎唯所缺六十四至六十六爲八物九十九十八九十九爲紀遺中之紀事紀文一百爲紀遺中之歷代碑刻目宋本原目具志中杭云碑刻七卷仍缺如也未免考之不的爾今書中藏書印黃紙者均有一大印二小印大印爲高平家藏小印一爲朝議大夫之章一則加印於舊印之上模黏莫辨似爲國朝三代先眼白紙者卷七十五至卷八十首末皆有汲古毛氏印古籍流傳原委有自洵可寶也得書前夕鮑丈適來晤言及此云向所得殘宋本在吳兔牀處兔牀余亦往來擬作札商

之或二卷宋刻可得豈非盡美哉嘉慶三年歲在戊午季冬
月中澣八日雨窗剪燭書棘人黃丕烈　歲庚申春從吳兔
牀處借得六十五六十六卷仍係鈔本旁有知不足齋影宋
鈔字樣當非無據也爰屬西賓顧澗薲傳錄俟裝潢時一并
補入頃鮑綠飲來訪談及是書遂取視之問其在杭州曾見
過此書否綠飲云書雖未見然聞其爲黃姓物所稱知稼主
人當用宋人知稼翁故事則竹林傳述以爲王姓者誤爾又
詢其所多二卷宋刻何在云在孫氏蓋能得此書有兩部一
歸孫一歸吳吳之二卷卽從孫之二卷影寫者以之補闕何
非不知而作云五月朔坐雨讀未見書齋書此蕘圃　壬戌
從都中買夏季搢紳偶見浙江寗波府定海縣復設訓導有

王學增其人始知竹林之言爲不謬而絳飲所聞爲未確也
古書源流余喜考訂故一藏書之家向必求其實如此　此
書收藏已閱五載矣原裝三十册墨敝紙渝幾不可觸手今
夏六月始命工重裝細加補綴以白紙副其四圍直至冬十
一月中竣事裝潢之費復用去數十千文可云好事之至矣
分裝四十八册以原存部面挨次裝入俾日後得見舊時面
目其中除六十五六十六新鈔外尚有舊鈔幾卷擬仍訪諸
免牀或有宋刻可校豈不更善乎壬戌季冬蕘翁黃丕烈識

齊乘六卷釋音一卷　明嘉靖刊本

余於地志書喜蓄舊本惟此向缺如頃從肆中搜得見其紙
墨古雅疑爲元刻且一單之書皆以尋常本而索善價此書

估價千餘錢余故喜而購之及攜歸澗薲爲余言曰卷中薛子熙訂正爲明時人曾刻三輔黃圖則其爲明刻無疑近復有山東新刻本澗薲有之暇日當取一勘云巳未冬十一月黃丕烈識　齊乘舊刻頗少近於周香嚴家借一舊鈔本行欵差小取對此□□同蓋從明刻傳錄而縮之者也然卷首失去蘇序卷尾失去釋音其不同多矣余益以是冊爲寶云庚申正月十日蕘圃　香嚴復假余明刻本校舊鈔本一過知卷三中齊邑外屬條下脫去五葉方悔前取借鈔本對時畧一展閱僅見其行欵相同以爲不相上下未及逐葉比較致有疏脫爾聞袁氏五硯樓有此刻本當取之影寫補入如無可仍就鈔本足之其鈔本有勝于此刻者擬校勘錄諸餘

紙焉閏月十七日又記　按此是明刻然未知其爲何時所刻頃從澗蘋借得乾隆辛丑胡德琳序本載有嘉靖甲子杜子睿序乃補錄之此刻殆謂嘉靖本歟嘉慶庚申立春前一日挑燈書此黃蕘圃氏

琴川志十五卷　鈔本

余有同年友常熟張燮子和因欲脩常熟志曾屬覓盧鎮重脩琴川志轉向書林搜訪及覓得而子和已入詞垣改農部宦游三四年不獲把晤此書遂留篋衍今春子和迎母入都便過吳門來訪談及此書云志局吾不在其列雖邑志亦不暇流覽也爲留鄴架乎余惟志書多舊本此志洵可收貯遂命工去其前後部葉之破爛者而重裝之與玉峯吳江諸志

備吾郡屬邑不負郭者之典實其庶幾矣此係曹彬侯鈔本澗蘋有契丹國志亦其手鈔今亦在余處爰并誌之嘉慶丁巳季冬中澣一日蕘夫黃丕烈書

長安志八卷 明刻本

元李好文長安志圖宋宋敏求長安志靈巖山館曾有刊本余所藏者璜川吳氏舊鈔本近日收得嘉靖時刻本其長安志圖卷下渠堰因革標目及一二三條俱在可云佳絕靈巖山館本已將四曰豐利渠條逕接入富平縣境石川溉田圖後而璜川吳氏本僅留原闕半葉均未妥協惟竹垞所見汪文升本原闕以茲刻文句照其每葉二十四行每行二十二字計恰爲一葉且版心無小號則所闕固自不妨自後轉相

傳寫行欵既改承接又誤苟無茲刻又誰知所闕者猶歸然獨存也乎因重加裝潢與宋元舊刻之志書並儲焉丁卯夏五月復翁黃丕烈　書中闕葉假待別本之與此刻同者補之頃聞經義齋書坊獲書於河上賈人蓋自湖廣漢口鎮來者中有嘉靖本長安志因往觀取對是本非但缺失多同且末留空白印亦同毫無佳處益信書之難得全本如是惟卷十八小號總排第五十五葉內可補幾字余本版損失之彼猶完也辛未九月十日復翁識

長安志二十卷　鈔本

長安志二十卷宋常山宋次道所撰舊有圖亡已久矣此本前列圖二十有三闕三分為三卷則元至正初東明李好文官

陝西行臺侍御史時所補也是書傳本甚少乾隆戊戌春日假得朱文游所藏汪退谷本會經朱竹垞鈔讀者而誤闕尚多信乎善本之難也好文字惟中官至翰林學士承旨次道又有河南志二十卷今不傳是歲冬至後四日督率門徒寫完漫書於卷尾校庵漫士吳翌鳳　壬寅三月借海甯吳君葵李所藏竹垞鈔本校對一過改正數百字尚未盡善也送春日漫士記　書賈朱繡城云海鹽張氏有宋刻本當託吾友文口借校也癸卯十二月廿日　道光癸未秋七月下澣海昌陳簡莊令嗣元籌攜向山閣舊藏諸書與予商措三十餅金余愧囊空無以應之元籌亦怏怏云即解纜歸矣其去之日予得詩二律中有句云不知我力薄翻訝友情疎蓋表

予裒之歎然也越日予門人沈澹生至医談及攜去之書多在予伊族人陳行可處行可者沈生之戚與同居者故稔之適予亦以舊刻術數書從他處易得三十餅遂稍分潤與之轉從行可作介歸此及校宋李義山詩別有元遺山集予介歸獨學老人亦可藉慰予懷矣是書出吳枚叟家鈔本又經手校是又觸余懷舊之情與簡莊同其感慨者也八月朔日秋清逸士識均在卷末

長安志二十卷長安志圖三卷明本

杜常華清宮詩行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲曉風字重下句西風字或改作曉乘字亦未佳楊升菴云見宋敏求長安志乃是星字敏求

又云長楊非宮名朝元閣去長楊三三里此乃風入長楊樹葉似雨聲也前說今本乃無之後說則本李好文志圖中語而升菴以爲敏求蓋誤升菴好辨博而不審詳往往如是此所以來後人正楊之譏也是本舊爲陶爾成所藏今歸於朝爽閣中爾成嗜書而所藏多叢雜此書雖有刻本而流傳甚少且次道爲此書號稱博洽爾成諸書當以此爲第一殊可寶也庚寅菊月之廿三日温陵黃虞稷記　此書人間久已絕少丁亥歲奉　命纂修方輿路程因於織造曹銀臺處借鈔得之真可寶愛閱者勿忽視之也壬寅九月十三日秋泉居士記　李好文長安志圖宋敏求長安志近日靈巖山館曾有刊本其所據依者乃汪文升家藏鈔本也汪本藏吾郡

香嚴書屋中昔伯淵居畢弇山幕校刻此書曾借之改易行款并所脫葉而連之其大誤者也余向收璜川吳氏鈔本借香嚴本勘之行款已改易然缺葉痕迹尚存以香嚴本勘之知有失葉其可信爲汪本者曝書亭集云借錄於汪編修文升今香嚴本卷尾有秋泉居士記卷中又有彝尊印也余續收嘉靖辛卯武功康海序知西安府南埠李侯刻本彼此參校所失葉在焉乃歎書必多得一本爲善取李刻本文按汪鈔本行款錄恰盡一葉竊幸是書至我而始獲全也參校纔畢適某書友以郡某故家藏成化刊本來取香嚴本勘之知即出於是本以重直購獲命工重裝而補其失葉并錄香嚴本原跋附後以便稽覽今而後知俞邰所云流傳甚少竹垞

所云字畫麄惡皆指是本也已雖一明代刊本然捜羅至第三次方得斯刻可不謂難歟至於成化與嘉靖本之同異優劣尚容續考己巳四月六日復翁識　香嚴本雖出自是刻然朱校紛如已失其舊安得似此之猶爲廬山真面目耶勿以明刻輕之書之號稱祖本者此即是已　四庫全書總目長安志云晁公武讀書志載有趙彦若序今本無之又長安志圖云此本乃明西安府知府李經所鋟列於宋敏求長安志之首合爲一編然好文是書本不因敏求而作强合爲一世次紊越既乖編録之體且圖與志兩不相應尤失古人著書之意此本首載趙序並未脫佚而李經所鋟即復翁跋中嘉靖辛卯刻本此本當在其前數十年已合二書爲一不得

謂李氏所羼矣且二書合刻不過以類相從卷目則分然各成部帙亦未嘗互有竄併或當日乃以好文之圖說附之宋志之末而後來鈔刻誤冠於首耳故仍依世次分著於錄云志二十卷後有成化四年孟秋郃陽書堂重刊木記每冊有錢氏書印等印

吳郡圖經續記三卷 宋刻本

余向聞任蔣橋顧氏有宋刻吳郡志倩人訪求得諸華陽橋顧聽玉家蓋華陽郎任蔣之分支也聽玉之祖雨時先生喜蓄異書手自讐勘余從其裔孫處得舊鈔本續圖經有跋云雍正十二年夏五月既望於崑山徐氏購得葉文莊所藏宋刻本校勘一過始知顧氏所蓄宋刻地志之書范成大吳郡

志而外又有朱長文吳郡圖經續記一昔觀書華陽適覩是書楮墨精良實勝范志爰詢其直需白鏹六十金心愛甚而未之得也閱載餘以他事故至聽玉家聽玉云此書於予爲雙璧之合吾且非子不售矣予曷歸之以比延平劍乎余重其書之不易覯遂以五十金得之卷中有鈔補處皆明人錢罄室手迹余嘗見錢氏有刋本云是從宋本校勘者今取宋本對之不特行款弗同且訛舛誠復不少則宋本之可珍益信卷中又有新刻以僞亂真者兩半葉亦後人過於求全固無損宋刻面目今而後搜輯吾郡故實者得此益徵詳備焉

乾隆六十年十二月醉司命日郡中棘人黃丕烈書於讀未見書齋之北窗

桂林風土記一卷 舊鈔校本

桂林風土記唐光化二年融州刺史莫休符撰新唐書藝文志作三卷今祇存一卷閩謝在杭小草齋所錄舊藏徐惟起家卷尾稱獲諸錢唐沈氏是洪武十五年鈔傳雖非足本中載張固盧順之張叢元晦路單韋瓘歐陽臏李渤諸人詩采唐音者均未著於錄洽聞之君子亟當發其幽光者也康熙戊子閏月竹垞八十翁彝尊識　右從顧秀野草堂藏本校一過并錄竹垞跋　新正無事日坐書齋以校讐爲事甚至心煩頭脹猶不輟手盡枯坐不能如無心之老禪也人日吳春生因錢辛楣先生降生之辰效蘇齋修東坡生日瓣香之祝余亦往焉晤李子仙云有竹垞翁跋桂林風土記在越日

借歸竭半日力手校此原書索三餘全損壞之苦直太早聊存此異本如可歸此副本可耳余此本係郡先輩張青芝先生手鈔卷端鈐張位小印即其姓名也書法工秀讀書者之藏書此爲善矣乙亥元夕前一日復翁校畢記　校顧本畢案頭又有吳枚菴丈手鈔殘本自靈渠一條後俱缺其所據本未知云何無目錄序即在本書前此其異也枚菴亦見過張本而校於文句下者亦間載江本江本亦未知誰何張青芝之子充之與枚菴相友善時互爲通假故張本亦及之江本揚州人江藩號鄭堂僑居吳縣之潒水橋家多善本枚菴亦相識或即其人特所鈔不全不識何故俟詢諸枚菴并可問所鈔之本所自出也復翁又識　上元後三日雨中訪枚翁

于歸雲舫詢及桂林風土詎前鈔不全原委枚翁曰余常言
重錄本即請觀并攜歸一校蓋此書先所鈔未全者或鈔未
畢而置之他人掇拾藏之此本乃癸亥在淮川寓齋重寫本
也後云乾隆丙申傳江藩本閱三年戊戌復得鮮溪張氏本
校勘誤闕據枚翁所言合諸余所藏張本稽異洪武萬歷時
二跋悉有亦有竹垞跋語或江藩本所固有豈枚翁本多自
注校語其辨析龍開江龍采不事各闕其半可謂善讀古書
者已復翁俱在卷末

東京夢華錄十卷校宋舊鈔本

乙亥八月借江氏宋刊本校閱一過枚菴漫士　余向見汲
古閣珍藏秘本書目有宋版東京夢華錄及收得一元刻楮

墨精好始疑宋版之說或卽指是蓋元刻亦不易得也頃從吳枚菴家獲其散出之書中有舊鈔東京夢華錄係枚菴手校江氏宋刊本云宋本八行十六字取對元刻行款不同卷中紅筆校處亦多歧異乃歎天壤甚大有宋版而不能發見者幾危矣哉甲子三月十日蕘翁識　余舊藏元刻本爲顧五癡家物因與此鈔本及校宋本俱不符故未校茲昨歲冬季已歸藝芸書屋祇留此舊鈔校本爲齋中展玩之副蓋此等書非有關大用不必定以刻本爲勝也聊書數語以當解嘲丙子歲初三日復翁　戊寅夏濂溪蔣氏書散出爲壽松堂孫氏收得中有宏治甲子年重新刋行本每葉十六行行十六字大旨與此所校八行十六字本同或當日卽據此本

以爲宋刊也校本云八行者就半葉計之也方悔前此信此校之爲宋刊故不敢以元刻校宋玆見明刻與宋校合而所謂宋刊者全不可信甚哉書非目見難以臆斷也初伏第四日復翁記　越日晨起無事取宏治甲子重新刊行本手校其異於別紙間有勝於校本者擬仍錄於卷中至訛謬處亦復不少似前跋以爲八行十六字即是此本未必確也總之書非目覩憑口說耳食以定是非斷斷乎其不可校畢復翁又記　道光癸未元夕後三日沈小宛借此歸還因欲注其所撰荆公文集注也中有校語二條并記薨夫　道光癸未二月張紹仁借觀均在卷末

夢華錄十卷　校元本

余所收東城顧桐井家大板細字元刻幽蘭居士東京夢華錄十卷楮墨精好是明初印本已歸諸藝芸書舍矣頃於坊間獲此刻少第十卷倩工摹祕冊彙函本補之仍往借之手校如右并補趙師俠跋茲因手校知字有描寫處稍爲美玉之疵耳癸未二月蕘夫　道光癸未仲春美鏐敬臨於讀未見書齋之西軒　從黃蕘翁借觀元槧夢華錄蕘翁囑爲覆校此本拾遺補闕又得三十餘字復以毛氏汲古閣舊藏鈔本參閱并記其異同數字於眉間道光癸未二月廿四清明日張紹仁識（均在卷末）

幽蘭居士東京夢華錄十卷（元印本）

此幽蘭居士東京夢華錄十卷東城顧桐井家藏書也因顧

質於張余以白金二十四兩從張處購得裝潢精妙楮墨古雅板大而字細人皆以爲宋刻余獨謂不然書中惟祖宗二字空格餘字不避宋諱當是元刻中之上駟至於印本當在明初蓋就其紙背文字驗之有本班助教廖崇志堂西二班學正翁深學正江士魯考訖魏克讓考訖正義堂誠心堂西二班民生黃刷卷遠差易中等論語大誥云云雖文字不可卒讀而所云皆國子監中事知廢紙爲監中冊籍也余向藏何子未校本即出於此刻知毛刻猶未盡善不但失去湻熙丁未浚儀趙師俠介之後序而已竹垞翁所藏爲弘治癸亥重雕本此殆其原者惟汲古閣珍藏祕本有所謂宋刻其書目載之未知與此又孰勝耶卷中收藏圖書甚多知其人者

獨顧氏大有諸印爲我吳郡故家夷白齋一印不識是陳基否然篆文印色俱新恐非其人矣嘉慶庚申閏四月芒種後三日輯所見古書錄啟緘讀之因補題數語於後閱收得時已二載餘矣讀未見書齋主人黃丕烈識　是書已歸藝芸書舍前因匆促未獲錄副且有毛氏汲古舊藏鈔本似與此本微異而鈔本又有吳枚菴校宋本在其上故去此留彼既旣而又得見弘治本復覆勘之始知一本有一本之佳處反思元本之末及校爲可惜幸藝芸主人樂于通假遂借歸手校元刻固精美無比惜經描寫畧爲美玉之瑕苟非余藏舊鈔烏知描寫之誤邪還書之日附載斯語以質諸同好者道光癸未仲春蕘夫

會稽三賦三卷 宋本

宋本會稽三賦往余所見有三本一得諸顧八愚家一見諸顧五癡處今歸潛研堂一見諸顧抱沖所八愚五癡爲昆仲其兩本悉屬舊藏若抱沖則得諸他處非郡中物也然皆大字不分卷每半葉九行每行大十八字小卅二三字不等注中有注此刻板式與前所見者異矣茲本首載史序第一葉與會稽三賦第一葉誤倒故印記反鈐於賦之第一葉應正之丙寅穀雨後二日蕘翁識

中吳紀聞六卷 校本

去冬有嘉禾友人於余同好來訪余即住齋中書友聞之雜沓而至適有人持明刻中吳紀聞校過者云是陳白陽山人

手校友人遂買之余向蓄是書有二刻一明刻一毛刻而何校者擬留臨校參其異同友人允諾留將半年今始臨校爲家藏多係已校者恐亂校本面目必再得一本方可下筆是書頃向骨董鋪得來爲西沚家散出之書人去而物亦去可傷也夫辛未四月又四日復翁　西沚卽西莊王鳴盛之號也嘉定人僑居閶門外雁家衖乙亥記　乙亥花朝收得李明古家遺書中有鈔本中吳紀聞亦有道復跋語不知與前所見陳校本中誰假誰眞後鈔本歸張詡菴倏假勘之四月十八記　五月十有九日借張本勘一過與前所見陳校本不盡合中有一二佳字用朱字記出惟前本脫一葉此本字跡補脫與原鈔字跡異疑前爲陳校原本向此臨之也復翁

以上各跋均在末卷後　明刻與陳校茲明校恐亂其真所刻與此異者僅以筆墨識之惜陳校未知所本抑出意改也復翁記在卷首

武林舊事十卷校本

舊刻止有宋廷佐六卷本秘笈所刻有後武林舊事未之見也近日知不足齋叢書謂參酌於宋陳兩家刻本然非其舊矣詞句尚多佳處讀者可以鮑本爲據余喜蓄古書宋廷佐本向亦有之時以明刻未之珍惜已易去今但存影鈔本矣辛未仲冬復翁記在卷首　武林舊事乃弁陽老人草窗周密公謹所集也刊本止第六卷山中仇先生所藏本終十卷後歸西河莫氏家余就假於莫氏因手鈔成書以識歲月藏於

家塾至元後戊寅正月忻厚德甬和父　舊鈔補叙一篇係遵王手書者此本今在周香嚴令似潄六居余於夏間借歸手校其墨校者余悉據改其朱校屬西賓陸拙生臨之復翁記均在末卷後　辛未大除偶過五柳居主人出秘笈相示因從彼借武林舊事歸秘笈以綦待詔以下爲一卷後分二三四五卷爲後武林舊事總成五卷余取校於此本壬申正月廿一日校訖記復翁　鮑叢書据陳秘笈本校後武林舊事余誤陳爲商壬申春覆勘記在卷首　嘉慶辛未冬重錄錢遵王所藏舊鈔本朱校陸拙生記在末卷後

五代會要三十卷舊鈔本

五代會要三十卷亦建隆初王溥所進予鈔自古林曹氏康

熙甲戌春復從商邱宋氏借觀江西舊鈔本勘對無異編中闕紙數翻兩本亦同也五代之亂干戈俶擾其君臣易置若傳舍然未暇脩其禮樂政刑然當日累朝咸有實錄可采而歐陽子作史僅成司天職方二攷其餘槩置之微是書典章制度無足徵矣竹垞老人跋

梁末帝後唐莊宗使相內俱有朱文課一人文課乃友謙之譌莊宗使相內又有韓林林乃洙之譌錢大昕校

明宗使相三十八人今缺一人蓋脫王晏球一人

此處有脫簡錯入第十一葉內今攷正如右

第十一葉其年十二月勅云云至第十二葉第一行如非嫡止當在此葉第一行及正室句之上第十一葉第一行即是父殁母存即此下即接第十二葉第一行敘封進封云云借人書籍不但不損污并

能爲人訂正譌舛□□日頗能行之此亦足以代一瓻乎大昕戲題　漢本紀彰德軍節度使王總宏遷鑑晉天福八年北京留守李德珫（此行系西沚筆）　五代會要向來止有鈔本行世余於乾隆已酉仲冬借之蓋坊間傳鈔也曾借嘉定錢少詹本手校之多所是正惜寫手草率校改紛紜久欲重錄而未暇頃坊友攜張青芝手鈔本售余缺二十二卷以下假借一別本補錄適坊友爲余言某骨董鋪有舊鈔本因蹤跡得之出番餅十四枚舊藏王西沚光祿家少詹亦經借校中有夾籤遂裝褫於後末一條似西沚筆並裝之先爲紅豆齋書有松崖印竹垞跋亦松崖所傳也嘉慶戊辰九月復翁（均在卷末）

大金集禮四十卷（舊鈔本）

大金集禮世鮮善本惟錢遵王讀書敏求記載此書以爲僞是金人鈔本惜未知流落何所偶與余友張秋塘談及此書秋塘云數年前余從騎龍巷顧氏得之而歸於馬鋪橋周香岩矣香岩與余相友善有秘書彼此俱易觀惟請觀此書則以朽腐不可觸手爲辭余亦以家無別本可校不敢固請今春觀書於華陽橋顧聽玉家適得是本遂攜向香岩處請其書比較之紙墨皆古惜朽腐處殘缺不可盡讀未有何義門先生跋亦自敘其得書之由而書之爲金鈔與否義門卒不能定也余略爲繙閱覺卷第脫誤彼此相同似余書即從錢本所出然行款不同第一卷中反多貞元云云四葉欲徵信而反滋疑香岩與余唯有相視而笑已耳適錢少詹辛楣先

生借閱藉以折衷遇疑處皆筆諸紙條貼其上足見前輩好學深思不務涉獵實爲後生龜鑑歸架日追敘得書顛末并著辛楣校閱以傳信於後云嘉慶元年六月中澣二日書於士禮居棘人黃丕烈

麟臺故事五卷 舊鈔本 存三卷

是書爲景宋舊鈔惜止三卷蓋不全本也然實世間希有之書與聚珍本不同其才令篇敘次多異初書賈攜來手校一過乃知其佳旋因議價未諧復攜去後知歸於西畇草堂遂倩余友胡葦洲轉假景錄一冊積想頓慰還書之日謹志數語以拜嘉惠是書陳錄云五卷爲書十有二篇今劉云三卷就不全本影寫時改五爲三也於每卷填上中下字欲泯不

全之跡爲之耳隆慶云云一行的係叔寶眞跡尤可寶貴書之可珍者在眞本此種是已勿以不全忽之嘉慶甲戌六月十有一日復翁

中興館閣錄十卷續錄十卷 宋槧本

中興館閣錄十卷續錄十卷見於直齋書錄解題及文獻通考通攷載陳氏之言 陳氏曰祕書監天台陳騤叔進撰淳熙中騤長蓬山與同僚錄建炎以來事爲此書李燾仁父爲之序續錄者後人因舊文增附之耳 并巽巖李氏之序 巽巖李氏序曰上世官修其方故物不抵伏後世弗安厥官其方莫修職業因以放失夫方云者書也究其本原事迹及朝夕所當思營者悉書之法術具焉使居是官者奉以周旋雖百世可考耳周官三百六十官各有書小行人適四方則物爲一書多至五書蓋古之人將有行也舉必及三惟始終依據審諦則其設施斯可傳久六龍駐蹕臨安踰四十年三省樞密院制度尚稽復舊惟三館秘閣巋然傑出非百司比自唐開元韋述所集記注元祐問宋宣獻之孫匪躬作館閣錄紹興改元程俱致道

作麟臺故事宋氏皆祖韋氏而程氏故事并國初宅則多闕蓋未知其有宋錄也惜最後四卷俄空焉余屢蒐采弗獲欲補又弗暇每一太息今所編集第斷自建炎以來凡物巨細靡有脫遺視程氏誠當且密官修其方行古道者不當如是耶昏忘倦遊喜見此書乃援筆爲之序亦可謂詳悉矣而分門有九始沿革終職掌又詳於曝書亭集跋語中中興館閣錄十卷分九門一沿革二省舍三儲藏四修纂五撰述六故實七官聯八廩祿九職掌淳熙四年秋秘書監天台陳騤叔進所撰序之者丹稜李燾仁父也續錄亦十卷則嘉定三年館閣重行編次後人次第補錄迄於咸淳者二條予鈔自上元焦氏借非完書然官聯尚存以之續洪氏羣書下及王氏冏氏之秘書志黃氏之翰林記先正入官之倫序纍可紀述無憂文獻之不足徵矣然竹垞所藏已爲鈔本且僅云惜非完書并未著所缺何處今予得宋刻本中興館閣錄缺沿革門續錄缺廩祿門其餘闕葉未可悉誌李燾之序僅存半葉其首云中興館閣錄十卷淳熙四年秋天台陳騤叔晉與其僚所共編集也此二十六字適考

末載上世官修其方已下至斯可傳久與通考所載文同後云彼狡焉棄滅典籍縱意自如幸能行此十四字與通考所載六龍駐蹕云云大異惜乎未刻殘闕不能定其是非也此書外間傳播多屬鈔本近顧抱沖家借得影宋鈔本與宋刻不差毫髮惟續錄卷七提舉編修國朝會要云云宋刻此葉板心明係館閣續錄卷第七誤訂入前錄中卷第七而影鈔者逕改去續錄字樣混厠前錄中殊為謬妄且續錄中有提舉編修國朝會要八字刻入版心者兩葉正當接於提舉編修國朝會要一葉後因宋刻誤訂故失次爾殊不思慶元以後三人京鏜余端禮謝深甫文本聯屬而顧改館閣續錄卷第七為中興館閣錄卷第七何耶且有提舉祕書省提綱史

事兩葉係續錄卷七之文因板心無字混將補前錄中缺葉
而亦填入中興館閣錄云云竟似前錄本文殊不思所引官
聯俱在湻熙四年以後耶宋刻之妙即此已足正鈔本之訛
後之讀是書者勿以世有傳錄之本而忽視之乾隆甲寅歲
五月夏至日古吳黄丕烈識 宋刻有原刻補刻之異故版
刻字跡迥別至每卷排比葉數原刻數目本可循序以稽自
有補刻之葉添入則數目不同無從稽考矣剏經妄人點竄
更覺糊塗今悉据本書文義序次統補刊空白之葉於每卷
注明每葉數目填於旁紙庶無紊亂之虞焉若宋刻原本序
次顛倒又得嘉定錢竹汀海鹽家椒升兩家舊藏鈔本悉心
對勘俾免舛錯內有文字同而重出者一葉未識當時是否

錯簡反致衍文不敢刪削仍舊並存信以傳信疑以傳疑吾於古書亦守斯訓爾蕘圃又識

絳雲樓書目 鈔本

道光癸未仲冬長孫從坊間取得舊鈔本手校一過其中空行大概已見他類故鈔時空行余未知其原委隨手補入不無衍文後始覺之遂不復補間亦有此本遺者仍載一二云

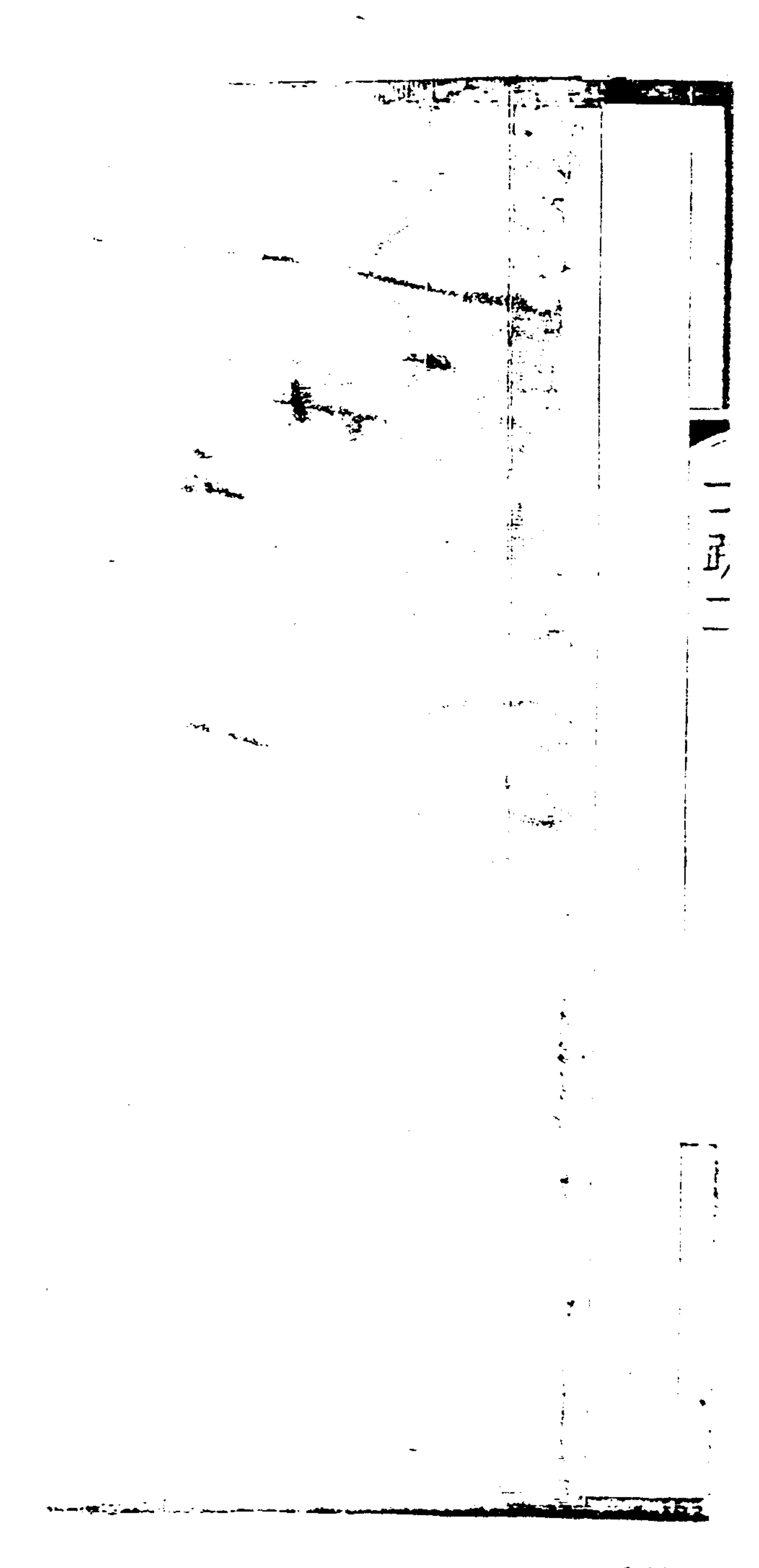
案絳雲樓書目有二本一無倦圃序不附靜惕堂書目詮次亦多不同似所注宋元板字樣較多擬欲參校奈兩本皆屬鈔本未敢輒改姑各仍其舊云冬至前三日坐學耕堂之南軒記蕘夫

得月樓書目一卷 鈔本

江陰李氏得月樓書目各家簿錄未載江陰近在同省亦未知李氏爲誰何余自古泉山館借得傳寫一本以備披覽此目雖云摘錄然中多罕有之書是可珍也原本誤及可疑處用朱筆識傳寫誤以墨筆改之蕘翁記　江陰李氏得月樓不知其誰何頃見東澗手錄陶九成草莽私乘謂借自江上李如一并言如一好書獨專甚至減先人產收買圖籍而不惜其他性情意氣無非愛惜之至此云江陰李氏殆即所云江上李如一乎余友海虞陳君子準云東澗相好有江陰李貫之殆即其人乎見聞孤陋不識如一貫之是否一人亦自此證之約畧近是湖估借此目錄副還書三日因書近日見聞如此道光甲申中秋閏月十三日冬蕘翁記於學耕堂

傳是樓宋板書目一卷 鈔本

傳是樓書目裒然大集約有數本茲題崑山徐氏傳是樓宋板書目未知卽是小讀書目否蓋傳聞小讀書目專載宋板也茲本亦從古泉山館借來原與延令季氏宋板書目江陰李氏得月樓書目摘錄合裝題曰三家宋板書目余因延令季氏宋板書目先有鈔本存故第傳錄兩家命閽人張泰手鈔張泰曾在京師傭書故字跡頗不惡云癸亥二月八日蕘翁記



士禮居藏書題跋記卷三目

吳縣黃丕烈

子類

九賢秘典一卷　鈔本

管子二十四卷　宋本

管子二十四卷　宋本

韓非子二十卷　校宋本

棠陰比事一卷　宋本

宋提刑洗寃錄五卷　校元本

孫真人千金方三十卷　宋刊配元明刊本

普濟方　殘宋本　存第一至六

普濟本事方十卷　鈔本

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷新編張仲景註

解傷寒發微論二卷　元刊本

史載之方二卷 宋本

衞生家寶產科備要八卷 宋刻本

太醫張子和先生儒門事親三卷直言治病百法二卷十形三療三卷撮要圖一卷附扁華訣病機論三法六門方一卷世傳神效名方一卷治法雜論一卷 金刊本

新刊河間劉守真傷寒直格三卷後集一卷續集一卷張子和心鏡一卷 元刊本

大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年月注麻一卷 影宋本

銅壺漏箭制度準齋心製几漏圖或口卷 影宋本

不得已二卷 鈔本

靈臺秘苑十五卷 校明鈔本

乙巳占十卷 舊鈔本

五行類事占七卷 明鈔本

葬書釋注一卷 明刻本

易林十六卷 校宋本

新雕注解珞琭子三命消息賦三卷校正李燕陰陽三命二卷 宋本

三歷撮要一卷 影寫宋刊本

圖畫見聞志六卷 前三卷元鈔後三卷宋刊

書苑菁華二十卷 影宋鈔本

畫鑒一卷 校舊鈔本

衍極五卷 校舊鈔本

衍極五卷 明刻本

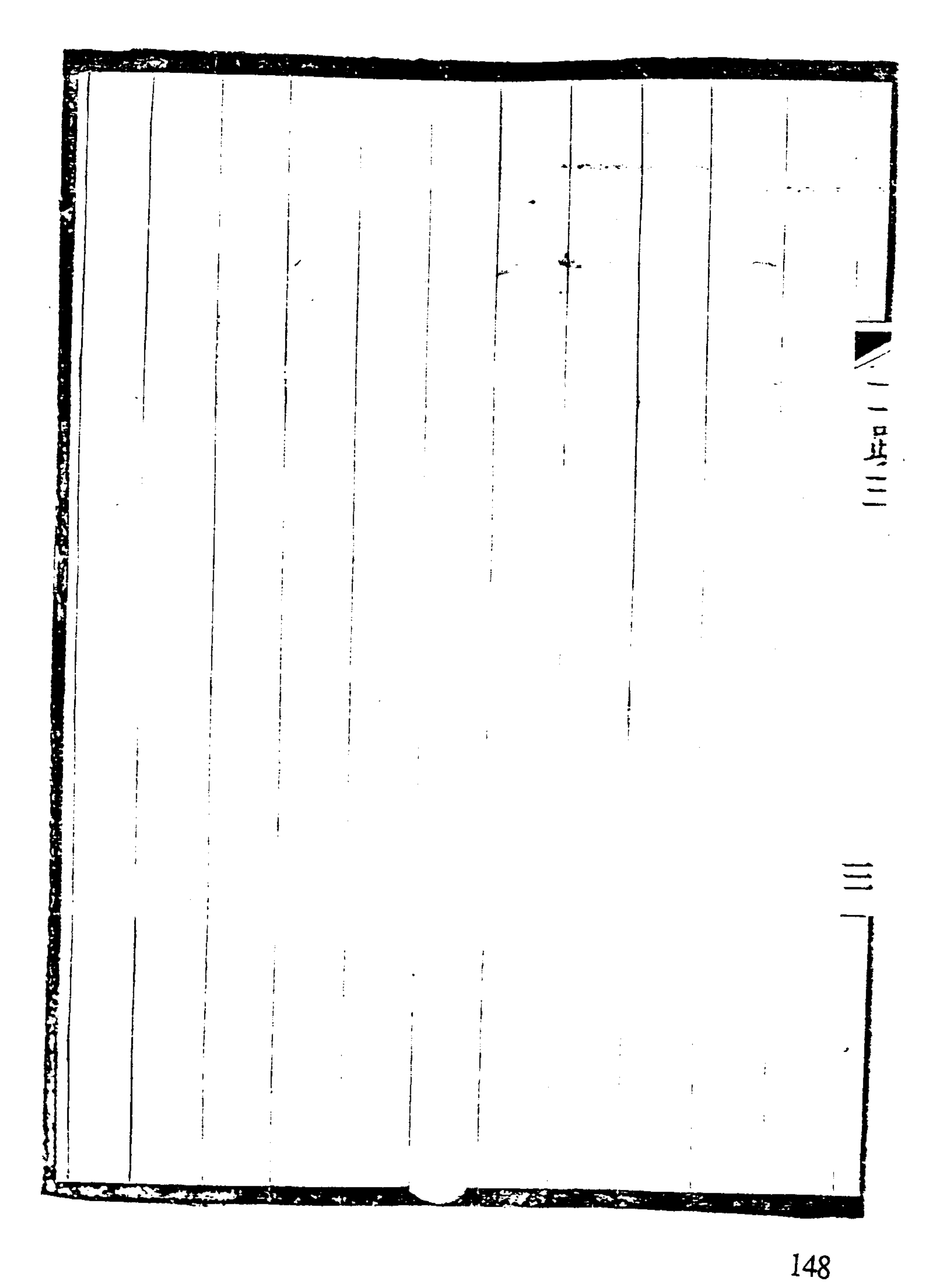
圖繪寶鑑六卷 舊刻本

文房四譜五卷 校舊鈔本

文房四譜五卷 鈔校本

硯箋四卷 校宋本

硯箋四卷 舊鈔本



士禮居藏書題跋記卷三

新序十卷 北宋本

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉□年□月具官臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將此行削去古今人識見相越及鑱刻之佳惡一閱而可辨者也辛丑夏五謙益題在卷一後

余於乾隆乙卯閏月借顧澗蘋傳錄何校宋本新序臨寫一過知宋本實有佳處義門所校得其真矣繼於四月十四日書船友鄭輔義攜一宋本來留閱信宿校首冊三卷開卷第二行有曾鞏地與姓名一行何校本未及增又未知何所校之宋本云何也何校原本在顧澗蘋堂兄抱沖處係陽山顧大有所藏顧之前藏於憩橋巷李氏余所見宋

本第一卷末有東澗跋何校末之及知非一本每葉幾行每
行幾字彼此相類而所校又與刻本間有殊異未知何故余
愛之甚惜需直八十金故以樣本還之不及窺厥全豹大為
恨事自後書友來必曰此書為物主攜往他處將不久留於
江南境矣盍如其直得之乎余遂究其所從來云是太倉王
氏物渠與畢秋颿制府相友善宋刻善本亦嘗歸之故本地
不售將往楚中求售如售去家中宋本皆盡往矣余豔其宋
本之多屬書友更攜他書借閱書友允吾請至冬果以北宋
小字本列予來需直六十金余喜異書之沓至後更勝於前
不復計錢物之多寡以白鏹八十餘金并得之是時余方承
被火災後為治家計最急省他費購書室人交徧謫我亦置

若罔聞而已今屆移家月餘諸事稍定倩工裝池分爲五冊
書中有板刻朱印温公訓子語一紙爲信陽王氏四部堂識
足見藏書家珍重之意因裱託置諸卷端俾垂永久裝畢追
迹得書顛末并著宋本或有異同校者不無譌誤是在目見
而又心細方盡讀書之能事爾時嘉慶元年六月望日書於
王洗馬巷新居之小千頃堂棘人黃丕烈識　嘉慶辛酉秋
九月望後一日觀書於東城蔣氏見有宋刻本新序爲陽山
顧大有所藏方晤何校所据即此本矣初見時覺板刻字形
與余所收似不甚異及借歸參閱乃知前所云所校又與刻
本間有殊異者皆顧本有以亂之也即如卷九中是後桓公
信壞德衰衍一德字殷夏之滅也訛湯爲夏字張子房之謀

也句下脱楚雖無疆漢史作楚雖無疆小注十一字（此在卷十中）
其錯誤迭出他遇宋諱如殷如竟如完如構皆末缺筆每葉
上填大小字數下注刻工姓名皆與余本異雖行款悉同而
字形活變不能斬方彼此相校真如優孟衣冠矣始知宋刻
本一翻雕而神氣已失不必在異代也則此本之可貴逾勝
於初得時書友之索重直若有先知者耶蕘圃氏又識　蔣
本新序余定爲覆刻者前跋已詳之頃巒庭金君從蔣氏購
歸與余攤書對讀知兩書實出兩刻如信壞德衰蔣本擠一
德字文理爲順於原本則衍矣茲又隨手勘及如盌海者矣
蔣本者作內此原本作者朱筆校改內字是又據後出之本
改之也以余所見所聞如高注戰國策歐陽忞輿地廣記劉

向古列女傳同一宋本而皆各有異豈非一刻與文非一例
在各存其真可耳國策輿地廣記列女傳余寶其一而此外
藏於他所者或得諸聞或得諸見不能爲兩美之合亦造物
有以使之然也轡庭先後來吳中而皆獲至精之本以去可
謂識寶者而以余訂交如轡庭談書又得一良友寒齋數日
之敘百宋一廛中添一段佳話他日攤書對讀圖成豈異長
毋相忘冊邪此五硯樓事并誌於此以告後之讀是書者庚子季
冬五日宿雨初霽丕烈書　嘉慶庚午十一月借居陶陶室
蕘圃先生出眎宋槧諸書皆見所未見而此本尚不與焉他
日余得蔣氏宋本新序急乞假以校讀之知蕘圃已先於辛
酉年據校矣以此本爲初刻蔣本爲覆刻審定之確無是過

其記異同曰衍曰脱亦道其實曰誤三、上為正不誤也惟湯易夏當別記不應改本文而蕘圃墨守初刻必以不同初刻者即為誤余未敢信跋而還之陶陶室先後得二宋本陶集取名其室并及嘉興金錫爵記

卷首副葉信陽王氏板刻朱印溫公訓子語云溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕取閱雖累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴明日即設几案於當日所側羣書其上以暴其腦所以年月雖深終不損動至啓卷必先視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦恐觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面襯其沿而覆以次指面撚而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊敬其書况吾儒反不如乎汝當志之信陽王氏四部堂識

新序十卷　校宋本

此康熙庚寅義門何氏用陽山顧大有舊藏宋槧校乾隆乙

卯傳錄澗薲記時孟陬九日也　乙卯閏月借顧澗薲傳錄何校宋本臨寫一過何校原本在伊兄抱沖處俟臨畢當歸參考之棘人黃丕烈　四月望日往訪抱沖索觀何校本知顧本藏於憩橋巷李氏亦古書授受之源流也爰復表而出之蕘圃　此本間有與宋本字合者以雙圈識之視顧澗薲所校漢魏叢書本勝之遠矣卷首序目叢書本無之此本居然完璧洵近刻中之佳者也蕘圃氏識　嘉慶四年太歲乙未五月孫星衍借歸金陵校於五松書屋　嘉慶庚午冬金君轡庭收得蔣本所藏新序即義門據校之本陽山顧氏舊藏者復取讐一過復翁　校書之難如掃落葉如拂几塵此書於向年校過家藏宋刻即東澗跋本後粗以陽山顧氏所

藏宋刻覆之知兩本實有異同因匆匆借校略識其異頃是本已爲嘉興金鑾庭所得復取續校卷中識蔣本者是也蔣氏即顧舊藏而何所據校者向藏史家巷賜書樓蔣氏今分支居西白塔子巷者家不甚貧卻愛財而不愛書故是本爲金所有余初見時其家估直十二金欲并售未能獨得後累至十倍茲以番餅四十二枚易之鑾庭何幸而遇此江浙分儲非復吾郡中物矣書之黯然庚午冬十二月十一日記復翁

說苑二十卷 北宋本

嘉靖四十一年六月廿八日看畢是日立秋 行末無款惟張氏收藏一印

余向藏宋刻新序而說苑僅見小讀書堆所藏宋刻殘本

係咸湻乙丑九月重刊者其本每葉十八行每行二十八字所缺卷八至卷十三余曾借校一過此外又借錢遵王校宋本參之蓋錢校即據咸湻重刊本因所見本缺葉多同特錢所校時未缺六卷耳其中如卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條自明天順本以下皆無者獨完好無缺信稱善本矣頃友人陶蘊輝以此宋刻說苑全本示余謂是揚州賈人託其裝潢而欲爲他售者渠許以重直爲余購得余喜是書可與新序爲合璧而行欵多同必是北宋以來舊本因遂得之取校咸湻重刊本實多是正即如六卷陽虎得罪條多非桃李也四字盧抱經羣書拾補中據御覽以爲有非桃李也四字詎知宋刻初本固有之耶

其他佳處不可枚舉余悉校諸程榮本以告同好之傳錄云至於書有初刻重刊之別又有原板修板之殊前所收新序係初刻而陽山顧大有藏者係翻板茲所收説苑係原板而虞山錢遵王校者係重刊彼此先後各有異同今余何幸而兩書皆得盡美盡善之本展讀一過盡正舛訛豈不快哉豈不快哉嘉慶歲在丁卯秋八月白露後二日士禮居重裝并記復翁黃丕烈　卷二第五葉原失用咸淳重刊本補錄

附錄小讀書堆殘宋本卷十九卷二十宋刻款識

説苑卷第十九

歲壬申秋琅邪山翁士白重修校正

説苑卷第二十

鄉貢進士直學胡逵之眎役

廸功郎改差充鎭江府學教授徐沂

咸淳乙丑九月廸功郎特差充鎭江府學教授李士忱命工重刊

余初得是書時見其中有籤題云說苑六冊無宋刻字樣卽疑此書之來必非貴重者或係出於冷攤而五柳主人以特識得之久而探聽消耗知是書爲墨古堂周姓物周本不識書者設肆於郡東王府基偶一日有老者以手帕包一書來索直青蚨七百周酬以二百四十文其人卽懷錢而去遂持示同業某某某曰此明刻也奚貴耶後售於五柳得青蚨一千四百因入余手易朱提卅金是書之爲宋刻稍稍流傳於外矣外人轉相告其語達於周周邀同業某來索觀余祕之不

示蓋其書已賤售而知獲重直未免啟爭競端且側聞陶之語周亦猶是同業某之說也某之說而果是爲不智陶之語而果是爲不仁余故未便明示也而余卻甚德乎陶向使不以歸余余亦無從得此至寶故卒不使周之知陶之歸余者果周之所得否也惟是是書所由來卒不知其自因思吾郡甚大故家之藏弆行李之往來所藏之富所來之廣安得盡入余手而一爲品題其甲乙耶余於此不能無感慨云書此以存一段佳話俾知書之遇與不遇係乎人之知與不知可歎也夫可歎也夫九月三日燒燭檢此復翁均在末卷後舊裝卷四卷五中互有錯簡今悉更整無脫葉也復翁記在第六卷後

說苑二十卷宋本

此咸淳乙丑九月重刊本說苑拜經樓藏書也余友海寧陳君仲魚知余新得宋刻廿二行廿字本較諸本爲勝因取是本相示余校讀一過與向所見顧抱沖本相同而字之正誤彼此互異當是板有原與修之别印有初與後之殊也其妙處卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多太門子高一條自明天順本以下皆無之則信稱善本矣惟是卷六陽貨得罪條非桃李也四字余本爲然與紹弓盧學士羣書拾補引御覽合此猶失之其他與余本異者亦復彼善於此此真宋本之乙邪內闕第十四卷向未標出惟抱沖本可補抱沖本亦闕八至十三卷此本可補惜抱沖已作古人拜經又居他邑彼此鈔補爲難耳丁卯小春望日讀畢復

翁黃丕烈

說苑二十卷 校宋本

嘉慶元年冬借顧抱沖所藏殘宋本說苑校此顧本缺八至十三復借周香嚴所藏錢遵王手校宋本補完因循未成至二年五月始竣抱沖已作故人而書猶未還傷感之至蕘圃

抱沖所藏殘宋本說苑雖多修板照校各本有佳處即如卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條自明天順以下本皆無之則非此幾致脫略矣明刻當以程榮漢魏叢書本為近古餘則脫略不可殫述故傳校宋本於此冊後之見是篇者勿輕覷之 五月二十三日燈下黃丕烈又識

丁卯六月十二日五柳主人以揚州寄

到廿二行行廿字宋本示余匠手勘一過歎以讀書堆所藏
殘本爲勝復翁　前校殘宋本就卷末重刊年月計之已在
南宋末且多修板故訛舛甚多今所見宋本刻既在前版亦
無修故是正良多說苑以此爲最矣　舊本新序說苑卷首
開列陽朔鴻嘉口年口月具官臣劉向上一行此古人修書
經進之體式今本先將此行削去即此已見其謬無論其他
矣余家舊藏新序宋刻與時本迥異惟說苑僅據小讀書堆
殘宋本補以錢述古校宋本猶未盡善今見宋刻與新序版
刻相類所云體式正同信善本也丁卯七月二十五日復翁
識　十月十一日海甯陳仲魚自其邑來攜同邑吳槎客所
藏宋刻咸淳乙丑九月重刻本說苑示余余歎爲奇絕蓋是

本與顧抱沖藏者同而抱沖所鈌者八卷至十三卷吳卻有之可以補校一奇也抱沖本與槎客本大同而小異蓋板有原與修之別印有初與後之殊又可彼此參訂二奇也惜吳本缺第十四卷抱沖已作古人槎客又居他邑無從作合各爲補全耳余因仲魚之借而得覩咸淳重刻本之全勝於向借周藏錢校之尚非宋刻面目何幸耶因二十二行行二十字之宋本而仲魚知之并引出咸淳重刊之又一本不更幸也校畢記復翁書於冬蕙山房時小春盆中發蕙一枝　吳本載乾隆甲辰二月仁和孫志祖跋云晁氏郡齋讀書志敘說苑篇目避孝宗諱易敬愼爲法誡而此本不易以爲疑余謂此疑咸淳本之出孝宗後爾何亦不避豈知重刻云者特

翻舊本故遇慎字間缺末筆若自來所得本並不避慎字則刻校先矣宜敬慎之不易爲法誠也復翁又識　戊辰夏觀書濂溪坊蔣氏又見咸淳重刻本印亦糢塗字多描寫較顧吳兩本爲勝惜時方購進御書籍索直甚昂未易得也續從坊友處見一本與濂溪本正同亦爲蔣氏物蓋又居於西白塔子巷者也　道光元年二月小讀書堆殘宋本散在坊間借歸續校蕘圃（以上各跋均在末卷後）　宋刻二十二行行二十字本已歸藝芸書舍案頭止此手校本矣余於此書所見之本卽咸淳重刊本亦共有四種吳槎客本雖缺第十四卷而有與殘宋本異者較佳蓋有原板修板之別也殘宋本誤字向未一一記出或因其誤置之今於二十五年後重覩舊物

反一一校在上方以辛巳續校別之知前所未校者或忽略漏校或有意刪除也古書日少向藏者亦復散佚講此道者實無其人咸淯本久欲求售無過而問余擬購得卒以估直太昂置之借諸坊間續校一過嘗嘗於此本之佳猶留古書面目也非桃李也四字誠爲廿二行廿字本所獨每卷標題云校正說苑無某朝某年某月某人莫可得而尋其原委矣自己所藏既去又復念及他人所藏者書麗之故智歷久不忘耳蕘圃在第十四卷前 嘉慶乙亥五月吳昱鳳借校在卷首

鹽鐵論十卷校明鈔本

禎遊學宮時得漢廬江太守丞汝南桓寬次公所著鹽鐵論讀之愛其辭博其論覈可以施之天地國家非空言也惜所

鈔紙墨歲久漫漶或不能句有遺假易疑者存之江陰始得宋嘉泰壬戌刻本於薦紳家如獲拱璧因命工刻梓嘉與四方大夫士共之宏治辛酉十月朔日新塗涂禎識　嘉慶癸亥蕘翁屬閱一過就所見標於上方此書明代屢刻俱遜於攖甯齋鈔本然誤處仍多惜不得宋元舊槧一掃風庭之葉也嘉泰壬戌本見宏治辛酉涂禎跋中不識尚在天壤間否顧千里記（均在卷首）　太元書室刊本校甲寅除夕前一日澗蘋記　校畢時未及一更新月半規天光澂靜令人添靜意幾許蕘圃氏（二）　石鹽鐵論十卷係活字本余借顧澗蘋影寫本傳錄者原本出於洞庭鈕匪石之友所藏其用以校活字本者則又崔氏所藏太元書室本也雖經校勘訛字尚多俟以

舊鈔本正之棘人黃丕烈　嘉慶癸亥夏月攖寗齋舊鈔本校與太元書室刊本甚近然首有都穆序謂刻於江陰其作序年歲又同出宏治辛酉而實勝活字本未知何故丕烈校竣書　通本用墨筆於藍朱二筆上是者加圈非者加豎兩存者加點疑者不加圈點庶兩本佳處譌謬者亦不掩矣端陽日蕘翁記以上各跋均在末卷後

潛夫論十卷　明刻本

潛夫論以此本爲最古明人藏弆率用此余舊藏本爲沈與文吳岫所藏馮已蒼所藏即從此出中有缺葉出馮鈔之後所補故取馮鈔校之已多歧異頃從坊間購此首尾完好適五柳主人應他人之求遂留此輟彼丙寅夏蕘翁識　道光

甲申四月命長孫美鋆手校一遍不僅如石早大令所摘錄之佳字也余家向藏一本已易出今又去刻晉校鄙人心事可知幸我好友如月霄二兒視明刻如宋本物得其所於心稍安焉

何博士備論一卷 述古堂鈔本

丁丑仲秋湖賈以閩中所刻書數種求售此何博士備論其一也書爲浦城祝氏留香室開雕首載四庫提要末有祖之望跋謂鈔自翰林院所藏 四庫副本取對此大段相同字句間有異耳餘書亦皆閩中人著述開雕於嘉慶辛未以道遠不通交易賈人偶得詫爲奇貨未之收也後書賈願以他書相易率歸之聊記于此復翁 何博士備論四卷載直

齋書錄解題別集類此本偶得諸郡故家遞二十六篇不分卷未知全否因其爲宂研齋繕寫珍之先是收得宂研齋繕寫諸書初不知爲誰何并所鈔時代先後惟陸游南唐書爲虞山錢遵王藏書則在遵王先矣他爲宋人說部各種總得於松江故宦家有賈人知其由來謂出於康熙朝明相國家是亦古物此冊又在郡中故家三次搜羅共十餘冊惜紙張大小未能一律裝潢各仍其舊可耳乙亥夏仲復翁

九賢秘典一卷 鈔本

此九賢秘典一卷余於讀書敏求記中知其名頃師德堂書坊持以求售余取其秘也得之雖非述古舊物然爲校菴手鈔書倍加愛惜焉黃蕘圃書

管子二十四卷 宋本

嘉慶丁丑重陽裝成越一日以陸敕先原校宋刻本手勘一過鈔胥脫誤甚多臨寫時校正者墨筆標於上方茲手勘其脫誤者以黃筆標之陸校在劉績本上於宋刻可疑處每識於旁茲鈔胥寫入本行所以存宋刻之真而余復標出其字注曰校改者皆敕先所謂刻舛也陸跋二通錄附於後復翁

毛斧季以善價購得錫山華氏家藏宋刻管子錢遵王貽余此本竭十日之力校勘一過頗多是正時賦役倥偬愁悶填胸當研朱筆時大似弈秋誨弈一心以爲鴻鵠之將至撫已爲之一笑康熙五年四月二十有六日常熟陸貽典識

古今書籍宋板不必盡是時刻不必盡非然較是非以爲常

宋刻之非者居二三時刻之是者無六七則甯從其舊也余校此書一遵宋本再勘一過復多改正後之覽者其毋以刻舟目之康熙五年丙午五月七日敕先典再識均在第十九卷末

此宋刻管子二十四卷原缺卷第十三至卷第十九任蔣橋顧竹君藏書也二十年前曾借校之其佳處實多因中有缺心甚有歉未爲全美後京師某坊緘寄一宋刻宋刻已糊塗經俗人剜其糊塗處以時本填之多未可信故卒未據以校藏本近日宋廛宋刻子部並歸他人重憶向所未愜之本遂從顧氏後人歸之而中所缺卷余故友小讀書堆藏陸敕先校宋本亦向伊後人借歸據補陸校未記行欵茲就余所收宋刻行欵約略爲之未可據也至於字句之間他卷多同宋

刻則此所缺而陸校有宋刻應亦可據且陸校出毛斧季所藏宋刻則尤可信唯是校書如掃落葉他卷之陸校證以余藏之宋刻有脫至一句者安知余所據之卷不有類是者耶不過以校宋補宋刻稍勝時本耳藏書之道如是而已暇日當再取陸校以校余所補本并以參余所藏本或可盡得其異同嘉慶丁丑重陽蕘翁記復翁均在卷末楊紹和案是書每半葉十二行行二十三字注二十八字卷一後有木記云瞿源蔡潛道宅墨寶堂新雕印又末卷後有木記云蔡潛道宅板行紹興壬申孟春朔題並巨山張嵲讀管子一則謂紹興已未從人借得舛脫甚眾頗爲是正鈔藏於家云云案壬申乃紹興二十二年上距已未僅十二年潛道所刊當即據張氏鈔藏之本在今日爲最古矣其中佳處足正各本之謬者實多如形勢篇虎豹託幽而威可載也未誤作得幽邪氣襲內未誤作入內莫知其澤之未誤作釋之其功逆天者天圖之未誤作違之乘馬篇凡立國都非於大山之下必於廣川之上未誤作太山藪鎌纆得入焉未誤作纆得版法篇法天合德象地無親未誤

作象法幼官篇必得文威武官習勝下未行之字則其攻不待權輿明必勝則又慈者勇未誤作權與宜合篇內縱於美好音聲未誤作美色涯聲樞言篇賢大夫不待宗室未誤作宗至八觀篇故曰入朝廷觀左右本朝之臣右下未衍求字法法篇矜物之人未誤作務物內亂自是起矣未脫矣字小匡篇管仲詘纓捷衽未誤作掘衽維順端慈以待待使注待時待可用之時也也上未衍而使之三字霸言篇驪之材百馬代之又驪最一代均未誤作伐戒篇哀郭育狗嗺嗺注枷謂以木連狗未誤作猳謂形勢解臣下隨而不忠未誤作隨而弱子慈毋之所愛也不以其理下未衍動者二字亂主獨用其智而不任聖人之智未誤作衆人使人有理遇人有禮理禮二字未互倒版法解往事必登未誤作畢登海王篇萬乘之國人數開口干萬未誤作問口山匽軌篇不籍而瞻國爲之有道乎未誤作道予皆與高鄄王懷祗先生讀書雜志所引相合其他類是者尙不能一二數信知此本之可實矣

管子二十四卷　宋本

管子世鮮善本往時曾見陸敕先校宋本在小讀書堆後於任蔣橋顧氏借得小字宋本其卷一後有長方印記其文云

瞿源蔡潛道宅墨寶堂新雕印驗其欵式嘗在南宋末年中缺十三至十九卷卽其存者取與陸校本對亦多不同蓋非最善之本也甲子歲余友陶蘊輝鬻書於都門得大宋甲申秋楊忱序本板寬而口黑亦小字者因以寄余索直一百二十金豪釐不可減余亦重其代購之意如數許之遂得有其全本案大宋甲申不言何朝核其板刻當在南宋初以卷末附張巨山讀管子一篇也內有鈔補并僞刻之葉在第六卷中徧訪諸藏書家無可借鈔時錢唐友人謂余曰嘉興某家有影宋鈔本與此正同余聞之欣然久而無以應我之求適陶君往嘉興於小肆中獲其半檢所缺葉一一完好字跡與刻本纖毫不爽方信影鈔者卽從余所得本出而下半部偶

失之耳命工用宋紙從影鈔本重摹輟鈔補僞刻之葉而重裝之管子至今日宋刻始完好無闕豈非快事取對顧氏小字本高出一籌當是敕先所據以校劉績之本者也後錢唐友人來詢之知嘉興所見者即此鈔本其不肯明言在書肆者恐余捷足先得孰知已有代購之人爲之始之終之俾得兩美之合哉嘉慶丙寅立冬後一日士禮居重裝并記

韓非子二十卷 校宋本

書必真本爲上其次從真本手校乃可信蓋手校真本止隔一層即於此本余於宋刻藏本兩家皆親見真本似爲可信矣 韓非子別有顧千里爲余手臨諸家校本在趙本上然諸家所校宋刻及藏本今取以勘余親見之宋刻與藏本皆

不同余故云手校真本乃可信也坿在卷首　向從郡城周香嚴家借得張鼎文本韓非子雖明刻然頗近古已屬余友顧澗蘋臨校於趙本矣去年在坊間購得此刻取所校張本核之多合固知其爲善本也然究未知其本之何自出爰假貞節堂袁氏所藏道藏本手校一過見卷中有同卷字又有虧四記號乃知亦自道藏本出故大段尙好惟字句間有不同想是校改重梓所致與道藏猶不盡合新歲杜門謝客竭三四日力而校讐至再今而後道藏本之面目纖悉無遺趙本云自宋本出澗蘋又爲余校臨諸本於上取兩本讀之信可爲參互考訂之助爾壬戌春正月九日黃丕烈識　以朱筆校道藏本此壬戌春間事也旣於是秋獲影宋本復手校首幾

卷旋卽中止蓋影宋本雖出自述古而此外又有宋刻本適借諸他所手校於影宋本上其異同尚多不暇悉臨校於茲也今長夏無事取所有子書次第校勘淮南列子二家已從宋刻精校此猶少副本因復續取校宋刻影宋本傳錄於此道藏本與宋刻本互有出入當參攷而酌之其中可耳丙子六月下弦復翁均在末卷後

棠陰比事一卷 宋本

此宋刻棠陰比事向藏試飲堂顧氏傳是樓故物也顧氏名珊號聽玉者余素與之好其所藏間亦歸余然未能盡覩聽玉故後其子姪輩邀余與一二識書者盡發藏爲之區別高下作三分俾各房守焉是書雜諸租簿中余拔而出之定爲

上等後適屬諸有資不必謀售者余往來於心久矣近因冬
省大僚購求備貢之書書主人獲善價稍稍散出余因是得
以入手出番餅十四枚誠快之至也夫書之貴賤以有用無
用爲斷并目名實相副者爲重即如此書世間非無傳本然
經吳訥刪定加以附錄雖有其名而無其實也安得是書出
俾見廬山真面目乎頃陽湖孫伯淵觀察山東覆刻元版唐
律疏義洗冤錄二書行世擬慫恿併刻之以傳豈不更快乎
嘉慶戊辰秋七月七夕後二日黃丕烈識

宋提刑洗冤錄五卷 校元本

洗冤錄舊刻不多見得見覆刻本已鮮世傳者非其本書矣
余家舊藏宋提刑洗冤集錄五卷前有聖朝頒降新例幾條

載大德云云故定是元刻茲胡文煥覆本文理畧同殊多脫誤且改易卷第因手校之庶可讀也復翁　明人喜刻書而又不肯守其舊故所刻往往戾於古即如此書能翻刻之可謂善矣而必欲改其卷第添設條目何耶余向檢也是園書目於律令門載有洗寃錄一卷無寃錄一卷平寃錄一卷茲從此刻攷之殆即指是書蓋書分上下猶是一卷耳故目云一卷也無寃平寃亦胡文煥刻余與此錄併得之丁卯秋九月黃丕烈識（均在卷末）

孫真人千金方三十卷（宋刊配元明刊本）

嘉慶四年二月十九日至昭明巷老屋遇書友邵鍾琳謂余曰吾兒酉山堂中有元板千金方中配明板者曾送閱乎余

曰未也因到彼閣之適主人不在从其火取歸共十四冊內
配第六至第十第十六至十九仍缺第二十卷其餘皆宋刻
宋印非元板也越日遣人問其價需錢二兩四錢遂如直與
之余家舊藏錢述古鈔本云是從宋閣本出者已自侈爲善
本今得宋刻勘之鮮有一處符合者初不解其故後檢通考
知晁所見者爲千金方三十卷陳所見者爲千金備急要方
三十卷本其前類例數條林億等新纂則知鈔本即从宋閣
本出已是經後人增損原書故與宋刻原本多所不同也二
本非特文義增減即藥名分兩法製殊有不合前人之方忽
經後以意改創可信不可信乎矧錢本所据今以補入宋本
之明本參攷同出一原於明本爛板鈔本皆缺文宋閣本所

出益未可信其說矣惟是千金方宋刻昔人無有見及者所
見止千金備急要方故不得不以此爲祖本而於林億等纂
例以前之本反有不信爾余得此本雖殘缺亦自侈爲奇祕
矣持示五柳主人反以明刻爲勝於舊刻而宋則斷斷乎其
不信宜酉山堂之以無意得之其火云收於店門前而仍以
無意去之也古書難識于今益信云歲在已未清明前五日
棘人黃丕烈書于士禮居　二月廿六洞庭鈕非石楓橋袁
綬階訪余予以書出示相約以詩紀事用孫字禁押本事時
同觀者有西賓夏方米謂余宜用杜老明妃詩例遂遵之率
成五律四首并不重韻千金偏易得宋刻儼然存備急誠爲
要重刊未足論混淆今世本（世行本爲九十三卷）補綴舊時痕晁志眞

堪據題應陋振孫　開國榮陽鄭藏書到子孫書中有榮陽開國世裔鄭氏家藏圖書幾時晦塵土頃刻抵瑶琨纂例會經億嫌名卻避敲此書遇敲字作敲避光宗嫌名卌方嗟尚缺何處覓仙魂　鬼遺方匳半藏弄認錢孫劉涓子鬼遺方五卷匳本書之半也人視之若全璧焉余所得朱丈文游藏舊鈔本有錢遵王孫慶增圖書插架分先後鬼遺方去年所得排籤並弟昆敏求記方書門始以千金要方終以劉涓子鬼遺方世增收驗價仙感活龍恩從此悟明理都慙少夙根

人命千金貴方書自古尊所嗟求祕笈不盡出醫門本草心徒愛金板本草爲袁氏五硯樓所收傳寒眼竟昏宋板龐安時傳寒論爲朱文文游書單中物書賈以單示余予以醫書置之不知其有宋刻也惜哉殘編同寶要千金寶要即從千金方摘錄者珍重付兒孫　余既收得宋刻殘本千金方久藏篋衍未暇裝潢也及後收得元刻全本知從宋閣本出而錢述古之舊鈔以

爲出自宋閣本者據此也前云此配明本所見未的後又收得明翻元刻宋本缺卷尚可爲狗尾之續因合裝之宋自宋元自元明自明迹不可掩雖合而仍可分不致以僞亂真也
丁丑夏五復翁

普濟方 殘宋本 存第一至六

初書坊某云書船有殘宋本普濟本專方余屬其取閱久之以書來厲存三冊序全目失六卷後已遣剜改也六卷尚完好第一卷首多治藥制度總例擬購之無如索直六十金既而持物主之札索還并云中人須酬十金余未及還價而罷仲冬以來爲亡兒營葬爲長女遣嫁兼之度歲辦糧所入不償所出自朝至夕雖身逸而心勞幾幾乎坐臥不寧矣然可

以解憂者惟書余自甲寅後遭丁大故天災人事匯苦身心若論處境不知生人之樂而好書一事從未住手謂聊樂我員者此也昨書船之友攜來各書俱無愜意者因詢前書云尚在某坊問其直元易爲洋矣今日遂與議易給以番餅二十枚以他書貼之合四十兩青蚨百忙之中出見銀一斤置此殘帙旁人見之得勿笑其癡耶獃耶余曰此養生藥思之幾廢寢食余又不知蠹魚之性何以固結若是書存六卷細點葉數序二葉目錄存九葉治藥制度總例四葉卷一十九葉卷二二十四葉卷三二十六葉卷四二十四葉卷五十九葉卷六十七葉共計一百四十四番以葉論價合每葉青蚨一百九十五文近日書直昂貴聞有無錫浦姓書賈即浦二

田之後持殘宋本孟東野集索直每葉元銀二兩故余戲以
葉論價此書猶賤之至者也此書亦即出浦姓手書有錫山
浦氏珍藏印又有浦氏蕘菽賞鑒印當亦二田家藏者 二田
故多宋本書後人不知盡皆散失余向年曾得楊倞注荀子
錢佃本二程遺書俱由浦姓賤售於某坊某坊以之歸余者
此書浦姓賤售於某家某家又售於書船獲此厚直幸余次
第得之俾宋刻勿致失墜此區區之苦心雖無錢而必勉强
致之者職是故耳至於宋刻之可寶序及治藥制度總例時
刻所無其餘卷中錯誤不可枚舉莫謂方書雜伎無足重輕
儻藥品缺少分兩差池致病罔效猶諸經典缺誤處足以妨
事所係豈鮮淺鮮哉書船友姓邵名寶墉云其書得諸江陰

卽浦姓賤售者並記復翁　跋新得普濟本事方後尚有餘意詩以盡之性嗜奇書及古方飄零殘帙亦收藏當時事實觀能得詩曲由來起孟楊孟棨有本事詩楊元素有本事曲並詳序文中十存其六卷猶全制度先教治藥先版係宋雕何處認真珠丸已諱爲圓宋刻方書都諱丸爲圓此書開卷真珠圓是其證秘笈沈淪孰與求人亡人得理周流藝林清玩叢殘甚萬卷堂章卷尾留書經樵李項藥師藏六卷尾有萬卷堂藏書記是在項氏已失四卷重裝手澤記僊春逆數前朝歲戊辰三百年來五甲子一書閱過幾家人正德戊辰至嘉慶戊辰甲子五周矣書之授受不知其幾家

嘉慶戊辰季冬九日復翁識于百宋一廛

普濟本事方十卷 鈔本

余去年得殘宋本許學士本事方六卷而止取時本核之通

體不符末可鈔補適與老醫周蘊石談及渠有舊鈔本因借以補鈔雖未必與宋刻全合然迥勝俗本矣鈔畢并識已巳四月二日復翁

新編張仲景注解傷寒百證歌五卷新編張仲景注解傷寒發微論二卷 元刊本

余于去冬收得許學士普濟本事方宋刻殘本僅六卷然出大價蓋以其書之希有也吾友某爲余言許學士尚有傷寒書舊刻本在小讀書堆心甚豔之春二月下旬有書船友不識姓名者二人持元槧傷寒百證歌傷寒發微論二書又有別種醫書二本求售于余彼因稔知余之出大價得前書故以此來一時議價未妥僅得別種之一本許書卻還之一月

以來時復思之不置適書友亦非余不能售故重復攜來豈書之戀余耶抑余之戀書也出番餅十七元得此以別種副之仍取其希有耳是二書載讀書敏求記茲遵王圖記宛然裝潢知舊其爲述古物無疑後歸吾郡惠氏非但松崖先生有鈐印而余收得百歲堂書目有松崖注語可證物之授受源流悉悉相合豈不可寶惟是錢惠兩家書目于發微論皆云三卷此卻上下二卷未知何以岐異惜小讀書堆主人作古數年偶有欲假之書思而不得未能一證卷之多寡爲憾聞五硯樓曾借錄其副而壽階又往揚州不克急假觀之以析疑意是所耿耿余檢直齋書錄解題僅有傷寒歌三卷許叔微撰凡百篇皆本仲景法又有治法八十一篇及仲景脈

法三十六圖翼傷寒論二卷辨類五卷皆未見茲以目見者證之傷寒歌三卷與傷寒百證歌五卷其同耶其不同耶何分卷之異耶傷寒發微論二卷與翼傷寒論二卷其不同耶其同耶何分卷之符耶皆莫可詳矣古書日就湮沒尚賴奕世藏書家表章其名留傳其種俾後人有所據依我輩好古書而方伎家言亦在收錄若世之庸醫且有問之而不知其名者又安能與之賞奇析疑也閑窗展玩藉此破宋剪燭書此覺一切塵攖暫爲抛卻樂何如之時己巳初夏將屆小滿大風揚沙晴雨忽變麥秀之寒甚于常歲并記復翁　越歲丁丑重裝分四冊又記

史載之方二卷　宋本

向聞白隄錢聽默云北宋時有名醫𠤪治蔡京腸秘之症只用紫苑一味其病遂愈醫者由是知名其人蓋史載之也後余友顧千里游杭州遇石冢嚴久能于湖上出各種古書相質歸爲余言中有史載之方二卷真北宋精槧余心向往之久矣客歲錢唐何夢華從嚴氏買得今夏轉歸於余余檢其方果有大府秘一門用紫苑者始信錢丈之言爲不謬特未知用而見效之說出何書耳至於板刻之爲北宋確然可信字畫斬方神氣肅穆在宋槧中不多覯其避諱若𡱂字尤他刻所罕千里艷稱於前夢華作合於後余於此書可云奇遇余喜讀未見書若此書各家書目所未收惟宋史新編有云史戰之方二卷戰者以載字形近而譌無可疑者余重其書

之秘出白金三十兩易得重加裝潢選上方坼去原紙處悉以宋紙補之尾葉原填闕字亦以宋紙易去命工仍錄其文想前人必非無知妄作者也上下卷通計一百單七翻合裝潢費核之幾幾乎白金三星一葉矣余之惜書而不惜錢其真佞宋耶誠不失為書魔云爾嘉慶丙寅立冬後一日蕘翁黃丕烈識於百宋一廛　朱師古眉州人年三十時得異疾不能食聞葷腥氣輒嘔惟用一鐺旋煮湯沃淡飯數匕食之每用鐺亦須滌十餘次不然更覺腥穢不可近也食已鼻中必滴血一點懨懨瘦削醫莫能愈乃趨郡謁吏載之吏曰俗醫不讀醫經而妄欲療人君之疾在素問中經其名曰食掛凡人肺六葉舒張如蓋覆於脾則子母氣和飲食甘美一或

有戾則肺不能舒脾爲之蔽故不嗜食素問曰肺葉焦熱名曰食掛（吳曉鉦釗森曰素問無此二語余藏有明刊覆宋本亦無之疑史君杜撰也）蓋食不下脾瘀而成疾耳遂製藥服之三日覺肉香啖之無所苦自此嗜食宿恙頓除此見宋稗類鈔卷七方伎門書友胡君立羣檢及告余錄之以備參攷　蔡元長苦大腸秘固醫不能通蓋元長不肯服大黃等藥故也時史載之未知名往謁之閽者齟齬久之乃得見已診脈史欲示奇曰請求二十錢元長曰何爲曰欲市紫苑耳遂市紫苑末之以進須臾遂通元長大驚問其說曰大腸肺之傳送今之秘無他以肺氣濁耳紫苑清肺氣此所以通也此古今所未聞不知用何湯下耳右北窗炙輠錄卷上一則可爲錢丈之言左證矣嘉慶丁卯正月

二十有九日書復翁黃丕烈　余喜蓄古籍苟宋元舊刻雖方伎必收焉每得醫書古本訪求藏書家目證之辨析同異頃因收得白沙許學士述傷寒百證歌傷寒發微論二書檢及直齋書錄解題有云指南方二卷蜀人史堪載之撰凡三十一門各有論未識即此方否然茲方爲二卷雖不名爲指南卷數卻合載之向不知其何郡人今解題云蜀人向證諸宋稗類鈔所云朱師古眉州人乃趣郡謁史載之則其所居之郡可知向不知其何名今解題云史堪則載之乃以字行者也聊著之以見讀書有得乃爾觸類旁通其樂又何如耶

已巳四月小滿前二日復翁識

衛生家寶產科備要八卷宋刻本

頃從陳仲魚處借得敏求記檢醫家産科備要八卷所載長樂云云與後跋同特少十二月初十日六字而淳熙甲辰歲五字在刻板南康郡齋六字上殆少易原文入於記中爾曾云楮墨精好可愛與余所收正同想亦是宋板也爰重誌數語以見述古堂中不乏奇秘如此蕘圃

太醫張子和先生儒門事親三卷直言治病百法二卷十形三療三卷提要圖一卷附扁華訣病機論三法六門方一卷世傳神效名方一卷治法雜論一卷 金刊本

去秋有書估自禾中歸攜得醫家書一部皆太醫張子和先生著述其一種曰儒門事親三卷 爲卷一二三今分三冊 其一曰直言

治病百法二卷爲卷四五今合一冊其一曰十形三療三卷爲卷六七八附雜記今分二冊其一曰撮要圖一卷爲卷九其一曰三法六門方一卷爲卷十今合一冊其一曰世傳神效名方一卷爲卷十一今成一冊其一曰治法雜論一卷爲卷十二附劉河間先生三消論今成一冊板刻旣不精緻裝潢亦復破損旁觀者嗤余之展翫不已而問估人之索直後與物主議易成而向之嗤余者叩余必欲得之故余遂以此書係金人著述其版刻亦出金源且向稱是書總名之曰儒門事親十五卷唯此各標目錄逐種分析始悉戴人之書自有真面目在非可以儒門事親槪之也因憶濟研老人元史藝文志有補金藝文者子類醫方云張從正汗下吐法有六門三法之目治病撮要一卷傷寒心鏡一卷祕錄奇方二卷儒門事親十五

卷張氏經驗方二卷直言治病百法二卷十形三療三卷附雜記一卷取證目驗金張從正之書多所脗合唯儒門事親十五卷尙襲傳訛之多耳幸有原書可正其誤也書之可貴者在此後取嘉靖刊本對勘知尙有扁鵲華佗察聲色定死生訣要病机兩門此偶失之忽憶舊藏醫家圖說一冊周香嚴以爲張從正儒門事親殘本內有所云扁華訣病机者必此是矣急取證之果是新收本所缺者版刻行欵多同唯四圍雙線筆畫較精緻向毛汲古以爲宋板醫家圖說諒重刊于宋而不及初刊于金之古拙抑此刊在後印又在後故不如彼之工皆未暇深論第預蓄此二種以待今日之補全則余之書福何其大耶遂不惜命工重裝費倍所獲之直亦弗計也

已裝成爲嘉慶丙子中春越日展觀是爲上巳前二日蕘翁識　此宋刻醫家書零種不知其何總名茲所存者每葉板心俱可辨識曰撮要者一葉至四葉曰撮要圖者五葉至八葉爲一種曰五泄者一葉曰五泄圖者二葉曰五泄論者三葉至四葉爲一種曰病机者一葉至四葉爲一種曰扁華訣者一葉至五葉爲一種雖所存不過二十一葉而命名有四種亦足以備醫家采釋矣卷中有毛子晉圖書知爲汲古舊藏偶檢其秘本書目有宋板醫家圖說一本其即此歟爰重裝之以藏諸讀未見書齋嘉慶冬十一月十八日雨牕黃丕烈識　後爲周漪塘先生借去還書之日爲題其籤曰張從正儒門事親中殘本則此冊固有全本矣丙子中春重裝附

於金刻原書之後內扁華訣病机二種可用補金本所缺其撮要云云存其重複可耳蕘翁

新刊河間劉守真傷寒直格三卷後集一卷續集一卷

張子和心鏡一卷 元刊本

此元本傷寒直格余得諸臬署前書坊玉照堂初攜歸時因家有藏本此最後所失可鈔補以成完書故兼置之及取對舊藏乃知此爲元時覆本而余所藏中卷卻缺二葉得此始補全益信重本之不可不置也如此丙子秋分後一日宋廛一翁

大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注厤一卷 影宋本

是書余亦有之蓋從李生尙之傳錄本手影者也原書亦屬

鈔本藏於社壇吳氏謂得自維揚江氏竹垞跋已非真迹因竹汀索觀故吳氏錄副以贈尙之受業於竹汀推步之術竹汀實授之故尙之亦錄本竹汀之跋存焉余從尙之本手影有吳文境跋故知其詳也竹汀跋與此所跋不同文義多出入未知此所據云何其校大夫卦爲禾乃登者乃竹汀手筆校于八月三日上方云此處不當有大夫卦蓋禾乃登之譌非跋中語也崑山徐相國家宋槧本今已不存云云余所見竹汀跋無之未知果竹汀語否余同年張子和孫伯元以此屬題爲識其原委若此伯元好讀異書若此類者余尙有一二種當出舊藏俾廣聞見可乎道光紀元辛巳冬十月下澣四日復見心翁識

銅壺漏箭制度準齋心製几漏圖式　卷　影宋本

此銅壺漏箭制度準齋心製几漏圖式共二種見諸文淵閣書目陰陽書字字號準齋字五十四銅壺字五十五此本敘次先後互易從其古本之流傳也原書舊鈔嘗是影宋余恐流傳未廣錄副以便傳觀或互相鈔錄俾晦者益新豈不快歟道光癸未仲冬月蕘夫書

不得已二卷　鈔本

向聞吾友戴東原說歐邏巴人以重價購此書即焚燬之欲滅其跡也今始於吳門黃氏學耕堂見之楊君於步算非專家又無有力助之者故終爲彼所詘然其詆耶蘇教禁人傳習不可謂無功於名教者矣己未十月十九日竹汀居士錢

大昕題時年七十二　初書估攜此冊求售余奇其名故以白金一錠購之後李尚之謂余曰錢竹汀先生嘗以未見此書爲言則此誠罕購之本矣因付裝潢求竹汀一言前所跋者是也至於步算非專家余囑尚之詳論其所以適尚之應阮芸臺中丞聘臨行揀還未及辦此當俟諸異日爾己未冬十一月既望書於聯吟西館黃丕烈

靈臺秘苑十五卷　校明鈔本

此靈臺秘苑十五卷係明人舊鈔雖有舛誤尚可是正近從馬鋪橋周薌巖家借得騎龍巷顧氏鈔本各卷參差不一與舊本次序無相合者舛誤處竟莫可是正矣舊鈔脫房星輝文一條從周本補足卷十三羽林軍後脫葉因次序不對難

以補入姑就舊鈔目錄按顧鈔本而傳錄十一條未識是否當俟善本正之乙卯三月棘人黃丕烈　端陽前二日書友吳東亭示以一新鈔本急檢卷十三文惟鈌鉞一條及王良一條與顧鈔本有歧異者因文理稍勝竟從新本謄清於卷中素紙餘條亦間參兩本正其舛誤焉蕘圃氏均在末卷後

乙巳占十卷舊鈔本

乙巳占一書曝書亭集跋僅云七卷竹垞以爲非完書而陳氏書錄解題作十卷惟錢遵王讀書敏求記所載與之合錢云始自天象終於風氣凡爲十卷則首尾固全備矣余於數年前聞長善浜程氏有此書久未得一見近年程氏有宦遊江右者因以所藏書售諸伊親毛榕坪余探知此書在其中

遂從榕坪購得用八金白銀易之書係舊鈔卷首總目外每卷各有子目此舊式卷一卷六末皆有官銜三行竹垞跋未之及宜著之俾讀者有考焉一云太史局直長主管刻漏臣成衍書一云太史局中官正判太史局提點曆書賜緋魚袋臣李繼宗校一云甯海軍承宣使提舉佑神觀博陵郡開國公食邑二千二百戶食封二百戶提舉 臣 邵諤 嘉慶癸亥季冬月七日蕘翁黃丕烈識

五行類事占七卷 明鈔本

嘉慶辛酉秋坊間收得汪秀峰家書內爲五行類事占三冊因憶讀書敏求記曾有是書歸檢之卷數卻合知爲舊本且卷中有秀水朱氏潛采堂圖書又知爲竹垞藏本第一二冊

部面上猶爲竹垞手書洵可寶也第三冊部面既失冊尾多破損痕字間有傷殘者命工重加補綴俾覓善本足之其紙皆明代嘉靖時冊籍紙背間可辨識蓋猶是嘉靖年間人所鈔也蕘圃黄丕烈

葬書釋注一卷 明刻本

向於郡城故家收得明宏治刻本地理四書内有葬書注釋一種甚古雅已爲希有之本矣檢敏求記載有鄭謐注釋郭璞葬書一卷云元默生鄭彥淵得此書於劉庶幾云傳之於杜待制繼又得王伯昌手錄孫院判本標題下書劉江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤爲精密因加訂定從而釋之據遵王所記是葬書注釋以劉江東家藏善

本爲佳矣頃從經義齋與書友胡立羣談論出此葬書云是洪武舊刻閱其標題果有劉江東家藏善本七字則此刻爲勝矣通本首尾完善間有破損遂命工重裝而題數語以誌緣起乙丑八月五日蕘翁識

易林十六卷 校宋本

按陸敕先係從翟曇谷校宋本傳錄宋本藏絳雲樓已爲灰燼而曇谷校時未及舉錄宋本全注亦并未注出宋本卷數故此時傳錄于小注未校卷數亦未校改蓋皆非宋本之舊矣蕘翁記　余數年前曾見吳枚菴臨陸敕先校宋本易林一冊于書坊因其不全置之後爲袁壽階所得壽階又訪知盧學士抱經亦有臨陸敕先本遂借歸錄副而吾郡傳校者

皆從此出然書經三寫訛謬益多究以未見陸校原本爲恨

二日友人有以校藝家書籍求售者陸校原本適在因以白

金三兩購得而覆勘于前所臨本上陸本係姜恩刊本與此

毛刻本茲悉照校其中仍不無錯誤者或宋本如是抑陸偶

遺耳俟讀者自審之甲子二月蕘翁

新雕注解珞琭子三命消息賦三卷校正李燕陰陽三

命二卷宋本

道光紀元歲在辛巳四月王府基書攤高姓攜一書來爲新

雕注疏珞琭子三命消息賦書僅三十三葉索直餅金亦如

之且不可留但一展卷而已估人既去檢諸家藏書目晁氏

讀書志載珞碌子疏五卷焦竑經籍志載東方明疏原誤朔珞琭

子疏十卷徐氏含經堂書目載王廷光珞琭子三命消息賦三卷錢氏讀書敏求記載註解珞琭子三命消息賦二卷夫知此書雖星命之學歷來著錄若是況宋刻豈易得之耶爰復往迹之幸以價昂未有收者遂勉購之其爲卷三可正錢卷之誤葉昌熾按錢遵王所著錄係四家注本別一書也蕘翁誤標題李仝注東方明疏可補晁志脫注人姓名及東方明之失并正焦志朔字之誤十字之誤至於後附李燕推陰陽二卷此與晁志五卷之說合而其書則從未有聞也不意余年來羣書散佚之後而仍復見此秘冊雖欲罷不能矣我生何幸而於翰墨因緣猶若是之深也耶破涕爲笑不覺書魔之故智復萌已四月中旬迄七月下旬意興都無無暇作跋記其顛末入中秋月神采

稍暇因書此數語誌之至於儲藏家勝朝登學匯堂　國朝人傳是樓墨迹圖章尤足引重至今日之出自誰何吾不得而知之八月載生明蕘夫記　消息賦載諸三命通會中就行世本勘之賦文大同而小異即有一二可補之字不敢據以爲人雖云珞琭子注育吾子解注解不分無一語與此同者想皆明人爲之耳蕘夫俱在末卷後

三歷撮要一卷影寫宋刊本

余佞宋故所藏書苟爲宋槧雖醫卜星相無所不收此陰陽家言三歷撮要見諸陳振孫書錄解題云三歷撮要一卷無名氏又一本名擇日撮要歷大略皆同建安徐清叟宜翁云其尊人尚書公應龍所輯不欲著名此即是也是書載百宋

一塵賦中所謂麻要矜於所獨洵屬奇秘之本數年來塵賦盛傳于時遂有按籍以求者宋塵所存僅百一矣乃宋刻小種往往有影摹藏弆者不知世人何故嗜奇并影寫本亦復指名相索余笑曰名實二字最足誤人余向之嗜此因所好在是故實事求之非徼名也乃藏書之名顯于時并其實亦亡諸是豈不可笑邪此書影寫本又爲人取去長孫尚欲留其副復倩人錄此其中每月諸事宜用如嫁娶至耕種等吉日以及萬通麻吉凶各說凶星等字皆作白文又各說中吉凶星下寅酉丑申等字六皆作白文今鈔胥憚煩悉空之余取而手補僅作方圍又於寅酉等字上下各以筆鉤之旁不著墨以別于原本之有圓圍者後之人亦可得其大概矣

他日或欲照宋本面目仍雙何郭填可爾道光乙酉孟夏月

望日雨窗蕘夫書

圖畫見聞志六卷 前三卷元鈔後三卷宋刊

此元人鈔本圖畫見聞志三卷余向從東城故家收得者也

因其殘本未及列入甲等頃承周香嚴以殘宋刻本後三卷

見遺與此適爲合璧雖各目不全而元鈔宋刻不皆古香穠

靄令人珍惜無比乎因宋刻本與此長短不齊遂損此舊裝

以期畫一上下方各以餘紙護之俾兩書原紙不傷而外觀

整齊於古書舊裝名爲損而實則益也已未五月蕘圃記

此殘宋刻本圖畫見聞志四五六共三卷周香嚴所藏書也

四月二十二日余訪香嚴香嚴詢余近日得書幾何余以闕

贇於玉峰所收元刻丁鶴年集明人葉德榮手鈔法帖刊誤
翻宋版圖畫見聞志三種對香嚴即出圖畫見聞志一冊示
余曰君所得者與此本同否余曰行款似同然亦記憶不甚
明晰矣香嚴曰此王蓮涇家藏書也余初得時亦認爲宋板
既而見其字畫方板疑爲翻本局攜去嘗之余曰此冊僅半
尚有前三卷否香嚴曰此殘本也余即從香嚴乞之蓋余舊
藏此書元人鈔本止前三卷香嚴亦所素知故敢丐此以爲
尾之續也及攜歸與澗蘋同觀亦認爲翻宋本遂取前所收
者勘之行款雖同而楮墨俱饒古氣紙𢇁字畫遇宋諱皆缺
筆翻本不如是也爰揭去舊時背紙見原楮皆羅紋闊簾面
橫印者始信宋刻宋印以翻本行款證之此即所謂臨安府

陳道人書籍鋪刊行本也且余所藏南宋書棚本如許丁卯羅昭諫唐人諸集字畫方板皆如是益信其爲宋本無疑幸作一律酬香嚴以誌謝命工裝池與元鈔爲合璧所贈雖出自良友而工費幾及緡錢四五千爲古書計所不惜矣補綴之處有白紙者皆舊時誤寫字跡其蠹蝕之餘悉以一色舊紙補綴遇字畫爛格缺斷者倩潤蓀以淡墨描寫至原刻原印之模糊缺失悉仍其舊誠愼之至也余思此書宋刻向藏書家無有是今所見雖殘本幸得元鈔相合差稱兩美貯諸讀未見書齋洵爲未見之書矣因述其顚末如此嘉慶歲在己未中夏九日棘人黃丕烈識　附錄贈周香嚴詩元鈔藏自我宋刻贈由君兩美此時合一書何地分翻雕模舊印欽

畫認遺文嗜古憐同志相從廣見聞　壬申立冬前一夕坐
雨百宋一廛中燒燭檢此與西賓陸拙生同觀時拙生亦自
玉峰科試歸而書籍街竟無一獲古書難得數年之間已判
盛衰矣余之重檢是書者閶門收藏書畫家新得一圖畫見
聞志云是元人郭天錫手書亦係殘本友人陳拙安爲余言
之安知非卽是元人鈔本之原失耶聊設癡想附記博聞復
翁　閶門人家收藏郭天錫書者亦係前三卷但更缺失耳
字形稍大非此所遺也王震初爲余言之癸酉歲初六日復
翁又記　甲戌端午夏至日以番錢十六餅勉購郭天錫手
書殘本與此并藏郭冊爲明螢照堂車氏舊藏車氏收藏甚
夥有法帖精刊此郭書真跡當不謬也復翁記　郭天錫手

録係月軒王氏藏本癸酉中秋後八日王震兄攜來得以展讀統計廿三葉半其文不全皆就所存裁割裝之成一冊其可考者曰圖畫見聞志敘論卷第一圖畫見聞志記藝卷上第二然細按之三卷至四卷五卷間有一二存者特無標題未可考耳最後一條云泰定三年丙寅十一月借余用中本録用中謂是書得之四明史氏云十又五日天錫記録此以見梗概復翁

書苑菁華二十卷 影宋鈔本

書苑菁華其原本迺先君文敏公所遺宋朝佳刻也仲兄珍藏篋笥宦游攜行已經三十年餘近兄物故猶子不暇檢閱遂失去第十六卷至終一冊余甚惜之復恐他日并其所有

而亡遂取過摹寫藏於齋閣後聞王芝之龔君亦有是書且不吝假人又得請歸續錄完之噫凡物聚散得失固有時也亦由乎人也今偶留心典籍以全古人之書以存先子遺書之意豈不快哉萬歷七年七月既望東海徐玄佐謹識　是書於秋間得之湖估初不知其所自來中有欽遠猷印則吳中故物也末有神廟時人徐玄佐跋謂其先文敏公所遺宋朝佳刻從失去末冊後摹寫復賴別本續錄完之可謂勤矣拔徐文敏者諱縉位至少宰王文恪公之壻西洞庭人今子孫不知若何而公之諡號猶藉後人珍重遺書留于楮墨不亦幸哉已卯十月廿有六日雨窗長梧子識

畫鑒一卷 校舊鈔本

嘉靖乙丑春三月十三日鹿甲居士叀臣紀藝畢　隆慶三年首夏顧玄緯載勘計四十葉　夏六月小暑日皇山七十五翁姚咨又校一過　乙丑歲有書賈吳姓者持是求售予因以（下闕）錢易得（下闕）海虞馮彥記（均在卷末）　吳郡姑餘山人沈與文校勘（在卷首）　此冊余舊藏有年矣歷經名家收藏并手校一過頃從坊間又獲一舊鈔本出自郡中賜書樓蔣氏雖訛舛特甚而字句間有可為此本校勘左證者悉用別紙黏於上方舊時校語亦黏於別紙即書校語於後注云蔣本續校者皆余筆也古人審慎多作意揣之詞故未便輕改茲得別本為據可釋然無疑矣閒窗枯坐破一日工夫校此於百宋一廛之北窗下時濃雲密布天意釀寒一種清冷之致

頗自得耳辛未冬至後四日復翁識（在卷末）

衍極五卷　校舊鈔本

至正二十六年歲在丙午八月庚戌朔寫起至十有八日丁卯鈔畢於泗北村居映雪齋華亭孫道明叔識時年七十歲

宏治丙辰十月十二日吳山盧雍謹錄於長洲烏鵲橋寓所

康熙二年癸卯三月予僑寓吳門半塘偶過訪金孝章出示此書猶是吳匏菴先生家藏本也得未曾見喜而借鈔酬應之暇繕寫竣事始三月二十一日畢四月初七日通計一十六日老眼雖昏魯魚稍訂後之覽者尚毋忽諸江陰周榮起識時年六十四歲

周榮起字硯農江陰老儒書多手鈔精六書之學毛子晉刻較古書多其刊正年八十七乃卒

子長源字鄭侯亦文士二女曰禧祐皆工畫禧名尤著云吳
翌鳳附志時年丙午四月四日雨窗　行極以五卷者爲佳
明神廟時刻猶如此近傳二卷非其舊矣讀書敏求記龍溪
令趙敬叔爲之鋟梓以傳今攷陳眾仲書云又喜趙龍溪之
能篤意於斯文然後喜箸書者之託以不朽也則此書在元
時當有刻本世所傳者不過明刻耳此冊尙是元人鈔本錄
出既吳枚菴跋識是康熙時人周酡農手鈔余所藏明刻本
嘗遜而居乙惟卷端有李齊序一首明刻反有爰補錄備覽
云嘉慶甲子六月廿日識於百宋一廛之北窻黃丕烈　越
歲庚辰於坊間見有藍格舊鈔本係從宏治時能靜元孫正
隆重刊本鈔出者取對此鈔實有脫失爰爲手校其異於周

本上周本雖鈔自元人錄本然正隆所據必非無本故不憚損汗此本俾文得其全也復翁　凡書不可不細校一通第就其外而觀之謂某本勝某本此非定論也即如此書先得明刻本後得名人鈔本即定爲鈔勝於此殊不然余向時知未敢以明刻校名鈔近得舊鈔遂取以校鈔本知脫失有在明刻所有者則鈔所自出本無也但文取其備因悉補之惟是字句之間此或同於明刻或同於名鈔是明刻已見正隆重刻本而名鈔出自元人錄本則所校必元刻故有不同也名鈔本有一二佳字爲其所獨如反汗汗字極佳此字明刻舊鈔皆作反復非矣不知妄作明刻極多神廟時本各書往往如是故余校此本不復記出苟可與舊鈔證明而異乎名

鈔者文理較勝偶亦取之校畢後復讐匡記原委以質來者

見獨學八記 均在末卷後

衍極五卷 明刻本

此衍極五卷雖明刻本然分卷尚是舊第未經硬分二卷也

余得諸閶門橫街留耕堂書坊用白金六星薹書不甚緊要

而敏求記載之當亦不恆有之書也癸亥夏至日黃丕烈識

圖繪寶鑑六卷 舊刻本

夏文彥圖繪寶鑑五卷載於讀書敏求者爲得其真他如津

逮所刻已合明欽天監玉泉韓昂續纂者而并爲六卷又何

論近刻之八卷者乎余所收論畫諸書如畫評圖畫見聞志

宣和畫譜廣川畫跋畫繼畫鑒等皆有舊刻名鈔惟此獨無

善本今觀此刻歎爲希有蓋書必求其初刻如此刻雖漶漫不可卒讀然五卷原書具在後附補遺與他本附補遺於六卷後者面目已改豈不可寶且收藏爲廬江王猶是幾百年前故物拜經樓主人以爲裝潢極精非民間藏書吾嘗見成化時閣本大唐開元占經每册俱用黃綾作簿面復用黃絹作籤條此可見官書鄭重即裝潢可辨與此可互證也士良搜羅畫人姓氏可謂極詳然吾有疑焉嘉熙時有宋伯仁梅花喜神譜二卷潛溪先生詳畫梅之原五代有滕勝華宋有趙士雷邱慶餘徐熙仲仁師楊補之今寶鑑所列一一不爽獨遺伯仁一人則士良之書殆有未盡耶聊記於此以備考壬戌仲秋二十有七日海甯陳簡莊攜此本示余云是吳君

兔牀所儲屬余題識越五日爲九月二日聽雨士禮居中繙閱一過古香襲人殊破岑寂爰跋數語而歸之吳縣蕘圃黃丕烈識

文房四譜五卷 校舊鈔本

癸酉二月從吳枚菴借本校吳本初命門生攝濟陽生所錄朱本朱本者朱文游所藏拂水蒙叟本也蒙叟本從趙清常本對校者徐序是叟手錄蓋卽敏求記中所載本也趙清常本借錄孫唐卿本當枚菴錄是書後復從李氏借得錢蒙叟原本及趙清常原本親爲校勘以朱筆注錢黃筆注趙并錄趙錢兩人之跋於後今余臨校但注錢趙而已此本得諸海鹽家椒升所云筆之詞賦又每譜詞賦及易舊後序皆有之

是爲善本然筆之難說脫四十五條配之敘事脫九條則又不知何以異也幸賴吳本足之吳本有不及此本者詞句間當再爲斟酌耳復翁校畢識　余旣借吳校菴校本手校此本矣因吳校得知吳本所從校者有錢蒙叟本又有趙清常本蒙叟所取以對校者兩本皆出同郡朱丈游家余識朱丈時其書大半散去且余亦未及搜訪至此等書籍故是書亦無從問訊及見吳跋云云乃思丈藏惟郡中周丈香嚴收之最多因往訪之果有錢蒙叟本序係蒙叟手錄通體朱墨兩筆校勘亦出蒙叟手跡洵奇遇也顧有疑焉校菴前借諸朱丈者的係眞本吳云錢對校趙清常本并有跋今周本無蒙叟跋亦不見及趙本一語豈所謂錢以趙本對校者其詳載

趙本上前校菴借時錢趙兩本都見故得知其詳耶惜趙本
未為香嚴所收而其詳不可得聞矣最有異者校菴云錢作
某今證諸錢本不合者亦甚夥抑又何耶俟持周藏錢本還
質諸校菴想必有以核其實也錢本究係鈔本不無疑誤余
此時專校錢本故無論是否之字錢本合於此鈔原本合於
吳校本者皆有壘筆圈之或識其字於上下方所以徵信也
若勘酌是非旁引曲證或即就本書他處引用及別書所藏
者祛其誤而存其疑是在讀者用心可爾癸酉暮春廿有五
日復翁　廿又六日續借吳校菴本知錢跋果在趙本此錢
原本本無跋也　書史會要云蘇易簡字太簡梓州銅山人
官至知陳州贈禮部尚書風度奇秀善筆札　馬端臨文獻

通攷作文房四寶五卷今人俗諺尙有此稱理或然歟　朱
文游所藏拂水蒙叟本甚爲精審予六七年前嘗見之濟陽
生從朱本錄出奈胸無點墨浪作鈔胥遂致齟齬不可卒讀
丁酉春日命門生攝之借文游養痾閒關末由借其原本一
校讐也明年仲冬九月校菴漫士識於東城寓舍　又明年
初夏文游出示拂水原本云蒙叟從楚淸常本對校者卷首
徐常侍一序是叟手錄閱之訛脫依然殊失所望略正數字
再識於此漫士又書是夏六月文游丈復以淸常元本見借
校正數字廿五日校菴記　文房四譜四卷戊申八月中友
人孫唐卿氏自家山來奚囊中持此書因借錄幷校其譌者
無慮數十續檢得徐騎省集中有是書之序不知何年失去

今錄如前可謂洛浦之遺矣時萬曆三十六年九月十三日海虞清常道人書於栢臺公署　文房四譜五卷此本闕二卷筆之辭賦又每譜辭賦俱闕又脫易簡後序非完書也丙寅五月牧翁記　廿五日校畢錢本殊多疑誤之處因重向校菴借伊校本覆勘始悉校菴所校有不盡出錢趙兩本者蓋伊亦以錢本爲譌脫依然殊失所望略正數字也則余所臨校之吳本非特錢與趙不可分辨且吳之校出於兩本之外者亦不甚區別故重以吳本續校卷中云續案又云吳本者吳鈔之本吳校者吳校之本皆非出於錢趙兩本也并補錄諸跋以備參攷時癸酉三月廿又六日復翁

文房四譜五卷 鈔校本

郡中有吳枚菴先生者余向年就試玉峰曾有半面未及把臂也及余知購書而坊間有善本送閱者往往出枚菴手鈔及家藏者方知枚菴好聚書其書之散遺者大半出其親友家蓋枚菴遊楚中書多寄諸他人所久而不歸家屬亦尋蹤訪之故親友亦無忌憚而爲此也此書卻帶諸行篋越三十餘年始歸故余與訂交并請觀其書是書在借校諸書中爲最精所據有錢東澗趙清常兩家本余校畢還之繼思兩家本皆出朱文游舊藏朱氏書余友周香岩得之最多遂往問之錢本固在趙本無有也覆取對勘吳校有不盡據錢本與錢校趙本者疑惑滋甚復借吳本覆之而枚菴所校異于錢趙具可剖析是錢趙之外又成一吳本矣往告之故欲一證

其所以異處校菴又取一清本相示錢趙異字分注于下俾以前本爲筌蹄也翌日校菴過訪竟慫惥欣然諾之此書遂爲余有爰記顛末于卷尾以誌良友之賜癸酉三月晦日復翁

硯箋四卷 校宋本

甲戌秋九月十九日爲長孫秉剛授室滎陽心力交瘁不獲觀書者幾日矣越一日適五柳陶君來道喜留之飯座閒設及新收一舊鈔本硯箋上鈐吳岫圖記不問而知爲嘉靖時鈔本矣卽遣力請取晨夕稍暇卽手校一過內卷一第十三葉脫誤與陳錄吳槎客本同知此葉之亡來已久矣而其中佳處足證毛本之誤者亦復不少古書傳鈔豈能無誤得此

證彼可定去取所謂三人占則從二人之言也余既得此陸本又得顧本并得陶本是三本也以三本參之而誤可正書之貴多者以此日來俗冗敗我清興此硯箋一本又引我觀書之興良朋之既爲何如耶復翁書於陶陶室之北窗半是書房半臥房晨昏作伴有青箱閒來摩墨親揮翰一硯隨身友最良　日來避囂移榻書齋晨昏起坐校藏尤便聊筆諸硯箋尾以紀一時樂事復翁　此硯箋四卷舊鈔本西賓陸東蘿得諸臨頓里冷攤以遺余者插架無此書揚州本以時刻未之收昨歲于陳仲魚案頭見一鈔本思假錄未暇及此今適有此遂假歸手爲之勘一過而又以陳本之勝此及疑似者疏諸卷首素紙是冊舊有跋云從宋版出未敢以別本

擅改故別以校語附于前俾此冊仍存淨本云倘天壤間尚有宋版在或續遇之以折衷其是非豈不更快乎辛未秋七月中元前二日書于學耕堂復翁　繼從坊間取得揚州本勘一過知與陳本無大異所見本此爲最矣復翁又記　凡古書非的見舊本不可擅改此書雖有陳本未敢定其是非即如吳淑硯賦成墨海於一細此及陳本皆作細按文義殊不通因五硯樓藏影鈔宋本事類賦適在余所取閱之果不謬蓋細字也注引文房四譜曰昔黃帝得玉一紐治爲墨海焉由此推之書之字以形似而誤者可勝言哉此賦全文具載本書　壬申夏五月從試飲堂顧氏藏舊鈔本校顧氏本出汲古當是照宋錄本行款與陳錄吳本同更有勝處者卷

一中脫第十三葉唯顧本有之復翁記　余於古書每見必收故一書竟有重複至三四本者旁人笑之謂書足以備[illegible]覽而已何誇多鬬靡若是余曰取其書之盡美又盡善也卽如此硯箋大概置揚州近刻而已矣余亦未之蓄爲無舊本也見有海甯陳錄吳本矣擬鈔之未果也見有陸收鈔本矣因借陳本勘之又借近本勘之知陳善矣又知陸善矣而近本無取焉此陸本卽校陳本者因陸本善未敢汚之僅錄校語于副紙適又遇顧本乃知更善於陳陸兩家本今後得宋本乃真善耳可見余之重複收書者無他期于盡美又盡善也旁觀者幸勿以爲笑復翁　顧氏試飲堂本仍復歸余余謂顧本同陳傳鈔吳本惟卷一多一葉爲勝此陸收舊鈔本

亦謂書係宋版對本精繕則未可全非矣前因無舊本故未敢輕污後因有舊本遂重經校改今顧本歸余自應各存兩本面目況世無宋本未容過爲軒輊顧本居甲陸本居乙斯可耳癸酉元夕重裝記知非子又識

硯箋四卷 舊鈔本

硯箋四卷刊入揚州十二種中舊刻無有也去年曾見兩鈔本一則陸東蘿得諸冷攤者一則陳仲魚鈔諸友人者陸本既歸余遂借陳本校陸本似實有不同處然陳本與揚州本爲近未敢信陳本而疑陸本也頃五月下旬余世好顧侍萱茂才出其家藏毛校本托余轉付裝池因得借校大段與陳本合而卷二硯說門石性堅膩如玉條脫小注蔡帖二字起

至唐中世以前條未甚貴三字止適多一葉蓋揚州本與陸本皆改易行欵故不知其闕失即陳本行欵似與顧本合亦不免脫此一葉也時侍萱將游武林思攜贈百硯齋主人未敢請歸余其還書札有云余之得遇此書固余之幸此書之得遇余亦此書之幸謂此一葉苟非余表而出之不幾歸湮沒乎是實余區區愛書之心有以致此奇遇也迨侍萱自武林歸會面者數矣彼此不復及前事適鄉先輩陸西屏箸有續硯箋留在案頭侍萱會見之後中元日晚涼時來候余欲借陸書因言及毛鈔硯箋所贈之人未之受倘留篋中余未及待其詞之畢而即要之曰余有陸本又有揚州本任君所欲攜一本去毛鈔本斷斷乎其必歸余蒙允翌晨相贈余迫

不及待急遣奴踏月相索彼此作書往復極一段情話不可無以記之爰誌其顛末如此至於此書旣去復來以愛硯者而不愛說硯之書卒使愛書者終有之殆有數存乎其間不可令人思議已嘉慶十七年歲在壬申中元後二日書於學耕堂求古居主人黃丕烈識　卷一誤書卷二癸酉元旦偶重展始知之蕘翁記

題毛鈔本硯箋（得箋字禁押本事）

求書蹋月遞長箋窺秘華陽有洞天勝是多金遺舊物珍其完璧愈新鐫手中葉展眞奇絕心上花開喜欲顛添得硯箋友硯史護持神物想琴川復翁漫筆

偶檢述古堂書目文房門高似孫硯箋四卷一本宋版知此書宋版尙留人間也余於古書因緣甚好或再遇宋版以饜我欲乎書此期之再按此本係

舊鈔而毛藏者前云毛鈔本誤也并記七月晦日復翁又識均在末卷後

士禮居藏書題跋記卷四目

吳縣黃丕烈

子類

劉子新論十卷明本

續顔氏家訓三卷殘宋刻本　存六之八三卷

白虎通四卷元刻本

西溪叢語二卷校明鈔本

西溪叢語二卷明刊本

緯略十二卷舊鈔本

蘆浦筆記楊公筆錄不分卷附沈括補筆談一葉校舊鈔本

賓退錄十卷校宋鈔本

學齋佔畢二卷校宋舊鈔本

論衡三十卷宋刻本

麈史三卷校舊鈔本

夢溪筆談二十六卷補筆談二卷續筆談一卷 明刻本

珩璜新論一卷 舊鈔本

珩璜新論一卷 舊鈔本

春渚紀聞十卷 校宋本

卻掃編三卷 校宋本

愧郯錄十五卷 宋刻本

潮溪先生捫虱新話十五卷 明刊本

霏雪錄二卷 校舊鈔本

洞天清錄一卷 校舊鈔本

意林五卷 校本

續談助五卷 影宋本

太平御覽三百六十卷 殘宋本

小字錄不分卷 明活字本

開元天寶遺事二卷 銅活字本

開元天寶遺事二卷 明刻本

開元天寶遺事二卷 舊鈔本

南部新書十卷 明刊本

澠水燕談錄九卷 鈔校本

湘山野錄三卷 宋刻本

湘山野錄三卷 舊鈔本

揮麈前錄四卷後錄六卷三錄三卷餘話二卷 校宋本

河南邵氏聞見錄十二卷 校舊鈔本

河南邵氏聞見後錄三十卷 校舊鈔本

聞見後錄十五卷 校鈔本

耆舊續聞十卷 舊鈔本

青鎖高議前集十卷後集十卷別集七卷 校鈔本

歸潛志十四卷 校舊鈔本

山居新話東園友聞不分卷 舊鈔本

遂昌山人雜錄不分卷 校舊鈔本

遂昌山人雜錄不分卷 校明鈔本

青樓集不分卷 校鈔本

鄭桐菴筆記不分卷 鈔本 按桐菴名敷教 國初人

穆天子傳六卷 校本

稽神錄六卷補遺二卷 舊鈔本

江淮異人錄不分卷 校鈔本

江淮異人錄不分卷 校本

茅亭客話十卷 明鈔校宋本

酉陽雜俎前集二十卷續集十卷 校本

續幽怪錄四卷 宋本

錄異記八卷 校明鈔本

道餘錄不分卷 鈔本

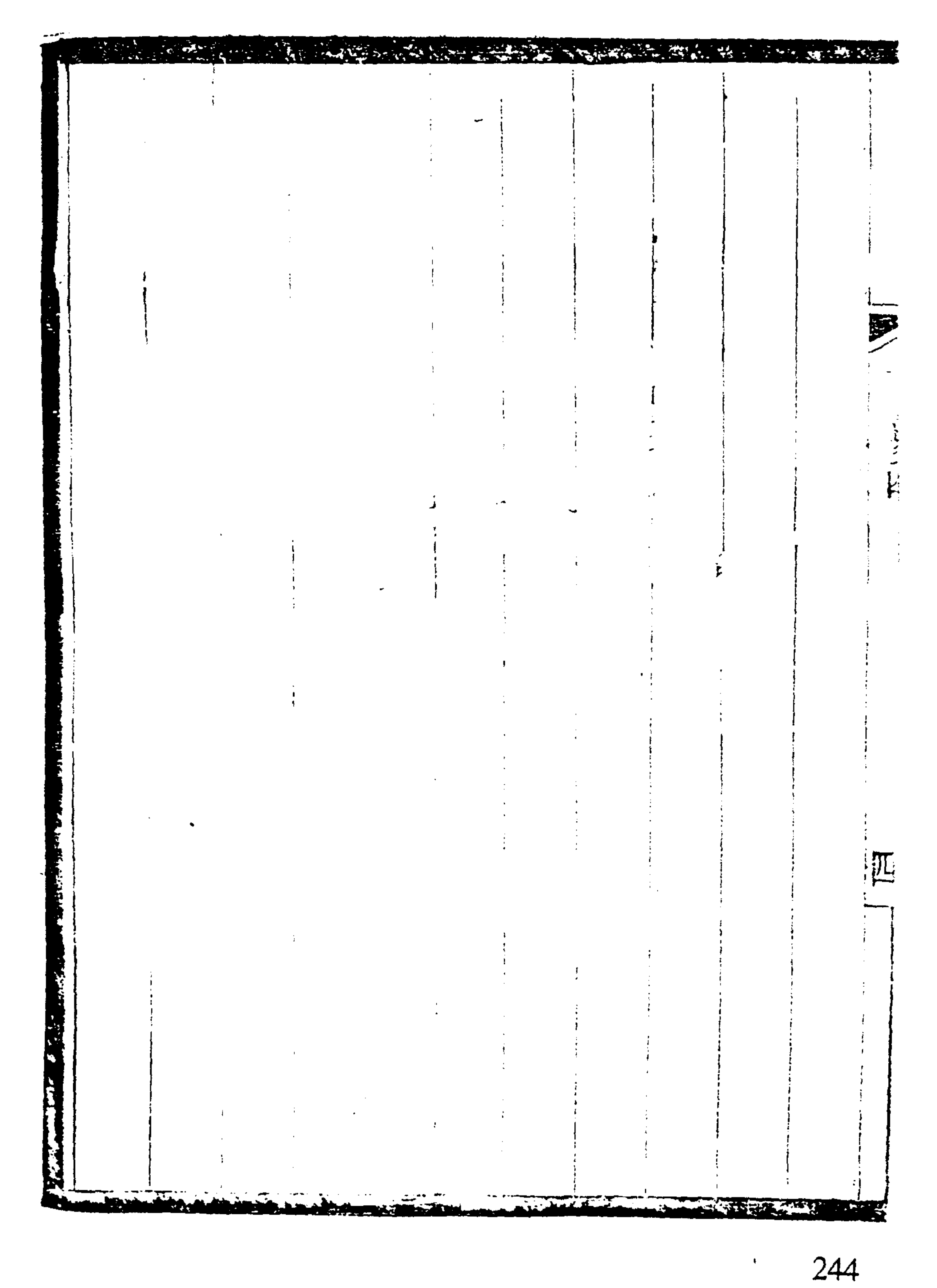
列子八卷 校宋本

沖虛至德眞經八卷 宋刻本

道德眞經指歸十三卷 校宋本

抱朴子內篇二十卷外篇五十卷舊鈔本

抱朴子八卷殘鈔本



士禮居藏書題跋記卷四

墨子十五卷 校明藍印銅活字本

墨子向無善本往時顧抱沖訪書海鹽張氏曾得明藍印本歸其從弟千里歎爲絕佳自後卻無所遇因從千里借吳匏菴鈔本傳錄一本以備誦讀頃香嚴周丈有伊親託售之書內有藍印墨子遂丏歸余其來札云此刻與華刻稍異彼據道藏本此出自內府皆本於宋刻未易優劣也余復取吳鈔本相勘大段同此而鈔所自出雖未知其何從其年代較先於此或可互證也家藏子書極多宋刻惟晏子墨子皆明本之善者是可喜已嘉慶丙辰春三月七日從友人齋頭賞牡丹歸燒燭書此蕘翁　丁卯春以養痾杜門因假袁氏五硯

樓所藏正統十年十一月十一日道藏本手校此刻其異同甚少也香嚴云此出自內府恐未必然蓋亦據道藏本也道藏本每卷標題下有沛一等數今悉記於卷尾復翁黃丕烈識二跋均在卷末

丁卯秋續得嘉靖癸丑歲春二月吳興陸穩敘刻本與此差後一年而陸敘中有前年居京師幸於友人家覓內府本讀之語知香嚴以為此從內府本者非無據也陸敘又云別駕唐公以博學聞於世視郡暇訪余於山堂得壘原本將歸而梓之是又一本矣今取唐本以勘陸本殊有不合知陸所云唐得壘原本者非即陸本也陸本出內府唐本出道藏殆不謬矣惟陸本無敘唐本有陸之敘後人遂疑唐本出自陸本其實陸刻先一年唐刻後一年實不侔爾秋九

月六日復翁在卷首

墨子三卷 校舊鈔本

讀書敏求記載潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三篇據此則是書兩行於此者也蓋墨子十五卷道藏收之余所藏嘉靖時刻有二本皆十五卷取道藏本勘之無大異者惟此字句間有不同當必所自出殊矣丁卯九月三日燈下記復翁

墨子十五卷 影寫本

此影寫吳匏菴手鈔本墨子十五卷余從顧千里所借嚴氏芳椒堂藏本錄出卷中朱墨兩筆校改皆仍其舊是書本出

吳郡不知何時轉入浙江今得此影鈔亦可爲中郎之似矣書此以志緣起蕘翁　初余以此本爲吳文定手鈔憑張青父跋信之千里尚猶豫未決既檢陸其清佳趣堂書目有云墨子十五卷吳匏菴手錄張青父舊藏此更信而有徵矣癸亥正月小晦日丕烈

鶡冠子三卷校舊鈔本

案中卷缺文二處一取道藏本補之行款卻合一道藏本僅空二格此空二十三行半且多地府幽陰之謂六字小注於若陰陽云云白文前當非無據也或此舊鈔在宋刻上寫下實見空此幾行而道藏僅空二格且去地府云云小注或以意爲之或所據本異也安得更有古於道藏之本在取以相

證乎復翁（在中卷後）　余得此舊鈔本鶡冠子三册藏諸篋中久矣其同得者尚有墨子上中下三卷因其鈔本尚舊故備插架收書二十年從無善本可對且蠹蝕塵封幾同下駟頃借袁氏五硯樓各種子書道藏本手刊同異遂及此書行款大略相同訛舛更甚世無宋元善本道藏其先河也惟所鈌道藏每空二格此或注元鈌字或空幾葉幾行其鈔所自出必非道藏或自古本出亦未可知存疑可爾丕烈　己巳仲冬十有四日訪唐公張涵齋學士於葑溪余與涵齋別已三四年矣茶話移晷極譚古書各種源流涵齋耄而好學於子書尤所究心因及鶡冠子謂近刻不全備偶於通雅中所引環流章譬若東西南北之道（多濫首不足盆以累重懥意爲模共十六字接）蹈然其爲

分等也知余有舊本并校道藏者屬爲檢閱余歸視之此本未有卽道藏亦無之通雅疑誤也且譬若作故亦互異我輩墨守舊本餘俱非所知故著之是册雖校道藏然已不可多得壽階於今茲將道藏諸本悉歸芸臺中丞而外間無有藏道藏者可不寶之哉壽階秋初得疾於杭八月初歸卽去世後日已百日矣重閱此書不勝人琴俱亡之痛復翁均在末卷後

淮南子二十八卷校宋舊鈔本

此淮南鴻烈解二十八卷舊鈔本余得諸顏家巷張秋塘處云是其先世青父公所藏卷中有校增字如高誘撰文云云皆其筆也淮南子世有二本一爲二十一卷出於宋本一爲二十八卷出於道藏本至二十卷者錢述古所謂流俗本也

近時莊刻謂出於道藏顧澗薲取袁氏五硯樓所藏道藏本校之知多譌脫余卻手臨一本頃從都中歸高郵王伯申編修聞余收淮南本極多屬爲傳校又五柳居陶蘊輝思得善本淮南付梓余家居無事思爲校勘遂借袁本重校於此本道藏面目略具於是矣道藏刻於正統十年十一月十一日卷首碑牌可證行款每葉十行每行大小十七字此本字細行密不及鈎勒卷中有青父校增字句當据別本今悉照道藏刪去雖是弗存以歸畫一暇日當取宋刻正之辛酉九月重陽後二日蕘圃黃丕烈識　余收得宋刻係曹楝亭藏書故五柳主人於揚州得之以歸余者也子書唯淮南世鮮宋刻故近今翻刻從前校讐皆未及宋刻余旣收得同人慫恿

校出忽忽未有暇也偶一校及輒又中止年來目力漸衰邇小字甚不明了此書宋刻字既小又多破體并印本漫漶處故校難而所校之本又係小字舊鈔兼細如蠅頭故校尤難前輟校不知幾何年而今茲三月下澣一日始復校此旬日之間事阻者三四日草草畢工略具面目於破體字及宋刻誤字之灼見者亦復不記出一則省工夫二則改正字从破體雖曰存真反爲費事唯於古字古義或有可取者仍標其異而出之雖疑者亦存焉蓋慎之也校書取其佳處或因疑而削之甚非道理猶兢兢守此意耳丙子四月朔丕烈

劉子新論十卷 校宋明鈔本

晁氏讀書志云齊劉晝孔昭撰唐袁孝政注凡五十五篇言

修心治身之道而辭頗俗薄或以爲劉勰或以爲劉孝標未知孰是庚午己月晦日葉子寅讀識　辛卯夏五月十七日晨窗見太翁外舅圖記此冊有外舅圖記丙子圖記補印此書丁丑冬得之梅花館越宿卽取去庚辰秋再見之南樓如逢故人亟擕之歸內鈔錄多誤朱筆巳較正至劉子姓氏南陽先生雖言之而終無的據當以俟知者世無刻本可勿珍諸康熙中秋十八日許心扆識均在卷首　此亦五硯樓書也因舊鈔檢出之不令隨他書去卷端題劉子卷下又有無一至無十字號其爲臧本出無疑惜五硯主人在日未取臧本勘之爲一恨事而臧本早售去茲無從借校又一恨矣我友周丈香嚴家多秘書向假得活字本校如右其朱墨兩筆舊

校者都合余茲校活字本是者存之非者不贅焉讀是書者以舊鈔為主活字參之可耳嘉慶庚午五月一日校畢時在支硎道中復翁在末卷後此書世鮮刻本惟程榮漢魏叢書本有之然脫誤甚多不可據也是舊鈔以他書道藏本證之每葉二十行行十七字其自藏本出无疑不知何故正文與注或錯出或譌舛舊校而外又賴活字本校正無算可知書非宋刻可據者十不一二也余向從萃古齋見一小匡子細字本主人云是宋刻惜亦不全後聞為陽湖孫伯淵售去當致書山左向彼借校一破羣疑讀書在廣見博聞余謂藏書之道亦然藏而能讀非見聞廣博不足以奏其功焉庚午五月十三燒燭重檢復翁又記在卷首

壬申四月假得孫淵如觀

察所藏小字殘宋刻本手校一過首二卷全佚他卷亦多脫葉復翁記　宋刻分卷與此異其十卷則同所異在每卷分合　宋本三冊見季滄葦延令書目題云劉子二新論孫氏五松園所藏即此本今借校於此本上其勝處固多其脫誤處當以藏本注本參之　是書校宋不憚至再至三每校一次即得訛字幾處書之難校掃葉拂塵可謂至論四月十八日第三次校畢記均在末卷後　劉子新論十卷南宋板本大使所贈余見子彙本作二卷無注又有孫鑛評本文不完題播州袁孝政注以孝政官爲地方謬甚但自清神至專學注文反多於此本不知何故宜細考宋題劉勰者仍唐志之舊與明人逕題劉晝者殊無足怪也孫星衍記於金陵五松園

余好古書無則必求其有有則必求其本之異爲之手校校則必求其本之善而一再校之此余所好在是也年來家事攖心漸奪余好其興少衰未有如今茲之甚者日坐齋中身閑心忙視書無一字可入肚雖流覽之殊無所得也古人謂凡人爲一事到成就處必有魔來擾之此其是耶此書因讐校留案頭三年矣因記愁緒於此復翁時癸酉五月二十有六日三男生有一載矣能讀父書者賴此子　嘉慶丙子閏六月因取收得道藏本黃帝八十一難經句解內有缺葉送托穹窿道士向元妙觀借藏本補鈔且云藏本如欲借觀不妨往取余於鈔補竣事後開一目去復檢得數種原有者校之不全者補之卷帙少者擬次第傳錄之此劉子原出道藏

惜有錯誤先經前人以朱墨二筆校勘及入余手復取活字本殘宋本宋鈌補以明刻本校正文及注取子彙本校正文幾於火棗兒饒矣　茲刻專取道藏原本覆勘之始知此舊鈔本實出道藏唯稍有脫落耳卽活字本宋刻本正文及注亦未必大有歧異不知所補明刻二卷出於何本其注多少互異茲既得見道藏眞本自然以此爲主而以活字宋刻兩本參壽明刻之二卷斷不可據正文子彙本極佳可取証也可據道藏皆標於下方以藏字注於字下通體於本行文字詞句有經宋本活本明本及前人朱墨二筆校改增損者不復再加區別唯視下方無道藏本標出者皆與藏本合而舊鈔之爲道藏固可卽本身字而知之矣至於字體不盡合道

藏本未能一一照改也得此番校正後劉子一書可稱善本余之心力幾悴於此八月八日燒燭廿止醒人識　嘉慶十七年四月十四日覆校畢陸雲士記以上各跋均在宋卷後　道光癸未秋日長洲張紹仁假讀在卷四末

劉子新論十卷校宋本

殘宋劉子新論有注本藏孫伯淵家余從之借校於舊鈔道藏本上缺首二卷以明刻本補之明刻與道藏本殊異反與此程榮本同而三卷以後此又不同於宋本是未知所據云何也茲復用宋本專校正文於程榮本上俾知宋本佳處至宋本之注因與此不同未暇校也且有正文小注校本舊鈔道藏本上故此從略焉壬申端午後一日西賓陸損生以書

歸進復翁記均在卷後

劉子十卷舊刻本

劉子有宋刊本系小字向爲五柳居物後以贈陽湖孫伯淵者又有舊鈔本向爲五硯樓物後以歸余者有舊刻□本向爲香嚴書屋物今以售余者三本各不同余嘗借伯淵藏本校五硯本又嘗借香嚴本參校於五硯本上故知之詳如此此皆昔年事也春初香嚴主人歿遺書分貯各房有目錄傳觀於外余遂檢向所見過者稍留一二種惜年來力絀宋元舊刻散失殆盡而區區舊刻又復思置之且賣書買書牽補殊艱自笑兼自媿也己卯季冬望後一日復翁

劉子新論十卷明本

余於劉子所見本子多矣故手校亦屢其詳在舊鈔道藏本上此本係明覆宋刻因余曾見殘宋本又見殘宋本之首配明覆本余校刊時因舊鈔無目寫影補之此本適缺復影寫向影寫者補之餘所缺者又依校出行款補寫之一本之書倩工影摹倩工裝潢不知又費多少錢矣是書於臯轅西中有堂偶得之時爲道光癸未八月十二日也越九月十八盡裝成并記今日月大可於明日五更觀日月同升因天未老晴故未赴山僧之約蕘夫記

續顔氏家訓三卷 殘宋刻本 存六之八三卷

此殘宋槧本續家訓六至八卷爰日精廬藏書也余因修郡志事訪友琴川過精廬從主人月霄二兄借歸手爲繙閲并

錄其副書之源流具詳主人所著藏書志中此書自晁氏郡齋讀書志著於錄馬氏經籍考引晁氏亦作八卷惟晁曰董正功撰馬引作政公焦氏經籍志八卷與晁同政公與馬同唯錢氏讀書敏求記則云七卷又云經籍志云左朝請大夫李正公撰取證余所藏經籍志鈔本多結銜易董爲李姓異矣正字同晁公字同馬名殊矣惜殘宋槧本無卷首究未知姓名之何者爲準也錢氏云七卷宋槧本影鈔本各有其半或尚缺其一故就存者記之茲目驗爲八晁馬焦三家著錄蓋可信古人涉筆類有舛誤即如此本今存卷六之八三卷而愛日精廬藏書志訛卷六爲卷五想錢記之訛八卷爲七卷無乃亦如是耶附志之以博一粲道光紀元十月十日復

見心翁書於百宋一廛　顏氏家訓以廉臺田家印本爲最舊謂出於嘉興沈揆本余向有之疑是元翻宋槧今取此刻校之書證篇十七顏氏正文多禮樂志云給太官挏馬酒云云一條計三行有奇此沈本所無而先列正文於前向來著錄家多不載此語月霄特爲拈出俾世之見此志如見此書矣復見心翁又記

白虎通四卷 元刻本

此小字本白虎通元刻之精妙者太倉故家物也夏初玉峯歲試時書賈畢集郡中錢雲起素識古書往玉峯見是書歸爲余言之余屬其代購因書賈已歸太倉寄信往取遲至月餘始來先是雲起言是元本余猶疑爲宋刻蓋盧學士校勘

此書云有海甯吳槎客以小字舊本見示不知何代所刻唯匡字減一筆以爲北宋本近是然不敢定也云云故余亟疑之及見是書每半版十二行每行二十三字其細目上作圓圍者凡十以爵號謚爲首以嫁娶終焉俱與抱經先生之說合則小字舊本殆謂是矣王頌蔚案拜經樓藏本與此刻實出一原後有盧召弓跋今在潘鄭盦侍郎處惟字形紙色俱是元刻式樣其非北宋本明甚余思白虎通宋本流傳絕少最古以大德刻本爲先余得兩本湊合尚有缺葉然已矜爲罕觀今又得此小字本可稱雙璧且是書有毛晉圖章知爲汲古舊藏古香襲人裝潢亦頗不俗吾聞太倉多故家藏書甚富余年來從書船友稱得之書中有平原陸氏家藏一印痕跡尚新當是其家所自出余友瞿安

樣於玉峯小試亦會見此謂書主人與渠相識嘗託其搜訪來歷以著古書之源流云嘉慶己未歲中夏月下澣一日梅雨連綿閒居寂寞忽覩書來頓爲釋悶展卷一過爰書此數語於尾黃丕烈

西溪叢語二卷 校明鈔本

吳郡沈辨之野竹齋校本紕謬尚未盡亦當再讀一過此本雖訛謬殆不可讀然刻本藉之得以補脫改正宏多幸勿忽視之仲老記 西溪叢語最舊爲鶴鳴館刻向爲壽松堂蔣氏得盧溪坊顧氏書有錢遵王校本因借校於津逮本上雜諸書堆中檢而失之適小讀書堆有舊鈔本爲嘉靖時野竹齋沈與文所藏較遵王本爲古但不知異同若何復從壽松

借之乃壽松又有一舊鈔本止上卷鈔本亦後於沈本而譌謬亦復不少茲取以參沈本就可兩存者書於此上方錢本可參校沈本者書於下方至於敘次先後壽松舊鈔本略與沈本同錢本敘次倒置脫落亦多遵王悉校之其校正略同沈本卻非出於沈本其跋不詳本所自出故未可知也錢跋別錄附考乙卯秋復翁記　余前校錢本曾借過張訒菴所藏吳枚菴臨何小山校本在鵜鴂館舊刻上久而忘之矣今因得此舊鈔復與訒菴談及重借訒菴本覆之雖臨何小山本卻與此校本又不同因復校於下方注云刻者何校此本之所從出也又校之未盡者亦注云刻者何校於刻本而又不出於此鈔者注云校所以辨異也何校用葉石君所藏嘉

魚館惡鈔本正是此本而末云七十四病叟煌記又與仲老記者異矣復翁記

附記壽松堂蔣氏兩鈔本一藍格本每葉二十行每行二十二字前有序標題下不分卷結尾亦只標書名無卷數按諸沈本實上卷也一黑格本每葉二十行每行二十一字原失序分上卷下卷上卷計脫七條下卷計脫兩半條一全條皆遵王手補其顛倒處亦以數目先後誌之最後有跋語三行附著於此己酉清和晦日校於述古堂之北窗雙鈎闌外柳畢池面黃鶯坐逕求其友聲可謂今雨來人不到門矣貫花道人錢遵王記按己酉清和爲述古主人詮次家藏書旨告成之時述古堂藏書目序可攷彼云佛日前七日此云晦日蓋去詮此次時已一月矣貫花道人止見於此殆取龍龕手鑑序中穿貫線之花語意乎錢鈔據脫葉之本故脫七條其實脫三條蓋上卷第四十三葉別本原有何小山跋云吳郡沈辨之野竹齋校本訛謬向未盡亦當再讀一遍乾隆辛酉三月二十五日用葉石君所藏嘉魚館惡鈔本校亦藉改正云時入夏之六日陰雨不已麥豆之苗爛盡耕者何以爲食可憂可憂七十四病叟煌記按煌義門之弟號小山行二故又稱仲老云

昔漁洋獲此書鶴鳴館刻本

上下卷各缺一葉因從汲古刻本補之知二本相同也余前

有汲古本校錢鈔本失之不復記憶其異同汲古在津逮秘書中零本倉卒不可得適從理齋農部處借得汲古刻復取與此舊鈔一對方悉與鶴鳴館刻不甚相遠其脫失處並同偶有一二異字并注下方云毛者是也汲古刻前失自序此不逮鶴鳴館本理齋欲假余鈔本臨校余先校汲古而著其崖略如此中秋後三日燒燭書蕘夫　二十有六日理齋借校爲余考證抆字一條精確之至因錄其校語於上方余加續案以拜一字之師云復翁又識　續經張訒菴借校此本復爲余校鶴鳴館本得數十條悉以夾籤附於各條下精審之至亦謹愼之至也茲殘歲坐雨百宋一廛中手書於本書各條上方恐其久而散失脫落也訒菴校書心到眼到手到

在朋友中無出其右故其書俱善近聞稍稍易出如有得之者莫以尋常校本視之因併筆於此乙卯季冬月二十有六日復翁

一書讐校幾番來歲晚無聊卷又開風雨打窗人獨坐暗驚寒暑疊相催人亡人得楚弓同寒士精神故紙中多少藏書家具在姓名不逐暮雲空復翁漫筆

鶴鳴館刻與此鈔序次大有不同此本卻未將刻本先後校入別有鶴鳴館本在可互證也以上各跋均在卷末後

古人云校書如掃落葉如拂几塵此言誠然余於是書校至再至三矣而誤字似有存者因復用吳臨何校本在鶴鳴館舊刻本上者覆校茲始竣事略記面目俾讀者覽焉

一校之上方者舊鈔止存上卷本子也一校之在下方者錢鈔本也一校之在下方而注明刻

者鵜鳴館本也一校之在下方而注明校者即臨何校之向
據此野竹齋鈔本又參用別本何校之注明別本及一作本
也何校雖據此鈔本而又往往不與此本合或當日之偶有
脫落或出於以意去取也今余悉校鵜鳴館刻之與此野竹
齋鈔之異同又全載何小山取野竹齋鈔本校於別本之異
同於此原校野竹齋鈔本之上庶使後之覽者盡得野竹齋
鈔與鵜鳴館刻之面目而無遺憾矣昔人留心此書如錢也
是翁但得鵜鳴傳錄之本不及見野竹齋鈔本矣即有增補
大段與野竹齋鈔本合而字句多少全未及此野竹齋鈔本
可見聞見之難若是至於漁洋文鈔已以鵜鳴館刻為最古
又所見之未廣也乙卯中秋前一日燒燭校訖記　續借汲

古津逮本校知臨何校之所云別本者往往而合舍此未見有別本專刻者矣十八日又記以上兩跋均在卷首

西溪叢語二卷明刊本

此鵠鳴館刻西溪叢語余亦有之但貯諸家塾中不以爲難得之書迨後見蔣壽松收顧氏書中有錢遵王家鈔本并手校者始知即從是刻鈔出遂重之錢本缺失多同因視鵠鳴館刻爲難得而登諸舊刻之列後余得嘉魚館鈔本取刻本相校鈔固勝刻而刻亦有勝鈔之處鈔因與刻並藏惜刻有缺失并糊塗處復借張訒菴藏本補鈔寫全可云盡美矣頃湖估來說新開環經閣有舊刻西溪叢語甚完全清爽余曰是必鵠鳴館刻本也屬爲取閱果然實勝向來所有之本士

遭俗子評點瑜不掩瑕余以難得故卒以之易以家刻書三種今而後鈔刻皆爲善本可無遺憾癸未四月十有三日蕘夫記

緯略十二卷 舊鈔本

高似孫續古集諸略今惟子略刻入百川學海中餘不多見緯略但見鈔本然亦希有向曾見明人唐詩手鈔本在角直嚴二酉家又見一鈔本出桂國坊王氏後爲郡人吳有堂所收聞禾中一殘鈔本亦歸吳處去春有京師謝姓託友購此書余轉商諸吳索八金并欲鈔還所缺者未諧而止今茲余欲購之屬坊友之與吳稔者詢之必如數而始付閱屢議不果頃忽有高姓書賈持此示余其居奇之心遜於吳多矣索

直十二番無可減者余嘉其留心代購並見書付銀意差雅猶市道之近情理者遂如數與之此書舊藏不知誰氏鈔手半爲柳大中筆校勘評閱朱筆審是何義門此又賈人所不及知而余所知者此余雖善價而猶以爲可喜者也甲戌秋白露後一日復翁

蘆浦筆記楊公筆錄不分卷 附沈括補筆談二葉 舊鈔本 校

此節錄本蘆浦筆記較十卷爲勝鮑刻知不足齋叢書本雖讐勘精審猶遜此刻其他乎惟余舊藏宍硯齋鈔本此勝處悉同此本未可以節文輕棄也復翁記甲戌九月 在冊面

此舊鈔蘆浦筆記及楊公筆錄初書友攜示余以蘆浦筆記家有舊藏本楊公筆錄未知其書且裝潢狹小殊不耐觀遂還

之矣適張訒菴來談及亦見此二種其蘆浦筆記雖非足本然有一二處殊勝鮑刻余復取回與舊藏本相勘凡舊藏本勝處無一不合惜非足本其本之所自出當可信其爲佳耳書之不可輕棄如此爰令賈人重爲裝潢而收之楊公筆錄向與偕來卽附後云甲戌九月廿有九日晨起雨窗識復翁

十月初十取舊藏本校卽宍硯齋繕寫本也復翁均在冊首

余居城西時惟府東有一書坊所謂敏求堂是也既而由府以至按察司前直至胥門學士街三十年間書坊之多幾以十數矣元妙觀前向多書坊今亦更盛自余再遷縣橋與觀前甚近故賈人之迹日盈我門矣是冊出墨林居蓋新開鋪子者始以此書來余因其行款甚狹小并閱蘆浦筆記之文

多不全還之既得友人之曾見此者指示其佳處而復收之語詳前跋中今日又過觀前諸坊無書可覽惟於學山堂見亡友顧抱沖手閱汪文盛本漢書其中朱墨爛然細審之識是抱沖筆其所閱者筆不多想未經卒業之本或係生前换出故流落坊間忽過余眼倍添懷舊之思矣憶余於二十年前彼此同好有得輒復相示今不見其人并不得見其書而余之所謂賞奇析疑者又大半换一番人時光之速人事之變何可勝慨耶抱沖之歿在丁巳年其二子皆髫齡今皆成人惜蹤跡久疎難如昔年觀書之便也歸來燒燭見案前有觀前所得之書在記此一段感慨於此時十月初九二更書

復翁 在册末

賓退錄十卷 校宋鈔本

此書向倩甫里陳生假汝南氏所藏明代刻本影寫照原本讐校無一字不改正今康熙六十有一年歲壬寅夏孟書賈王接三持宋槧五冊來索價十金無力購之留案二日局戶屏客細加校勘用朱筆塗改宋本內欠七翻末校七翻中必有謬誤之處心殊怏然通二冊校過者已無魚魯可稱世間善本矣但宋本十八字計連欠葉共八二百有二翻此本行格不同頗少古意惟一序特於宋本上影寫增入為可觀也蓮涇後學王聞遠識於孝慈堂之東窗　此校宋本賓退錄出於王蓮涇家余藏之有年矣此書雖有新刻未敢取信續又得我法齋舊鈔本因此已校宋不敢取證此眞鮑綠飲以是

書毛鈔本屬其子歸余中途爲捷足者得之同得者尚有毛鈔周公謹蘋洲漁笛譜沈冠雲臨惠氏父子校閱本遜周書共十番今欲符價歸余余之力亦同邅迍遂效邅迍故態扃戸屏客細加校閱用朱筆塗改亦竭二日之力而畢毛本云宋本對錄則非影寫矣與王見宋本時有歧異而所云二百有二番及十行十八字皆同惟毛仍失序一番爾中所校序次先後及增損字微異未知同此一刻否也俟再訪之丙寅孟夏蕘翁識 均在末卷後

學齋佔畢二卷 校宋舊鈔本

余收此叢書堂鈔本學齋佔畢殘本二卷藏諸篋中久矣苦無善本鈔足頃友人顧子千里從揚州歸攜得古書幾種相

質有舊鈔足本取而互勘行款已不同知非同出一源惜渠本鈌序并首卷首葉之前半幅賴此補全可爲忻喜翌日往訪周丈香嚴云有不全宋刻假歸手校知千里本實從宋刻錄出故行款多合此本每葉少四行行雖同二十字已略異矣因取宋刻校此一卷其二卷已屬鈔補亦就其同異校之未敢信彼是而此非也乙丑八月二十有六日黃丕烈識(以下各跋均在卷末)

復取顧本校多與周本合用墨筆識之鈔本顧周兩本似出一原而周本有不同者皆出後人剜改又與此本合未知此本照周本錄出抑周本反據此本改之古書源流甚是難考聊筆之以志同異(此段在右跋之前)

越歲乙酉爲道光五年秋七月二十有六日書友以香嚴舊藏此書殘宋刻一

卷舊鈔一卷共二卷裝二冊求售蓋香嚴作古書多分散兒孫有不愛此或并藉此先世寶藏聲名挾冊索重直獲利故肯贈人予亦重是故友物必勉力購之此時聊慰我欲聊盡我情耳安知我之兒孫不猶是耶後之視今之亦猶今之視昔何獨於書而二十年之隔老人雖病猶及重覩故物亦何幸歟附識於此六十三歲老人蕘翁記

論衡三十卷 宋刻本

余聚書四十餘年所見論衡無逾此本蓋此真宋刻元修明又增補殘損版片者故中間每葉行款字形各異至文字之勝於他本者特多其最著者卷首至元七年仲春安陽韓性書兩紙第一卷多七下一葉餘之佳處不可枚舉近始于校

程榮本知之程本實本通津草堂本通津草堂本乃出此本故差勝於程榮本其最佳者斷推此爲第一本矣通體評閱圈點出東澗翁手跡言里世家其即此老印記乎俟與月霄二兄質之宋廛一翁

塵史三卷 校舊鈔本

此書脫誤獨多幾不可讀當就沈景倩是正辛未初夏癸巳仲春又閱於落小菴中景倩下世十餘年留心書史者絕無其人牧翁所藏數萬卷辛卯二月四日一炬爲盡景倩書庫其子變化無遺校讐路絕矣花朝前一日顧菴記在卷首跋均朱筆

此塵史上中下三卷係舊鈔而義門先生手校者向與舊鈔之碧雲騢羯鼓錄合裝因遭蠹蝕重爲裝池而分此種爲

三冊其二種別裝又非義門校者故分之也暑窗無所消遣時取舊藏古籍零種繙閱一二頓覺心目一清云嘉慶甲子七月二日蕘翁黃丕烈識　是書裝成適周丈香嚴過訪問及是書有無別本可校香嚴云有毛斧季校本在余聞之以爲此必義門所云毛鈔者是也既從香嚴假歸對勘一過疑義門所云毛鈔未必卽此因云毛鈔作某者不盡合耳而斧季卻見此本蓋周本末有斧季跋云從舊鈔三本校一爲何元朗所藏一爲欽仲陽所藏一爲舅氏仲木所藏余本則欽仲陽藏本矣茲復手校異同於上下方不標毛鈔者恐誤義門校也斧季本本與三本異謂是別本原作四卷後照舊鈔校正三本同出於一而斧季以爲何本最善惜斧季未及細

注某本作某茲不可辨余謂此本有慶元五年郡守繙陽洪
遂重修一條必是傳錄宋本毛本無此且楮墨俱古毛鈔不
逮欽仲陽本亦可云善義門所校與毛刻亦不盡合未知又
何據矣古書必以刻本爲善一經校勘即失古來面目雖屬
聞人動筆亦有一失如卷中集賢張君房一條儆戒會最五
十事本不誤今最校蕞誤甚近惠松崖有漢事會最一書正
與此同義而反改爲蕞豈非不學無術乎并書以示儆中元
前日蕘翁又識　余得見何元朗本香嚴之殁已逾百日惜
無從再借毛鈔本一證爲恨乙卯五月二十九日記　余最
喜藏書兼購重本取其彼此可互勘也即如此書收是本後
又覆至二本一爲張青芝手錄本一爲馬寒中家藏本然皆

在此本後無先是者且是書已經義門校勘非復原書面目
卽余所校毛斧季本亦不過與義門同時皆非古本也頃書
友攜示一舊鈔本行款與義門所校本同其鈔手較舊尚留
古書面目因卽收之記其梗概於是尚容續校也癸酉中元
前一日復翁　城南小讀書堆余故友顧抱沖藏書齋名也
抱沖收藏與余同時故兩家書互相商榷而得之抱沖歿在
嘉慶之丁巳二十年來欲借觀其遺書而不能得蓋始其孤
皆幼卽有季弟在以非其所典守故未之許余幸其有能愼
守弗失可敬也近聞稍稍有動搖之意余亦力紬素所藏者
尙不能自保遑問其他乎後探知典質消售俄空焉從坊間
得殘零書帳因屬賈人之與往來者檢取數種以爲留存故

交遺物之計但開直甚昂不但世好在先未便較量而勉力爲此斷斷不能多收此塵史斧季所云何元朗本適在檢取中因竭一日力將原鈔異同處悉標於上方云何本者是也何本上方及行間有朱筆校語茲並錄之云校某者是也昔斧季所校三本一欽仲陽本已爲余收一何元朗本又爲余見未及收未及見者止仲木本耳書此志幸何元朗本棉紙紅格舊鈔每葉二十行每行二十字首標塵史卽接序文序文後題鳳臺子王得臣字彥輔次行低二格標目二行每六類爲一行第三行低三格卽標子目後行頂格接正文是爲一卷一卷盡又接標目三行每六類爲一行共十三類爲三行又五類爲一行皆低一格子目正文同前卷式是爲二卷

其三卷則空三格分五類爲一行十五類爲三行又空四格爲子目正文頂格同前通三卷計八十四葉與欽仲陽本迥異後亦無慶元一條未知何元朗本又出何本也卷首格欄上有東海二字陽文葫蘆印格欄下有何元朗三字陰文印校者亦不記姓名似斧季而不定所校皆云疑者亦小心謹慎人也蕘翁（各跋均在卷末）

夢溪筆談二十六卷補筆談二卷續筆談一卷（明刻本）

筆談于宋人說部中最爲賅備故世尤珍之然宋刻絕少所見惟元刻小匡子本爲最古此外則皆黑口本爲好本子矣黑口本亦有二一闊板子世以贗宋刻一狹板子此其是也剞經校勘益爲美備余所喜蓄兼收而又恐善本之不可獨

藏也因留闕板子之影鈔者而與書林易此莪板子者俾同人共覩此善本焉元板向亦爲余有此已歸諸他人爰并著之嘉慶丙子蕘翁

珩璜新論一卷 舊鈔本

去冬於坊間見插架有寄賣之書偶檢三四種與易家刻書歲莫議成雨窗無事因取舊藏七檜山房鈔本經立齋相國手校者手校此冊原本載毛汲古珍藏秘本書目此冊出顧秀野藏故與毛本相近云毛目並未載明七檜山房鈔莫雲卿跋但云中有夾籤係徐立齋中堂筆甲申春正月十有八日老蕘記　七檜山房者海虞楊夢羽家書齋名也其藏書所曰萬卷樓人所共知七檜山房則人罕知矣是書後有墨筆題識出莫廷韓雲卿手始猶謂是

雲卿偶得耳頭常熟友人陳子準來觀書于百宋一廛欲訪海虞故家藏本述及是書云五川身後因事被累舉所藏書歸諸莫氏蓋雲卿爲五川之甥故也此一段故實惟海虞人知之予不之知也子準意欲搜羅其邑人舊藏諸書仍歸故土并欲葺諸家藏書原委爲邑中文獻因丐予以原值歸之予老矣向有所見古書錄之輯將所藏者爲正編所見而未藏者爲附編悉載諸家藏書源流而稿屬草創卒以家累故逐漸散逸即使有簿錄可稽第存其名其詳不可得而考也茲子準矢願如是不可欽邪是書偶並收之而復手校之若隱隱伏此番以原本贈人之機緘矣二月二十有七日晨起尙未梳洗臨窗忍寒書老蕘

珩璜新論豈奇書汲古珍藏

至寶如識是立齋相公筆五錢估直待沽諸子取時用番銀七餅貴賤懸殊一至于此七檜山房萬卷樓楊家書籍莫家收而今合浦珠還日識寶端須象罔求謂子準未知其的尚當細詢諸子準恐予記憶不清也老蕘戲題案雲卿與董文敏相傳是甥舅今又云為五川之甥

珩璜新論一卷舊鈔本

甲戌歲暮往候新交於西畇草堂西畇草堂者陳子仲遵之居也仲遵頗亦嗜古書故所收間有可觀者是編系書友攜示而未之買因出示余曰此海虞楊五川鈔本也後大除夕書友果以是歸余余檢汲古閣目云中夾籤立齋筆益足為是書增重矣丁丑四月十有七日雨窗補記復翁　己卯秋見合經堂書目中多夾籤并有校補處與此筆跡同知此果

系立齋書蓋合經堂集立齋著　得此本後復從海甯陳仲
魚借一鈔本似不如此故未核其異同而秘笈本曾一記其
所羨七條夾入卷中紙腹亦忘其爲何從借補矣卷中有從
秘笈校補一條朱書寫於別紙記是仲遵筆事越五六年模
黏之至矣昨雨中徧游胥江諸肆略有所遇而此書無意中
獲一刻本首有弱侯題詞云萬曆己酉六月得此寫本命侍
史錄成校閱一過余取以勘此本殊不相遠此本所增補及
校正者往往與刻同即刻本後有校正增補者亦與此鈔合
或當日曾合於一處故校補多同惟俗所謂平善亦有所出
也趙飛燕傳成帝昏夜平善是也一條刻有而鈔無爲岐異
耳己卯八月晦日復翁識　余向藏七檜山房鈔本有支遁

集支硎吾與山居曾借本刊行余本後亦轉歸他所此本又從得同系七檜山房所鈔頃檢唐人集部有李義山詩集爲楊五川所鈔校者五川手跡止此二本矣庚辰中秋後一日記　去冬復收秀野草堂本與此鈔同無平善一條而詞句亦間有可采遂著其與此異者于上方甲申上元後三日雨窗老蕘校訖記

春渚紀聞十卷 校宋本

春渚紀聞校宋本在郡中楊氏係毛斧季手校津逮本余經借校一本旋爲錢唐何夢華易去續又收得一舊鈔本校菴吳君復臨毛校自以爲盡美矣頃又借得一藍格鈔本較勝於余藏爲手較其異讐之至再因記至此本之善尚容詳述

癸酉七月二十六日燈下復翁識（在末卷後）　此本紅筆口校藍
格鈔本雖誤字亦盡校出存其面目也藍格鈔本向藏郡中
某家售諸書賈書賈轉售諸執經堂張氏一日過訪張君訒
菴欲向余借是書舊鈔本吳枚菴校宋者余問故以新得藍
格鈔本對急就觀之鈔較舊於余所藏者遂假歸校讐頗有
佳處蓋行欵雖非宋本而與宋本時有合者此可信也爰志
原委於卷首云復翁（在卷首）　師儉堂楊氏藏有毛斧季跋校
宋本春渚紀聞余借校一過其書後爲錢唐友人何夢華取
去後又得一舊鈔本所脫與毛本同而行欵殊與校宋合余
弟手補目錄未經校勘也茲因得借藍格舊鈔本校此本覆
取楊本再校始知舊鈔與宋刻不甚遠也凡毛校皆用黃筆

毛校亦有朱黃二筆之異復於本處著之復翁校畢識　余校藍格本訖復取毛斧季校宋本覆校即付裝池謂可了事矣適又借得周香嚴書屋藏紅格本略校一過是書舊藏朱象玄曹秋岳兩家亦古本然係鈔本且校者未著所自不敢輕信故未循行細校但取與藍格本毛校本及此刻有異同者校之以見字句之是者當知何去何從耳蓋毛校究係宋本佳者固當據以見各本之非謬者亦當存以見各本之是悉出後人校勘故余不憚再三覆校也癸酉九月十七下午校紅格本畢并識復翁　吳枚菴手校舊鈔本西畇草堂陳氏於甲戌十二月歸去案頭止此一本矣復翁記以上各跋均在末卷後

嘉慶丁丑仲秋坊友以浦城祝氏留香室所刻書數種

示余其中有何博士備論及何蘧春渚記聞余始初但見備論取對舊藏鈔本都合知前所刻非泛然者後因索觀春渚紀聞其後載有拙跋知此刻即據余校本而余之校本蓋曾爲錢唐友人何夢華攜去故也末有祖之望跋謂既刻備論又刻紀聞俾何氏喬梓著述並傳此真盛德事也因記於此復翁（在卷首）

余於春渚紀聞讐校至再至三可謂豪髮無遺憾矣閱省且據余校本入刻自謂余不負古書書亦不負余也戊寅初冬又獲有明人影宋鈔本取校毛校時有佳處且可據以證各本之不同而歸於一矣雖訛謬不無大約影鈔時失之或宋本誤也并記復翁（在卷末後）

卻掃編三卷（校宋本）

徐度卻掃編三卷讀書敏求記云是冊原書為王伯穀家藏宋刻後歸牧翁亦付之絳雲一燼中矣存此摹本猶有中郎虎賁之想據遵王所云渠所藏影宋本矣今余聞平湖錢君夢廬新得宋本急作書往借之果宋刻本為書棚本不知與絳雲原本同乎異乎取校毛刻多所是正者首有序文一篇毛所無也影寫補之錢本為歷來藏書家珍貴玉蘭堂竹塢二印文氏也乾學徐健菴二印傳是樓也季振宜藏書季振宜字詵兮號滄葦二印延令季氏也宋筠蘭揮三晉提刑三印商邱宋氏也此皆可知者也又有硯田農一印眉瓶眉郎監字見說文瓶郎莊字見說文道光二年仲春日壽鳳識一印碧山草堂一印七十二峯深處一印舊學史氏復隱書印一印碧沁一印舊學圖書一印

宋本一印不知其誰氏矣已上皆鈐於卷中者別有副葉三紙一在卷中二在卷下首尾紙色古質似是元朝紙每葉面居中鈐印三方〻一曰徐氏家藏一曰大司馬之章一曰子孫寶之審是元朝人印印文古質彌覺可愛真古書也是書出杭賈適錢唐何夢華見之云五六年前在杭某故家見之惜其時物主不求售故未得夢廬以番餅三十枚得於歲莫云校畢復翁記　余校宋刻後別取古穴硯齋繕寫本證之知彼繕寫多同宋刻特行款殊耳然有宋刻如此而繕寫異者特標之卷中黑筆是也復翁　余居在縣橋蓋臨頓路之東也仲魚來自西而東舊學前乃其所經過者余所居非舊學前也舊學基址爲長洲縣舊治此縣東橋之得名以此而縣

橋又以爲里名也吳人呼縣橋巷爲懸橋巷余遷此始正之
乙亥夏五記　述古何人舊姓錢向時書籍等雲煙虎賁猶
作中郎想摹本猶傳卻掃編小劫樓頭起絳雲六丁取去世
無聞浙中別有儲藏富三卷居然是秘文懷人異地各聞名
一紙書馳兩日程忽爾夜航來遠道開函古豔使人驚曾留
竹塢玉蘭堂卻在文家不是王七十二峯深處好幾家流轉
感滄桑君家書籍憶臨安多少奇文是宋刊十卷茅亭客話
本攜來雙璧好同看汲古雕來穴研鈔弁言一葉並皆拋影
撫補闕珍如寶不獨奇疑取互交　此詩六絕句爲借校錢
氏宋刻卻掃編而作其實未題於宋本後也旣而夢廬知有
是詩遂寄素箋索書遂書此寄示而余校本亦未附錄入故

仲魚借校時亦不知有此段情話也長夏無聊出舊稾書此暇日當與仲魚質證云乙亥六月四日復翁在卷首　乙亥三月仲魚還是書偶談及夢廬此書近欲與峽石蔣夢華各以所愛物相易將成交矣惜余得信之遲而不及先與之一商也六月四日復翁記　仲魚於丁丑二月中辭世先得諸傳聞後吳蘇閣札來始知凶耗之的待訃不至擬往弔未果案頭所借之書猶未還也二十年好友一旦幽明睽隔傷也如何偶檢是書爲輟數語以寄慨云爾夏五復翁　道光三年癸未歲初八日偶憩學士街書坊知夢廬書籍亦散逸所有宋刻卻掃編已歸富家馬氏不復有相易之日矣越十有八日沈小宛借此還余因記蕘夫　嘉慶十九年重九日至吳

門訪黃主政復翁於舊學前復翁以其手校卻掃編見示蓋
從平湖錢夢廬所得宋刊本對校於毛刻者復以舊藏穴硯
齋寫本重勘讀其跋尾具見用意之勤余欣賞久之借歸紫
微講舍適案頭有張氏照曠閣刻本遂取而臨校一過其自
序一篇張刻卻不知據何本所錄張刻且多一跋係嘉泰壬
戌邵康作而毛刻及錢氏宋本穴硯齋舊鈔皆無之可見藏
書不嫌重複也壬戌爲嘉泰二年上距紹興初徐度作此書
已七十餘年大約邵跋在尹家書籍刊行之後耳玫渭南文
集跋卻掃篇此書之作敦立猶少年故大抵無紹興以後事
湻熙己酉十一月書於儀曹直廬按是跋先於嘉泰壬戌計
十二年稱其字爲敦立而邵跋則稱仲立殆避光廟諱而改

敦作仲歟邵跋中疑尚有誤字今補錄於毛刻本俟更與復翁審定之重九後十日海甯陳鱣書於向山閣均在卷末

愧郯錄十五卷 宋刻本

此宋刻愧郯錄八冊計十五卷雖其間鈔者七十五行空白者十葉然以意揣之鈔者必非無據空白者亦是闕疑仍不失為古書之舊頃從書友處寄來易白金一斤而去余取知不足齋刻本相勘行款正同空白亦合當是此刻所翻則此誠祖本矣卷中有楊夢羽圖章知為吳郡故物今復得弓玉之還不亦快哉嘉慶己未冬十月既望書於紅椒山館蕘圃黃丕烈

潮溪先生捫虱新話十五卷 明刊本

此捫虱新話三本余得諸書友處取其倚是明代舊刻因收之隨取津逮中本略爲對勘亦覺此刻居前稍勝毛本而潮溪先生小傳惟此猶存洵善本也余考敏求記所載云有二本其一是影宋本標題云朝溪先生捫虱新話釐爲十五卷今檢此標題獨多朝溪先生四字而毛刻猶無殆自宋本翻雕者乎嘉慶二年歲在丁巳秋日書於讀未見書齋黃丕烈

汲古所藏向有二本一是宋鈔本不分卷帙末有羅源陳善子兼跋云丙寅歲余由海道將抵行在所云戊辰秋余觀書灤溪均蔣氏見所謂宋鈔者果與汲古所藏合而子兼之跋較敏求記所載爲詳此書余友秋塘張君爲余借出因得見之遂屬其校于此冊上陳跋及所多二則用別紙錄之附

考焉本書甚古雅宋鈔之說茲所校者皆秋塘筆余未及親較也秋塘近始檢還因記庚午夏五月十九坐雨書復翁

此宋鈔本蔣韵濤故後已經散失然巧爲余友蔣懷堂所收一蔣失而一蔣得倘容借閱仍可手自讐校一過秋塘已于昨歲化去後韵濤歿焉而余年較兩君尚小幸而獨留藏書之家識古之友亦漸少矣丁丑夏張訒菴借校因其還書而書此復翁　後從訒菴借其手校宋鈔本覆勘一過其書一百則通作一卷不分類無子目訒菴一一跋出因照臨于此丁丑秋白露前四日記復翁

霏雪錄二卷 校舊鈔本

霏雪錄明人說部之佳者余藏篋中久矣浙中梁眉子曾一

借之是傳錄其副拜籍爲校讐之用皆不得而知也頃試飲堂殘零之書歸於坊友中有刻本遂取校其異板本反有脫落處皆歲久板壞故兹鈔本卻有之想此鈔所據本尚非板子既壞後所印本也然既有後序似當初原有刻本已失兹刻及所鈔皆非初刻本而重梓本矣刻本多成化時胡謐宏治時張文昭兩跋命孫兒影寫足之時壬子中秋三日寫成越日晨起書蕘夫在卷末

洞天清錄一卷 校舊鈔本

吳丈枚菴多藏秘本大抵皆手鈔手校者久客楚中舊藏書籍寄貯親友所者半皆散逸而行篋中尚留一二歸家從渠借鈔非一矣洞天清錄集余去歲借歸苦無他本可校繼從

坊間覓有胡氏叢書本又以其本不全未即動手届歲除檢
還之忽於坊間得一舊鈔見有洞天清錄字樣急收之苦吳
本已還無從對勘越乙亥正月四日復向校菴借歸竭一日
力遂手校之舊鈔本序次紊亂并脱古琴辨一門復命鈔胥
照胡本影寫足之以俟續校是冊不盡爲洞天清錄集而有
他書附後并雜厠其中俟校畢重裝而以他書附焉存其來
歷也乙亥新正五日復翁記是日陳拙安爲余鐫一陽更生
印適來即以鈐於是跋之後印文取一陽更生者蓋即更號
復翁之意其得見復翁說茲不復贅在卷首

意林五卷校本

嘉慶丙子二月依道藏本校補脱譌訒菴　道光紀元辛巳

冬孟士禮居重向讀異齋借此校本傳錄一部蓋道藏本已歸藝芸矣錄畢適坊友以聚珍本來頗與道藏近特稍有歧異耳想經參酌未必悉據道藏矣復見心翁識

續談助五卷 影宋本

續談助五卷宋刻本爲故友秀水令江陰徐君子寅家藏子寅歿後其家人售於秦汝立氏汝立迺余門人汝操之弟青年癖古儲蓄甚富亦友於余口假而手錄閱三踰月始訖事惜乎斷簡缺文未敢謬補藏之茶夢閣以俟善本云嘉靖壬戌之秋八月二日皇山人姚咨識時年六十有八　此續談助二本爲茶夢齋主人手鈔本真奇書也卷首有虞山錢曾遵王藏書印而敏求記未載想亦甚秘之耳張君子和出此

相示可謂不敢自秘矣皇山人手鈔書近始得一貴耳錄續又得一手跋之稽神錄其筆跡皆與此同可稱三絕矣一歲之中而所見獨夥余與姚君翰墨因緣抑何深耶卷二目餘紙有一小印其文云顏氏家訓借人典籍皆須愛護先有缺壞就爲補治此亦士大夫百行之一也皇山人述余所藏本皆無之此文不可不著之者故并志之庚申冬季蕘圃丕烈

太平御覽三百六十卷 殘宋本

太平御覽爲類書淵藪近時講覓學者尤重之余於數年前曾蓄三四部非活字卽宋字本最後得一舊鈔本十三行爲半葉者較諸本爲佳然以未見宋刻爲憾聞郡城香嚴書屋周君錫瓚家有宋刻殘本遂因友人獲交周君并得請觀其

書周君亦知余嗜古之深也許以是書借校且相約勿爲外人道但余之校倩友人任其事竟漏言同學中自是欲轉借於余余不之允爰託人往假於周亦未之允復藉聲勢以挾制之周頗憾余而人更以是憾周幾年之間借書者踵相接周於是書亦轉愛而爲惡矣歲甲子冬議直二百四十金以余所藏他宋刻書抵其半酬介者以十金此書遂歸余余得後借校者仍來余惜書癖特甚朋好多知之自歸我家竟未出戶去冬始付裝潢半年乃就工費又數十金凡破損及斷爛處悉以宋紙補之可謂好事之至存卷數目別紙疏於前取易覽也是書出郡中朱丈文游家朱與惠徵君棟爲莫逆交惠所著述大半取材是書故有定宇借觀圖記至卷端文

淵閣印一方知是書爲明時內府所藏不知何時散佚厪存三分之一有強然卽此殘帙已足珍奇昔宋太宗日覽三卷今存卷可備學者一日一卷之讀書有云朞三百有六旬有六日蓋天三百六十五度此書之存於天壤間者幾幾乎近之豈不異哉時嘉慶丙寅芒種後九日黃丕烈識

小字錄不分卷 明活字本

余向藏古賢小字錄係昭文邵脤儒贈余者云以青蚨三星得之書攤者陳思纂次一行後多崑山後學吳大有較刊一行此冊無之始猶疑其板刻有異細審之皆活字板而前所得者爲後印茲所得者爲初印也何以明之蓋此板後歸吳氏故增入一行其改易原書一行以姓劉二字移宋高祖武

帝下而去氏字又去小注宋本紀三字以遷就之其痕跡顯然茲冊古色古香初入眼疑爲舊刻故書友欲以充宋元板余亦因其古而出番餅二枚易之重付裝潢可謂好事矣辛未十月二十有五日復翁記　慧震　即以所得故爲小字

卦故校　師利　總適出總校忽　鎮惡　車騎沖沒陣沒校陷　豹奴

恆邈不悅恆校桓　崖　遂不得佳者遂校圖去　曰德之休明曰上校增崖

斑獸　常日早晚日上校增覩　此入此校比　慮其不法法校去　已上

係舊藏本紅筆校正之字文理差順附錄備考彼尾首皆以古賢小字錄標題此但曰小字錄必修本增加也復翁又記

此葉係小字錄中覆背裝時檢出附此書以存蕘翁記均在

卷後

開元天寶遺事二卷 銅活字本

此冊爲虞山錢兄楚珩見贈 黃筆無款在卷末 古書自宋元板刻而外其最可信者莫如銅板活字蓋所據皆舊本刻亦在先也諸書中有會通館蘭雪堂錫山安氏館等名目皆活字本也此建業張氏本僅見是書余收之與西京雜記並儲漢唐遺迹略具一二矣蕘夫在卷末

此書舊藏周丈香嚴書屋中余於嘉慶壬申歲借校一過所校者爲棣川顧氏家塾梓行本彼此互有得失惟是覆嚴州本故重視之卷中向有舊校之字大約據顧本如上卷二葉三行第六字牧原作守後七行第五字便原作須九葉八行第三格第一字饞原作乾後七行第二字法原作鐵余借校時尚然不知香嚴身後後人

重裝竟將舊校之字攙入殊失活字真面目余得此後出校
本證之悉知其妄猶幸余見真本在前可據舊校一一標明
也其餘增補鉤乙未經改易存之以見校者手筆差爲可喜
憶己卯春香嚴作古遺書分散其目頗流轉於坊間獨此書
不著錄或疑其家固守或已屬他人竟於無意中遇之雖重
直不惜矣辛巳三月蕘夫　此書估人傳示周氏所開目錄
注云某人題籤某家藏弆皆自有迹者言之也最後標目一
行下有雌黃楷字二行余審眎之知係義門手書倘起香嚴
而質之想亦以爲是也又記　宋刻新定續志書籍門有云
開元天寶遺事知此從刊之桐江學宮本出也　四月朔往
訪香嚴季子於水月亭晤言及此乃知重裝攙入係其仲兄

所爲若謝菴猶不致若是之妄謝菴出所著羣書綴述相質萃元明以來人著述爲目錄之學者以續貴與經籍考子晉之有斧季相去當不遠也蕘夫又記均在卷末

開元天寶遺事二卷明刻本

開元天寶遺事上下顧氏文房小說本也書僅明刻耳在汲古毛氏時已珍之宜此時視爲罕秘矣初書友以是書及皇甫涍輯本支遁集示余索直甚昂爲有諸名家圖記也余許以家刻書直千錢者易之未果攜之去明日往詢云需三餅金後日親訪之其支集爲他人以千錢易去矣遂特此冊歸稍慰求古之心蓋毛氏舊物余本留心而陽山顧氏名元慶者在吳中爲藏書前輩非特善藏而又善刻其標題顧氏文

房小說者皆取古書刊行知急所先務矣此開元天寶遺事雖未知所從出之本云何然借西賓陸拙生藏歷代小史本證之彼已脫落幾條是此本爲善聞周丈香嚴有元刊本當假勘之唐朝小說尚有太真外傳梅妃傳高力士傳皆刊入顧氏文房小說向藏梅妃傳亦顧本太真外傳别一鈔本高力士傳竟無此書安得盡有顧刻之四十種耶以明刻而罕秘如是宜毛氏之珍藏于前而余亦寶愛于後也壬申夏五月二十有五日燒燭書復翁　六月上旬假得周丈藏本乃活字本也卷上次行云建業張氏銅板印行是可證矣卷下有紹定戊子刊之桐江學宮山陰陸子遹書嘗必從宋本出適檢新定續志書籍門有云開元天寶遺事從宋本出無疑

取勘顧本互有短長書經翻刻不無少誤已復翁又識　道光辛巳三月重取活本覆校用墨筆記其異字蕘夫　香嚴于今春作古遺書屬諸郎有不喜此者即轉從之向爲余所見或借校者偶得之一二焉此書傳觀之日無之大約自留或已歸他人矣活本有宋人跋語必出舊刻惜無從訪問耳

開元天寶遺事二卷舊鈔本

此活字本也宋有紹定戊子刊之桐江學宮山陰陸子遹書必從宋本出矣適檢新定續志書籍門有此書知即紹定刊本也古書原委悉藉他書疏通證明之有如是者余借校此於香嚴主人還書之日聊志之以質諸同好古書者壬申夏六月望前一日復翁丕烈識

南部新書十卷 明刊本

南部新書舊鈔本傳錄甚多大都出於洪武時清隱老人所跋本然十卷中刪削過半即有補遺亦未之備近從白堤錢聽默借錄一本較摘本頗備然脫落訛謬正復不少猶有待於他本之校勘焉余每以不得刻本爲憾去冬有書友攜一本來因世間此刻甚少疑爲宋本故索直頗昂余亦重其希有以青蚨二千錢易之惜首缺甲乙二卷在乾隆辛酉時已不能鈔補則刻本之希有益可知矣今春往晤周香嚴詢及是書云有刻本急假歸倩友陳敬明兄影鈔以成完書周本係虞山錢曾遵王藏書故卷首有遵王手錄錢明逸序卷中多校改之字又爲何心友所藏而孟公覆勘者館師顧澗蘋

云義門所校實勝於也是翁擬將校語錄出余曰義門亦以不得宋刻名鈔是正脫誤爲歉則所校當有未盡可據者何不存此完好刻本以復舊觀耶世無宋刻則此刻居然最先之本即有名鈔本未免轉相傳錄意爲增損潤藻讀唐人事實尚有古奧不可解者矧其爲周秦時書余之不敢錄入校語者正恐妄人强作解事爾爰志之以告後之不得善本而輕爲校改者云嘉慶二年歲在丁巳夏五月二十四日黃丕烈識　周薌巖所藏也是翁何義門兩家校本此書鈔本類經不熟唐事人改竄　陳王友元庭堅（戊）所謂王府官友一人載新舊唐志而鈔本竟削去友字其他錯誤每如此惟此刻本最爲近之義門所改頗有未妥者如代其精（甲）五百（王）

等刻本不誤也其駁正也是翁所校之誤多是然如改鄭康成禮記大問曰聘爲待問王一房光庭乃新唐書宰相世系表所謂房非姓也去一字庚末經舉出者尚夥益徵雌黃不容輕下矣蕘圃有殘本缺甲乙二卷借此於周君薌巖鈔完之而不錄兩家校語有以哉大清嘉慶丁巳六月八日元和顧廣圻讀一過并記時在士禮居之西齋

澠水燕談錄九卷 鈔校本

此亦九卷本也錢唐何君夢華假余余得讀之乾隆甲寅曾得舊鈔本每葉十八行行十八字似從宋本錄出今得此對勘方知各有佳處余本出柳大中鈔此本出貢大章鈔皆明時愛書之人柳前于貢故略勝且余本係柳所鈔而此又傳

錄貢鈔本也書必對勘乃知何本之佳佳處又不致有遺漏于此益信云蕘翁

湘山野錄三卷 宋刻本

湘山野錄曾刻入毛氏津逮秘書中外此未見有善本也近從華陽橋顧聽玉家得此宋刻元人補鈔本藏經紙面裝潢古雅洵爲未見之書略取津逮本相校知毛刻尙多訛脫想當日付梓未及見此耳繼於混堂巷顧五癡家見有毛斧季手校本卽在津逮本上實見過此本取對至卷中時○晏元獻爲翰林學士一行前竟脫落備者惟陳康肅公堯咨可爲陳方以詞職進用十八字初亦不解其故反覆展玩乃知此十八字鈔時脫落後復添寫於旁斧季校時猶及見此而後

來裝潢穿線過進遂滅此一行向非別見校本何從指其脫落耶爰重裝之使倒折向內覽之益爲醒目云嘉慶丁巳冬十月初五書於士禮居蕘圃黃丕烈　戊午年五癡子南雅復以斧季校本歸余今後可稱雙璧之合矣蕘圃又記

湘山野錄三卷舊鈔本

湘山野錄余家有宋刻元人補鈔本又有毛斧季校宋本實同出一源而毛校失宋刻元鈔之真但云校宋非原書之舊矣外間傳本除毛氏津逮本外鮮有他本此冊近從坊友易得始欲手校宋刻元鈔面目于其上後檢藏本證之知是本非出毛刻與宋刻元鈔本時合時不合必別有據依未敢輕改且錄之下卷自潘逍遙閬有詩名下□□□□□□留

此爲別本之證壬申二月丕烈識

揮麈前錄四卷後錄六卷三錄三卷餘話二卷校宋本

壬戌秋七月借試飲堂殘宋本校此前錄四卷蕘翁丕烈

宋本書籍難得得宋本而又殘缺不全以校時刻卒難完善

豈不可恨即如此書前錄三錄俱得全卷後錄僅有一卷前

三錄皆有二本而卒未完善安得全爲之校勘耶乙丑秋又

六月十六蕘翁記　乙丑秋又六月續以緐霜堂藏宋本補

校在前錄末卷後

河南邵氏聞見錄十二卷校舊鈔本

嘉靖十三年夏日對宋本校勘一過前本與中間一冊在予

家四十年始得輳完可見奇書則不易遇也保之保之野竹

居士謹記　余向年初欲購書時因交白隄錢聽默聞有元人鈔本邵氏聞見錄在其肆中未及買并未及見也後知售於他所心甚念之然無可蹤跡矣頃檢五硯樓遺書見有錢手校者因傳錄之其校在毛刻上間有此鈔本與校本同者始知此鈔之善又有與校本異而勝於刻本者當存此鈔之舊余校時雖照錢校鉤抹然錢校未知能悉存元鈔面目與否且此鈔已有與元鈔合者可知必有所據未敢悉遵錢校爲定本也惟是所增幾條及字句有添補處似錢校爲勝則此書有野竹居士云對宋本校勘一過者不知又何故脫誤矣敏求記有陸其清有宋人鈔本云云在精鈔本上安能一旦遇之一證斯鈔也乎壬申十月十二日是日交冬弟一寒

信復翁以上兩跋均在末卷後　錢聽默手校本余臨校後卽歸諸喬司空巷張訒菴處蓋五硯樓不能蓄此也茲鈔本有嘉靖時野竹居士跋吳中杉瀆橋嘉靖時有沈與文頗蓄書其刊刻詩外傳有野竹齋字樣不知野竹居士卽沈與文否嘉慶癸酉正月二十有八日早後知非子識在卷首　道光二年又三月十一日欽韓重校字改正者以方別之上格小注皆鄙見也在第十卷末　道光二年又三月立夏前三日沈欽韓重校在末卷後

河南邵氏聞見後錄三十卷校舊鈔本

宋人說部雖有刻本必取其鈔本藏之恐時刻非出自善本故棄刻取鈔也鈔本又必求其最善者故一本不已又置別

本也此邵氏聞見後錄鈔本甚精忘其爲誰家物卷中有職
思居齋記名之爲職思居本云藏篋中矣久無別本可勘頃
五柳主人以曹秋岳家藏本見示鈔手甚舊而取對此本卻
多訛謬脫落似但據舊鈔卽以此本爲乙未必全是也因參
校一過而著其梗概於此甲戌秋九月三十日雨窗復翁書
於陶陶室　續借張訒菴藏津逮本手校一過雖明知曹本
之誤亦一一校入存其真也因思案頭無別本可校遂仍以
異處校於此內有灼然可見其誤者不復校於此本上而疑
似之間亦間存之至於脫誤彼此互有當並參之若彼勝於
此者確有幾條固非曹本無以糾津逮之謬也十月初九日
錄曹本異處皆從手校津逮本上寫之尚未從曹本逐字細

校願以異日畢之復翁又記　道光二年閏三月立夏前三日沈欽韓校誤均在末卷後

聞見後錄十五卷 校鈔本

日來心緒忙亂偶有暇卽校書自娛然必得小種一校輒了卽復及他種無暇則棄去非以爲樂也聊藉此破寂耳客有攜曹秋岳家藏舊鈔邵氏聞見後錄示余者余取向收職思居精鈔本勘之時得佳處然中亦多訛謬脫落未敢塗抹職思居本案頭又無別本在適張君訒菴過訪云有津逮本在卽假之歸屬校異處于上遂輟二三日工爲之手校一過曹本鈔手比職思居本爲舊故多可信唯鈔手不一或已有原鈔補鈔之異而字形相近致訛或本字寫誤卽改于誤字下

其初寫誤字又未經抹去往往有不成文理者此時手校皆仍其誤恐有意所未經想到處反以誤字啟失校殊非愼重古書之道故累篇滿幅反有不成文理者外人視之不且笑改是處爲不是耶訒菴不如是故仍用余校書之法校之校畢記時甲戌十月七日雨窗復翁識在卷末

前卷及此卷所載洛陽名園記與毛刻洛陽名園記有張德和序者迥異此邵氏所引本勝也此記亦刻在津逮中想又一惡本耳獨怪陽山顧氏文房本有邵博跋者卻非聞見後錄本反與專刻同何耶復翁又記

耆舊續聞十卷 舊鈔本

凡書有藏至數十年而不得一別本參互考訂者遂箧置之

而已余始獲此本於滋蘭堂朱氏幾二十餘年苦無善本可校頃新知吳枚菴自楚中歸從渠借善本書遂出四種示余一爲吳越備史一爲文房四譜一爲舊續聞一爲近事會元備史五硯樓有鈔本在余案頭四譜與續聞舊有之遂次第手校之備史五硯本已善四譜續聞兩種勝舊藏多矣然續聞近刻於知不足齋亦借吳本助校故尚可緩若四譜世既鮮傳布吳校尤勝竟非吳本則余本猶未盡善也會元絕不見其書託友人手錄近日校讐之樂見聞之廣皆我新知所賜矣癸酉二月初八日復翁記　癸酉二月借吳枚菴本校吳本出余仲林本此本出朱敬輿爲仲林門人其本同出一原也枚菴于余本重閱改正用紅筆又別用汪西亭立名

鈔本校定用雌黃筆故多是正今借以錄校語竭一二日而畢近鮑丈刊入知不足齋謂亦見校菴本未知有異同否也復翁　乙亥初夏有姪壻施棣齋之業師某介棣齋以舊書一單示余多不全者唯老學菴筆記耆舊續聞二種獨全詢其價曰無之須還問其可售與否久而未得覆老學菴筆記向有臨毛斧季校本取勘之多同蓋照宋鈔本也耆舊續聞亦佳與汪本為近此朱本殊不逮因手校一過鈔本字跡不工驗其風氣當在康雍間分二卷未識何據此時校勘以墨筆識之稱之曰兩卷本云一至四為上五至十為下復翁

青鎖高議前集十卷後集十卷別集七卷校鈔本

此前集鈔胥至今春始完適養痾內室西廂手校其誤內有

原本誤而鈔胥已據文義改正輒用朱筆識于旁以存其舊
甲戌閏月復翁　是書後集先鈔成因手校一過中多空白
或係原來缺文或係剜去有字處或係墨塗難辨處聊存此
梗概已耳癸酉除夕前二日校訖復翁記　說部舊本難得
卽如青鎖高議世鮮傳者客歲元妙觀前冷攤獲此藍格綿
紙舊鈔本卷尾有正德年間鈔錄字且爲松崖惠先生藏本
惜已歸友人處遂借歸分手錄之此別集乃又一人鈔也復
翁　甲戌孟夏友人收得青鎖高議下冊乃後集十卷完具
者先以書名告余余曰爲何時鈔本友人云楷墨古拙是爲
前明朝鈔因遣足取之手校于臨寫張訒菴本上實有勝是
者且疑張藏鈔本亦出是前明朝鈔特傳時又多一番脫誤

校改耳書以最先者爲佳信然復翁　所收舊鈔本覆校至再可云精審向有朱墨兩筆校字茲悉標記其不標記者皆舊鈔本字而非由校改也朱墨校殊不足信茲就其文理優者標記之俟讀者領會之斯可耳原本多方格闕疑字棊文義似無關不知所據云何古書無舊刻但從鈔本作證究未可臆定也此本雖止後集一種然所獲良多不僅在補闕數條也不經見之書見非一本殊自幸耳四月廿有四日復翁

覆校記

歸潛志十四卷 校舊鈔本

此鈔本歸潛志忘其所由來已插置之久矣會有坊友攜示張青芝手鈔八卷本遂校勘一過復因張本未全又從坊間

借得十四卷本鈔本統校之始悉此本多譌舛又有錯入他書凡書鈔本固未可信苟非他本參校又何從知其誤耶且書必備諸本凡一本卽有一本佳處卽如此固多譌舛矣而亦有一二處爲他本所不及故購者必置重沓之本也復翁

余旣手校歸潛志於張校舊鈔二本合者姑以圈識之而斷之曰是曰誤取三占从二之意也然於金源事未諳所言皆妄耳丁丑夏五浙江湖州之南潯人施北研先生來余家小住五日與談金源事如瓶瀉水無一留停蓋北研以老諸生不利舉業積數十年精力究心於金源一代事迹故能如是也所著有金史詳校元遺山詩文箋金源雜興等著余見其後二種茲屬校此下方某作某者是也　北研自有跋在

終卷而附記北研著述於此者亦見一鄉一邑間不乏樸學之士特世無知之者耳卽有知之者而著述不能使之行是誰之過歟爲之慨然（以上各跋均在卷首）　癸酉仲冬二十有四日於經義齋書坊見有張青芝手錄劉祁歸潛志八卷本取歸與舊藏本對似較勝惜無後六卷因憶是坊架上向有鈔本歸潛志全者在越日復往取之先校此六卷實優於向所藏者遂竭一日半夜力校畢此當留此全本矣適春生吳大來訪余云是青芝所鈔渠欲轉購之明日當取張本校前八卷也十一月二十七日燒燭校畢時二更餘矣復翁（在第二冊卷九前）

丁丑夏六月過復翁家相知十餘年始識面也翁以余喜說金源事因出此舊鈔原校與鮑刻略同惟歸潛堂記之銅壺

此作銅臺向閱鮑本壺字不解會擬改作鞮字今見此臺字乃知舊本之足貴至太宗神射之爲太祖神功李純甫卒於元光末王仲見爲王廣道猶子長由神川誤記不必校先生因屬綴言不揣鄙拙書此北研謹識

山居新話東園友聞不分卷 舊鈔本

壬申春三月復翁手校元刻一過 在冊首 乾隆丙午五月買得此本閏月借松陵楊慧樓進士藏本校對補錄前後序文并卷尾脫葉可稱完本矣慧樓淡於功名鈔撮元人說部甚多又集前賢翰墨爲昭代叢書續編振奇好古近日鮮有其人矣并書於此亦樂吾道之不孤云漫士記 在山居新話卷末 楊瑀山居新話四卷夏頤東園友聞二卷錢少詹補元史藝文

志曾收之頃從坊間買得此二種是合裝者皆舊鈔然俱無卷數案其文義非不全者當是傳本之異至楊瑀書　四庫書亦收之夏頤書則未有也山居新語錢作新語恐誤蕘翁識（在卷末）

遂昌山人雜錄不分卷（校舊鈔本）

此鈔本遂昌山人雜錄未知鈔自誰氏其格邊但云歲丙子鈔畢亦未詳其何朝之丙子也近得一崇禎七年六月四明范廷芝吳生甫校本出此校勘頗資是正間有此善於彼者當參考之蕘翁

遂昌山人雜錄不分卷（校明鈔本）

崇禎七年六月四明范廷芝吳生甫校（以下各跋並在卷末）　商氏所

刻訛舛不復可讀此粗愈爾　遂昌山人雜錄余所藏舊鈔
本十八行二十七字字體較此略整齊亦係黑格格邊有歲
丙子鈔畢五字在最後一葉然未詳其鈔自誰氏即歲丙子
亦不知其何朝也頃揚州書友攜此冊來不第爲四明范氏
所鈔可爲珍寶且係義門先生閱本尤足貴重因急收之復
取余舊藏本相勘大段此本爲勝然有一二訛舛亦足互爲
校正不揣惡劣用筆墨勘之舊藏本審是明代所鈔所云歲
丙子若在崇禎朝當是九年較此鈔又後也爰並藏以此爲
甲而彼爲乙云嘉慶歲在乙丑閏六月三日蕘翁黃丕烈識

青樓集不分卷 校鈔本

嘉慶己巳中秋十有三日友人招飲于山塘便道過訪陳仲

魚見案頭有鈔本青樓集遂攜歸屬丙姪丁竹浯傳錄以備閒居流覽云是日席上侑酒者有張氏素芳一時色藝冠絕流輩并記　十月初旬臥病樓居偶起坐蔣樓所貯書尋得向藏舊鈔本因手校一過多所異想有兩本不得據彼改此亦不得據此改彼各存之可也復翁記

鄭桐菴筆記不分卷鈔本　按桐菴名敷教國初人

鄭桐菴筆記　此書已遭剜損卷中空白處皆是也書名亦削去從郡葉得之復翁均在卷首　吾郡有鄭桐菴昔賢之著名者也向嘗得其手鈔佛氏書幾種業輟贈余同年蔣賓嵎篋中無桐菴筆墨在矣壬戌歲杪再從居東城之縣橋偶與韓丈旭亭談及知桐菴系里中人心甚慕前此之輕棄矣續收

得宋槧續幽怪錄上有桐菴姓字章急收之與韓文作詩紀事又從伊裔索得筆壘一紙無附麗未暇裝潢頃賈人自嘐城歸購得桐菴雜著詩古文詞并紀年紀遊等共四冊竊喜桐菴事跡略可考見適海甯陳君仲魚處亦有桐菴筆記一卷遂借鈔此桐菴人品學問府志略具而其遺文逸事散見他處茲何幸而次第捜羅畢集我室平遷居縣橋事載先生紀年中在崇禎五年壬申先生三十七歲者傳所居為秋水軒遺址無可考顧瞻舊里緬閱遺編惜有益深景仰焉耳已巳仲冬二十有八日後學黃丕烈識在卷末

穆天子傳六卷校本

嘉慶乙丑余初見九行二十二字本信為佳本遂徧借諸家

藏本手校於此其最舊者爲叢書堂鈔本然注多删節故此所校以舊鈔本爲校餘不過備查核也蕘翁（在卷首）

丙寅五月朔書友以范刻穆天子傳求售每卷葉九行行十八字每卷次行標晉郭璞注明范欽訂似前所見范本猶翻刻也字大悅目印本清爽惜前人讀過朱墨爛然於闕文口字皆有紊語存疑標於上方竊思此書在荀勗校定時已病其殘缺郭璞作注間於注中存疑後人安能以意補闕耶通體句讀頗便觀覽因悉臨之其異同處亦用朱筆標注焉（在卷首序後）

因續見范刻本用朱筆校之復以九行二十二字覆勘悉注九行本間有用墨圈者亦六行本也丙寅五月三日記（在卷首）

九行二十二字本校本文與此刻同疑此即從九行二十

二字本出則彼爲明刻之最先本無疑　同時又借陳仲魚所得明范欽吉陳德文校刊本校一過大段與此刻同而一二處有合舊鈔者并記　同時又借香嚴書屋藏舊鈔本鈐有叢書堂印本文與此刻同與所校鈔本不合且注多節略似非善本聊校存其一二異字蕘翁　校畢此卷已將夕矣余以病軀得間校此雖憂亦樂也余病前校書已苦其煩何況病後家人禁予勿看書者幾而月矣自下樓後枯坐內書房日聽家人婦子料理歲事雖非手親治之耳聞能毋心動乎因借此六卷書消我兩日憂轉不覺其煩也大除夕然燭復翁識　丙子秋日借元妙觀道藏本校又正數字皆就前校影鈔道藏本所誤者餘淨校道藏刪有本字在復翁 以上各跋

均在卷末後

稽神錄六卷補遺二卷 舊鈔本

此舊鈔本稽神錄二冊嘉靖時姚舜咨家藏書也其源流載姚跋語中茲不贅余以白金五星易諸書友郁姓郁姓喜甚以爲此字簍中物而竟有出銀易之者且其同伴亦以爲此五星意外得來遂拉往飯鋪爲沽酒市脯計蓋書友覩此書字迹惡劣紙墨污敝決非有用物也而余則喜甚非但姚舜咨跋可證書之源流且取校向藏秦酉巖鈔本復經蔣揚孫校補者知此爲祖本彼猶有傳寫臆改之病而此不加裝潢仍恐後之見是書者復爲書友之續因重裝之工費較書直奚啻數倍旁觀有竊笑者余曰余獨非爲字簍中物起見耶

特惜字分金過重耳相與一笑而罷匠書諸卷尾乙丑小春望日蕘翁丕烈　癸酉初秋有書友從冬烘書塾中易得破書二種過余閒談其意非以其求售也余檢得塵史一本墨敝紙渝卻是舊鈔因遂留之取校義門手校余淡心藏本知今所見的是底本勝於舊藏多矣啟廚見此稽神錄其書之舊而佳後所得勝於前所藏最勝之本以無意得之情事適同喜而書其顛末於此時秋雨生涼夏伏炎威頓減其半復翁識

江淮異人錄不分卷　校鈔本

舊藏嘉靖間伍氏刊本訛脫幾不成書武林鮑淥飲以藏本校正因重錄之馬氏通考陳氏解題俱作二卷然二十五人

事迹具在則爲全本無疑乾隆癸丑霜降日延陵吳翌鳳識

鮑校伍氏刊本余亦見之所據以入叢書者非此校本也乙亥春從李氏獲見顧秀野草堂本校於鮑校伍本上茲復謄於吳枚菴手鈔本三復翁（均在冊末）

江淮異人錄不分卷 校本

古書安能盡見即如此書鮑已得善本校伍氏本矣枚菴云以文從宋刻校正殆未可信枚菴既有此鮑校本復又重錄一清本想已云盡善矣頃子僊以友人求售之秀野藏鈔本見示予竭半日力校之繼以二更進畢此觚處多妙處鮑君已作古不及語之吳丈朝夕見當一一告之俾知江淮異人錄向有善本出鮑本外也特古書深藏恨不能盡見耳今日

校書竟日不致心煩頭脹甚快事也乙亥元夕前一日復翁

江淮異人錄一卷傳本甚罕余得此於吳興賈人鮑君以文復從宋刻校正真善本矣辛丑二月校菴記（在卷末）

江淮異人錄向未見有善本此冊藏五硯樓識是校菴所藏而鮑君淥飲校過者因檢出一是冊刻入知不足齋叢書第十二集（案叢書刻本非淥飲手校本也）檢淥飲跋但云善本並未言宋刻校正其源亦出於伍本并以爲伍已有改竄未知何據叢書與此本微異其刊成在乾隆丁未復在辛丑後不知何以不據是本而又改易也（案此本未盡善故鮑刻不據此）此云伍忠光彼作伍光忠或係筆誤校菴藏本爲淥飲刻入叢書往往著其緣起而此書不及校菴名當非是本矣余喜古書雖已經刻行必藏其舊者

況疊經名手校過尤爲可寶淥飲筆墨不輕與人余訂交二十年來求其手跡卒不可得得此補闕良慰余懷嘉慶庚午夏季六日復翁記　吳校菴別有乾隆癸卯重鋟鮑校本亦爲余所收蓋原本出於鮑故付梓不云吳本也乙亥元夕前日又記　續校鮑刻叢書本非即初次所校淥飲跋云喜得善本特梓以存其舊蓋又一本矣妙處多與顧本合稍有異同殊瑣屑也元夕又記

茅亭客話十卷 明鈔校宋本

茅亭客話惟毛氏津逮中有之舊本世不多見鈔本則載於汲古閣珍藏秘本書目余於去秋曾得一宋刻卽讀書敏求記所云太廟前尹家書籍鋪刊行本也取校毛刻多所改正

兼多石京後序一篇信稱善本茲又從吳枚菴家得錢磬室藏本行款雖與宋刻不同而字之誤者不到十分之一有一二衍字或以意擅改字亦皆與宋刻舊校合蓋宋刻已經俗人塗抹後來傳錄多本於此故適同耳余破兩夜力復用宋刻真本校勘一過因題數語於卷尾甲子二月蕘翁記（以下各跋均在卷末）

中和重裝去其補蠹蝕痕紙色之不純者斐然可觀矣蕘翁又記

十月十有三日雨窗無聊整理書籍及此重展一過竊幸此等秘本獲一爲難今余兼有宋刻舊鈔何幸如之俗人以余好收古書動以洩天地奇秘爲戒憶春初遭大兒之變親友勸余勿再收藏然余反藉此消遣故校此書時猶在大兒七中夏秋以來心緒略定不謂九月下旬又值

伯兄去世倫常間多不如意事造物之忌其果然耶而余藉此消遣之計仍如故也爲之破涕爲笑蕘翁又記　壬申仲冬九日訪友至胥門因觀坊間所收吳稷堂書內舊刻名鈔絕無創獲遇稍舊者賈人已拔置別儲一處矣余至請觀見目標默記而注九冊心疑是書不應如是之多索其書乃拿鈔各種而適存九冊也默記特其中之一種耳中有茅亭客話取歸與此對較此鈔本爲佳往往與宋刻合此本外又益一舊鈔矣復翁丕烈　此書宋刻近亦轉歸他所所藏唯此及穴硯齋鈔本無論字之與宋刻合穴硯齋本爲佳若要存宋刻面目則此手校者爲勝矣舍刻論鈔二本不相上下也戊寅元旦雪窗記宋廛一翁

酉陽雜俎前集二十卷續集十卷 校本

乙亥夏吳丈枚菴於新交處借一明刻本酉陽雜俎前集續集俱全既自校矣又轉付張訒菴校之余即從訒菴借其手校本校於明刻新都本上訒菴云前集頗佳續集與汲古本不甚異且余所藏新都本止二十卷故借校止前集云張本從内鄉李雲鵠校本補趙琦美序又補宋嘉定時人二序又淳祐時人一序皆未之傳錄惟趙序繫有關係知此二十卷源流實出於宋刻又出於校勘故與此新都本迥異又與汲古本亦殊就所見本此較勝矣趙因得續集而又得前集蓋琦美之堂兄可菴於婦翁繆舍齋可貞氏處轉錄崑山俞質夫先生宋刻雜俎前集琦美又校三四過錯誤分合補脫正

誤不可指屬并爲援廣記類書及雜說所引隨類續補嘉禾項羣玉氏復以數條見示續所未備噫此趙本之雜俎耳姑臨校以俟宋本可乎復翁臨張訒菴校本訖并記在前集第十二卷前

酉陽雜俎無宋元刻及舊鈔故所儲止明刻焉明刻別有丙鄉李雲鵠校本雖出自宋刻而增刪已經動手其所謂趙本也校如右　續以五柳居每葉二十行每行二十三字本校趙本異字有與同者加墨圈識之復翁均在前集末卷後續集十卷未校即前集所據之李雲鵠刻本想經復翁配入者也

續幽怪錄四卷 宋本

嘉慶丙寅孟夏月杭州書友介其族人陶蘊輝售宋刻李注文選於余以此續幽怪錄二冊爲副蘊輝曰此書向於東城

書坊獲之後歸知不足齋今仍返故土吉書房亦有靈耶余
檢卷中藏書家圖記有鄭印敷教一章則其為東城故物無
疑桐菴先生秋水軒其去余縣橋新居不遠同里旭亭韓丈
曾言之茲書歸吳而余適遷居東城區遂得此以慰書之願
云爾蕘翁、此臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行本也余所
得茅亭客話亦為尹家刊本行字多寡與此正同然茅亭曾
經遵王記之而此書絕未有著於錄者可云奇秘矣此錄續
牛僧孺書本名玄怪見於陳晁兩家之書其云幽怪者殆避
宋諱與陳云五卷晁云十卷今多於陳而少於晁其分卷當
出更定晁又云分仙術感應三門此不分卷者殆合并而去
其門類也尹氏所見諒已不全就其所載事核之僅二十三

則耳遵古書目所收鈔本止三卷較此更少矣近汲古閣刻書目云稽古堂日鈔亦列其名未知其卷若何然以宋刻爲據此四卷者固足以覘前此之梗概而訂後來之疏略矣余喜讀未見書若此小種依然舊刻豈不可備百宋一廛書錄之續乎蕘翁又記

憶題鄭桐庵秋水軒今比鄰周氏所居即其舊址縣橋東去路一境足清幽世事雲爲夏人心水是秋典型嗟日暮文字見風流勿謂我生晚遺書幸可求余向收桐庵先生手書佛經數冊輙贈同年蔣賓嶠從遷居縣橋知桐庵即同里之先輩而反無其手澤心殊怏怏頃適得此續幽怪錄上有先生印章急購而藏焉以當合浦之珠同時又得先生族裔贈先生遺墨爰追題秋水軒以寄景仰前賢之意云　黃丕烈草

錄異記八卷　校明鈔本

右錄異記一集凡八卷十七類乃五代人杜光庭所纂得於

友人家假歸錄出仍鈔別本總計七十一番時正德己卯三月望後一日吳門柳僉大中錄畢於桐涇別墅之清遠樓中其日細雨閉門弄筆强述一章以紀之鈔書與讀書日日愛樓居窗下滿地水萍問卻餌魚時名隨巧拙天道已盈虛莫信村居好山居樂有餘　己卯首夏訪大中村居承假是錄錄畢用書尾原韻奉謝生平酷好書僻性慵城居洗杓嘗鶊酒焚芸辟蠹魚荷君函裹秘益我腹中虛好語田園輩辛勤廿載餘端陽後二日長洲守約道人俞弁志字子容著山樵暇語十卷衆此注

用墨筆審是義門手跡　萬歷己丑首夏趙子元度訪予齋居欲得文中子元經予舉以贈之因語予近得杜光庭錄異記凡八卷予請借觀去數日錄一冊見贈據前二跋距正德己卯又七

十一年矣元度爲今大司成定宇公家器䎉䎉好古言論風旨綽有父風盖後來之俊云是歲端陽後二日酉巖山人謹識　方書此時亦漫然耳至六月二十日復觀之乃與前跋俱端陽後二日事之偶合如此亦異矣哉酉巖并書（酉巖名酉麟）

（案此注用朱筆當是蕘圃所記以上各跋均在卷末）

杜光庭長安人應九經舉屢不第思欲脫屣名利逍遥物外會僖宗幸蜀以蜀中道門寂落思得名士以振之時潘尊師道術甚高僖宗所重光庭數（下闕三字）僖宗駕回詔尊師於兩街求其可者遂以光庭應詔召問稱旨卽令披戴仍賜紫衣號廣成先生馳驛赴蜀及王建據蜀待之尤厚又號爲天師光庭嘗以道德經注者雖多未暢厥旨因著廣成義八十卷他術稱是識者多之右出陶岳

五代史補己丑季夏酉巖子錄在卷首　余生五十三年但知有安愚不知有守約今乃并得讀其詩二老風流可愛他日志者舊者當訪其事蹟存之也康熙癸巳焯識　嘉慶乙丑夏六月十三日有事入山便道至閶門留耕書樓訪揚州書賈因出舊鈔書本數冊示余余所檢者此爲最佳卷尾綴柳俞二公詩想見昔人留心書籍往往寄情吟詠與吾儕三益聯唫時所爲題書紀事詩先後同揆也興之所至繼賦一律云爲欲訪名書尋踪到安居刻虞鵠類鶩鈔怕魯成魚善本讐非妄前賢愛不虛一編真足寶可以概其餘蕘翁黃丕烈

柳俞去後趙秦來二老風流亦異哉獨有髯何誰與繼宋廛今日卷重開此書先有柳安愚俞守約彼此唱和後有趙元度秦酉巖彼此授受二老風流得替人矣

唯義門學士後無有手跡留此書者今入余手屢加校勘妄思繼之四卷奇書出道經秋宵校閱一燈青酒杯孤負中秋月細雨空庭笑聚螢校此書適在中秋是夜無月坐堂中看兒女輩聚螢爲樂宋廛一翁以上各跋均在卷末

道餘錄不分卷 鈔本

禪乘儒宗由來水火而實則水乳此中別之合之正覺多著語言文字不得得其旨者實莫名一詞然則少師此錄不爲贅乎曰否別之者余嫌其詞費合之者余亦嫌其詞費若詞不費而令人豁然意解者何嘗有語言文字之累耶中吳頓歕行者書於花象山房　心山所居亦曰滄蠡閣俱在卷首

道餘錄出姚少師手余既得逃虛子集逃虛類稾矣故並藏之此書爲金心山所藏心山余友也能文善畫又好酒嘗住郡

中馬醫科巷先世官饒及身貧窶然爲人高雅筆墨俱饒天
趣惜身後蕩然殘編斷簡以及一二畫本俱爲賈人取出間
有得者余悉珍之重其人也戊辰十一月望後二日復翁識
在卷末

列子八卷 校宋本

此所校宋本列子殷敬順釋文未行以前本也其中間附作
注者舊音此本字句往往與釋文所云一本作某者合洵古
本也惜中多修板及鈔補處一一注明而通體描寫粘補字
不無涉而致誤矣丙子蕘圃記　校訖并鉤勒每行起訖前
二卷於小注不到底者亦鉤勒之三卷後止鉤勒到底行款
矣　校宋本訖偶檢盧抱經羣書拾補有專校列子張湛注

其所校都有與宋本合者用墨圈識之而余因取拾補爲證
復取宋本讐之又得數字始知校書不易讐書爲急也天壤
間物莫能兩全能讀書矣而不能藏書故雖能讀書如抱經
而所見非宋刻故區別釋文於張湛注外如賈逵姓氏英覽
用綦十二故二徇誤仞釋文爲注坐藏書不多故也而余幸
藏有宋板矣坐不能讀書故藏宋板列子二十餘年未經用
力直至日莫途遠始究心焉得無爲炳燭之照乎書此志憾
時丙子五月二十二日蕘圃又記（均在末卷後）

沖虛至德真經八卷（宋刻本）

乾隆乙卯季冬書船鄭輔義攜宋刻列子二冊求售適是日
余在友人處因留於大兒玉堂書塾中至暮挈家取書閱之

密行細字尚是宋刻之上駟急擬鈔校一卷覺世德堂本訛舛已復不少真善本也明晨訪顧抱沖于小讀書堆鄭書友已在坐背抱沖問其直索白鏹六十金余方以爲價昂不之得而抱沖已喧傳余之獨得此書矣蓋是書先攜至金閶袁綬階處後到余家綬階遂爲抱沖言之抱沖作書於輔義指名相索輔義含餬答應忽見余與輔義耳語知是書已留余家故抱沖以余爲必得也余亦以是書不歸江夏即歸武陵儻惜財物致失異書大是恨事因留之并不敢重與物主一觀輔義來議價者再三仍執前所言不得已屬其取向所見之宋刻新序同買之許以八十金而始允余雖知是書之貴明爲余與抱沖爭購之故然此愛書之私終不爲所奪在

余亦自笑其癡獃耳歲晚事忙不及叙得書顛末新年以守制家居不出門賀歲午窗新霽展函讀之爰題數行于後俾後之覽者知異書忽來如景星慶雲爭先睹之爲快若癡獃如余尤有甚焉人有不竊相笑者乎大清嘉慶元年元旦試筆書此於昭明菴舊居之殺恬書屋蘇人黃丕烈　列子行世本以世德堂六子本爲最余舊藏景宋鈔本抱沖曾取與世德堂本較之多所歧異幾自矜爲善本矣近得此本佳處更多鈔本遂遜而居乙抱沖從弟澗蘋爲余校是書見其中所坿音始猶疑爲殷敬順釋文後細審之乃知非釋文蓋作注者之舊音也且爲余言殷敬順乃宋人而託名唐人者如此本字句釋文所云一本作某某皆與此本合則此本之在

釋文未行以前可知列子善本絶少得此足正羣譌書前跋畢并紀數語以傳信於後

道德真經指歸十三卷 校宋本

嘉興刻道德真經指歸是吾邑趙元度本後從錢功甫得乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷前有總序後有人之饑也至信言不美四章與總序相合其中爲刻本所闕落者尤多焦弱侯輯老氏翼亦未見此本良可寶也但未知與道藏本有異同否絳雲餘燼亂帙中得之屬尊王道人繕寫成善本更參訂之辛丑除夕牧翁記 亂帙中簡出道德指歸崙人馳去此夕將此殘書商搉良可一胡盧也諸侯獻歲而言謙益再筆 此書亦出郡城顧氏而忘其爲某房矣頃顧氏爲任

蔣橋一房分支而遷居在濂溪坊者有書欲消余往觀之於叢殘中檢得嚴君平道德指歸論係錢東澗手跋本內黏附與尊王札一條想經尊王繕寫既成而倩東澗跋之以原札附入之本也後書主欲并他書總去爲他人所得余蹤跡是書所在假歸覆勘中有一二誤字及脫校處復用朱筆正之校畢因記時嘉慶甲戌秋重陽日也復翁　古人愛書如命故獲一異本雖殘帙亦必轉相告語其情事今猶古也然書本子一本有一本之面目非得真本卽盡美矣安得謂之盡善乎所以東澗於此本錢叔寶鈔者已爲可寶而猶留一道藏本在想望未見之中是真能知書者今余何幸而所見勝於東澗東澗當日有遵王互相商確引爲同調而余適有訒

菴借校因思道藏之本余能遂訒菴之願且訒菴又能補余
校之漏可見愛書者尤不可不愛友也九月下澣五日訒菴
補校疏略訖揀還復書此以志秋清逸士　道光癸未張訒
菴從余借此本臨校頗以此本脫誤尚多卽余復校錢跋本
亦未盡善思得道藏本校一過方愜所願親往天慶觀借之
含糊答應竟以未有爲詞此言入於吾耳余連年入夏病暑
諸事不適視書籍如仇矧校勘耶故訒菴之請久無以應交
秋精神漸復遇事喜爲近校范石湖集二冊過而興未已遂
從觀中借得道藏本手校自十四至十六午時畢其覆校則
全賴訒菴之眼明手快也蕘夫　道藏本能字號計十一卷
其能一至能四爲李約道德真經新注其能五至能十一爲

道德真經指歸前有序空一格序後接君平說空三格標目其說亦空一格間半葉提行標目次行標撰人注人空四格又提行頂格標經文後接指歸空一格通體皆同每卷爲一冊每紙一幅摺五幅每幅五行每行十七字茲就道藏本行款鉤畫儻就校勘款式尋之似可仍照道藏本錄出庶幾與同讀是書者參之癸未重陽後七日蕘夫識　道光癸未九月十九日重對道藏本覆勘一過訒菴以上各跋均在末卷後

抱朴子內篇二十卷外篇五十卷舊鈔本

十月十九日聞閶門文秀堂書坊買得故家舊書一單急同西席顧澗蘋往觀主人邀澗蘋與余登樓觀之皆無甚罕秘者惟抱朴子一書尚是舊鈔且見卷末有吳岫小方印及姑

蘇吳岫塵外軒讀一過小長方印知卷中點閱亦係方山筆洵舊本也問其直索青蚨三金遂手攜以歸余家子書多善本惟抱朴子無之向在都中見明魯藩本內篇二十卷外篇五十卷後爲陶五柳主人買歸屬澗薲校其翻刻明烏程盧氏本澗薲復借金閶袁氏所藏道藏本爲之校勘澗薲嘗謂余曰道藏本爲最勝此外無復有善本矣今因得此遂從澗薲借魯藩本相對雖行款不同而大段無異間有一二處與魯藩本異者卻與道藏本合則鈔先於刻明甚且魯藩本刻于嘉靖乙丑而余藏李文饒集爲嘉靖時人沈與文所藏有云壬戌五月借方山吳上舍本校勘則吳方山正嘉靖時人而魯藩雖同在嘉靖時其所記甲子較後于壬戌三年此本

不更在先耶爰珍之以與諸子善本並藏焉嘉慶丁巳十一月三日冬至前二夕讀未見書齋主人黃丕烈書　嘉慶辛酉冬閒居無事借袁氏貞節堂藏本道藏淮南子校始知道藏較宋本雖遜然勝於他本為多因思抱朴子家無宋本即世行本亦未聞有宋刻遂借袁氏道藏本手校于吳岫所藏舊鈔本上舊鈔行款悉同每半葉為道藏本一葉惟訛謬不少舊有紅筆校改未必盡與道藏合且有脫葉三凋蠹為余依魯藩本補一葉仍未知脫尚有二倘不經余重校何知訛謬脫落有如是耶始信書非手校究不可信也蕘圃校訖記

抱朴子八卷　校殘鈔本

夢華屬校云余家有宋刻此傳聞之誤也所藏係姑蘇吳岫

家藏舊鈔本復取袁氏五硯樓藏道藏本校者手勘一過無大異同即有異字未知可據否仍祈酌之蕘翁　按道藏本正統十年刻相傳是本最佳晉藩本不及也

士禮居藏書題跋記卷五目

吳縣黃丕烈

集類

三謝詩一卷 宋刻本

寒山拾得詩一卷 影宋鈔本

張說之文集十卷 影宋鈔本

王右丞詩集六卷 校宋本

王右丞集十卷 宋刻本

孟浩然詩集三卷 宋本

唐漫叟文集十卷拾遺拾遺續附 舊刻本

毘陵集二十卷 校舊鈔本

五百家註音辨唐柳先生文集十一卷 殘宋本

劉賓客文集三十卷外集十卷 校舊鈔本

劉夢得文集三十卷 校本

呂衡州文集五卷 校明鈔本

呂衡州文集十卷 校舊鈔本第一至第三卷缺

孟東野詩集十卷 校宋舊鈔本

賈浪仙長江集七卷 明刻本

韓君平詩集五卷錢考功詩集十卷 校舊鈔本

李校書集三卷 校明鈔本

歌詩編四卷集外詩一卷 影宋本

李賀歌詩編四卷 金刻本

沈下賢文集十二卷 校舊鈔本

李衞公文集十七卷外集四卷別集四卷 校宋明鈔本文集卷十八至二十別集卷一至六均闕

白氏文集七十一卷 校宋本

姚少監文集五卷 舊鈔本

姚少監文集六卷 校宋本

姚少監文集 殘宋本卷一至卷五存

周賀詩集一卷 宋刻本

清塞詩二卷 校明鈔本

碧雲集三卷 校宋本

碧雲集三卷 毛鈔本

李羣玉詩集三卷後集五卷 校明鈔本

李羣玉集三卷後集五卷 宋刻本

李羣玉方干詩集 舊鈔本

元英先生詩集十卷校明影宋鈔本
甫里先生文集二十卷鈔校本
孫可之文集十卷校宋本
唐求詩集一卷宋本
甲乙集十卷宋刻本
讒書五卷鈔本
張蠙集一卷校舊鈔本
朱慶餘詩集一卷宋刻本
宗玄先生文集三卷校鈔本
浣花集十卷宋刻本
唐女郎魚玄機詩一卷宋刻本

王黃州小畜集六十二卷 校宋舊鈔本

小畜集三十卷 補鈔宋本

西湖林和靖先生詩集四卷 校宋本

和靖先生詩集不分卷 影宋精鈔本

林和靖集四卷 宋刻本

鉅鹿東觀集十卷 宋刻本　缺四五六三卷

尹河南集九卷附錄一卷 校舊鈔本

温國文正司馬公文集八十卷 宋刊本

注東坡先生詩二卷 宋刻本　存第四十一四十二二卷

類編增廣黃先生大全文集五十卷 宋刻本

后山詩註一卷 殘宋本

參寥子詩集十二卷宋本

寶晉英光集六卷校舊鈔本

樂志園集八卷校本

慶湖遺老詩集九卷拾遺一卷補遺一卷舊鈔本

石林居士建康集八卷鈔本

北山小集四十卷鈔本

栟櫚集二十五卷明刻本

孫尚書大全文集殘本三十三卷影寫宋刊本

侍郎葛公歸愚集十卷舊鈔本

戴石屏詩集十卷明刻本

永嘉四靈詩四卷影宋本

魏鶴山渠陽詩集　卷 宋本

棠湖詩藁不分卷 毛鈔本

楊太后宮詞一卷 宋鈔本

湖山類稿五卷汪水雲詩鈔一卷補遺一卷舊宮人詩詞一卷附錄一卷 舊鈔本

汪水雲詩不分卷 鈔本

汪水雲詩不分卷 後有附錄補錄數葉 校舊鈔本

勿軒集八卷 明成化刊本

古逸民先生集一卷附錄一卷 舊鈔本

佩韋齋集 舊鈔本

士禮居藏書題跋記卷五

錢杲之離騷集傳一卷 宋本

嘉慶壬辰夏六月七日丙午士禮居主人邀余題書屨發因出新得桐鄉金氏所藏宋刻錢杲之離騷集傳示余卷耑畫蘭一幀云是方樗盦筆余案經云滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝樗盦蓋取此意其所畫兩叢以山谷所云一榦一花而香有餘者蘭一榦五七花而香不足者蕙證之則蘭蕙可分辨也樗菴舍於金氏桐華館主賓相契脫略形跡綴此數筆其殆況同心之臭歟蕘圃愛書兼及名繪於樗盦筆獨缺今得此世間絕無之書并得此畫香草之遺情復何似蕘圃以余略識畫理屬爲之跋爰書數語於畫右孫延　此錢杲之

離騷集傳宋板之精絕者余檢汲古閣珍藏秘本書目集部云錢杲之注離騷一本宋板景鈔此書世間絕無一兩五錢今爲宋板宜乎價增十倍矣顧余竊有疑焉此書有戊戌毛晉印又有毛褒字華伯號質菴印則是書已傳兩世而斧季手寫書目售于潘稼堂不列宋板豈留其眞本耶抑已經散失耶不可得而知也景寫本聞在小讀書堆宋板今又在余所謂世間絕無者同在一郡幸何如之是書來自桐鄉金氏卷端畫蘭云是方蘗筆云辛酉十月蕘圃記

蔡中郎文集十卷 校本

余所藏蔡中郎集六卷本係述古藏弆者既而余友顧千里舉盧抱經所言蔡集以天聖年間歐靜所輯本爲最古第一

卷首篇是橋太尉碑今本移易其篇第又并篇中顛倒次序大失其意云云謂六卷本實誤本之祖歐本自在天壤間何不留心搜訪之今乙丑正月十有九日展墓還道經胥門憩經義齋書坊坊中小主人胡立羣頗習目錄之學持明刻蔡中郎集示余之始猶以爲六卷本無足重立羣云此十卷本也晁陳兩家皆以十卷爲善見行本皆六卷矣余開卷見有故太尉喬公廟碑知與盧說合且有樸學齋歸來草堂兩圖記知爲葉石君舊藏何幸而得此以踐千里留心搜訪之語耶覆檢鍾山札記果與之悉合爰題數語以證此本之善至是刻爲明神廟時徐子器刻特未知抱經所見又何本爾嘉慶乙丑春二十日是爲雨水節蕘翁識（在末卷後）

余初得此刻

卽借香嚴書屋所藏舊鈔本校勘鈔本亦出樸學齋與此刻同是葉石君所藏然鈔刻分卷同而文理殊不同取校此刻大有增損卽有鈔本似誤者今悉仍之通體朱筆是也蕘翁

借鈔本校未畢適錢唐何夢華行篋中攜得華氏活字本參校知鈔本爲最佳活字本近之且鈔本行草字體有未甚明晳者可以活字本參之書之不可不多本相勘如是如是蕘翁又識均在外傳後

校蔡集訖其中鈔本活字本之異同可謂無遺漏矣然不得宋刻總不敢定其是非卽以文理論之此刻實可通而鈔與活本皆不如是是又未敢定此爲是也卷中朱墨兩筆之圈抹皆就兩本校之非圈者必是抹者必非也讀者辨之在卷首

蔡中郎集予向未究心蕘翁得述古

堂所藏六卷本見示一望决其不佳後遂別得此本又再三
覆勘予亦影鈔蘭雪堂本一部相從借閱偶有所見記之於
上方皆顯然舊並不誤而徐子器刻時妄改者也夫六卷本
無足論卽十卷本其佳惡不同如此書以彌古爲彌善可不
待智者而後知矣乃世間有一等人（其人蕘翁門下士也）必謂書無庸
講本子噫將自欺耶欺人耶敢書此以質蕘翁丙寅十二月
澗蘋居士　抱經自言其所見蔡集爲宋刻在鍾山札記別
風淮雨一條中今此本妄改雖變二字鈔本活字本皆誤作
維而二字皆非其所見决然矣但未審果宋刻否耳黃君前
因余言訪得十卷各本安知不更以予言訪得宋刻耶遂更
書此以貽之嘉慶丁卯正月七日燈下時惟蕘翁更字復翁

之明年也澗蘋跋在第五卷後　按嘗以鈔本爲長但活字板改之此徐子器本所改其淺近者或有是處稍難讀則每不知而作矣不揣檮昧輒加評論雖未得詳備然准例求之無難也宋槧若出必足證我之非謬丁卯正月九日燈下澗蘋又書在卷首

蔡中郎集十卷　明活字本

東漢人文集存於世者僅此一種尚是宋以前人所編其餘無之矣又此集頗與今文家之學有關涉尤學者所不可廢此予所以亟亟費日力爲之再三訂正者也思適居士書在卷首

丁卯正月校讀一過凡訂正若干條中有絕精處索解人不得矣思適居士　五月再校於江甯用後漢書參訂又

添若干條廿一日燈下記　此活字板似據一行書寫本作底子故數誤爲如閒誤爲困之類往往而有若得宋槧必多是正也九日燈下又記　此活字本蔡中郎文集十卷藏錢唐何夢華家夢華過吳門行篋攜之因丏歸校明神廟時徐子器刻本殊多是正後爲余友顧千里袁綬階轉假去各影寫一部而余所校者適爲千里攜往江甯案頭竟乏展閱本遂命門僕用舊紙影鈔全帙其卷首碑牌空二格係俗子剜去年號以至正僞之故不之補至於活板刊刻時代以他書證之當在成宏閒鈔畢并記嘉慶丙寅秋七月五日蕘翁黃丕烈　戊辰夏於胥董鋪又見一活字本擬購之因時方盛行舊板書初索十番後積累至幾十金未及收得殊爲恨事

十一月十九日記復翁　覆取周香嚴家藏舊鈔本校舊鈔係樸學齋所藏前無序有目分卷多同行字互有得失終以舊鈔爲勝惜舊鈔行草筆畫未能明了故傳活字本向以舊鈔校之參取兩本之勝處可矣白露前一日書於百宋一廛之北窗蕘翁　嘉慶丁卯正月望前千里以前假余手校本檢還其中有千里校語頗精當因錄於此以備觀覽復翁

十一月五日千里自江甯歸余往候之因出手校蔡集共爲欣賞其中精語較前正月所校本益多而益精遂袖歸錄於余影寫活字本上蓋蔡集自千里與余互爲商榷而余始得十卷徐子器本又借得何夢華所藏十卷活字本周香嚴所藏十卷舊鈔本悉校於徐刻上千里因借余校本而讀之析

疑義如右則蔡集之可以校證者固由千里能讀之功而余搜求之力亦頗有焉錄校畢復識其緣起復翁

嵇康集十卷 舊鈔本

六朝人集存者寥寥苟非善本雖有如無此嵇康集十卷爲叢書堂鈔本且匏菴手自讎校尤足寶貴歷覽諸家書目無此集宋刻則舊鈔爲尚矣余得此於知不足齋淥飲年老患病思以去書爲買參之資去冬曾作札往詢其舊藏殘本元朝祕史今果寄余并以此集及元刻契丹國志活本范石湖集爲副余贈之番餅四十枚閒窗展翫因記數語于此觀張芑塘徵君跋知此書舊出吳門而時隔卌九年又歸故土物之聚散可懼可喜特未知汪伯子爲誰何耳嘉慶丙寅寒食

日晨雨小潤夜風息狂蕘翁書　四月望後一日香嚴周丈借此校黃省曾本云是本勝於黃刻多矣余家亦有黃刻暇日當取校也前不知汪伯子爲誰何今從他處記載知其人乃浙籍而寄居吳門者家饒富喜收藏骨董郡先輩如李克山惠松厓皆嘗館其家則又好文墨者也是書之出於其家固宜後人式微物多散佚可慨已然思後人得其物而思其人俾知愛書好古昔有其人猶勝于良田美產轉徙他室數十百年後名字翳如不更轉悲爲喜乎伯子號念貽云余友朱秋厓乃其內姪也故稔知之蕘翁又記　是書余用別本手校副本備閱於丁卯歲爲舊時西賓顧某借去久假不歸遂致案頭無副殊爲可惜頃因啟廚見此復跋數語俾知此

本外尚有餘校本留於他所也癸酉五月廿有六日復翁記
其去得書之日已八閱歲矣

陸士衡集十卷 校本

陸校晉二俊文集士衡與士龍俱有余向藏此本止有士衡
且失徐民瞻序想因其無士龍集而去之也茲余臨校陸校
本但臨校士衡難爲兩美之合矣校畢復翁記

陶淵明文集十卷 影宋鈔本

余同郡有顧氏素稱藏書家近年白隄錢聽默以白鏹易得
數種其中有影宋鈔陶集云是秘本錢君已轉售諸朱秋崖
兄余聞名久矣思向秋崖假閱而未請適秋崖以是書暫質
余家展讀一過急取案頭刻本校錄一過雖影鈔本亦未免

有譌字闕文然較刻本爲加詳矣至於鈔本爲名人手筆所以可珍錢遵王讀書敏求記中已言之當又賞鑒家所共悉也古吳黃蕘圃校畢跋在末卷後

楊紹和曰予家又有北宋槧陶淵明集乃毛子晉故物汲古閣秘本書目云與世本夐然不同如桃花源記聞之欣然規往今時本誤作親謬甚五柳先生贊注云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類甚多不可枚舉即四八目注比時本多八十餘字而通本一作三云此時本多于餘字眞奇書也又云籤題係元人筆不敢易去後與宋槧湯東磵注陶靖節詩並爲吳門黃蕘圃所得顏其室曰陶陶而以施氏顧氏注東坡先生詩之和陶二卷附之倩陽湖王先生爲之記蓋皆世間絕無之秘笈也湯注本先公於道光己酉獲之袁江又明年此本及東坡和陶復本歸予齋距蕘圃之藏已花甲一周不知幾經轉徙乃聚而之散散而之聚若有數存乎其間者果天生神物終當合耶昔子晉藏東坡書淵明集斧季詫爲隋珠和璧似此豈多讓哉我子孫其永寶用之

陶靖節先生詩注四卷宋刻本

湯文清公事實詳見宋史儒林傳靖節詩注四卷惟馬氏通考經籍門著於錄是書乃世間所希有宋刻之最精者也流傳日久紙墨未渝偶從友人處得之不勝狂喜手自補綴亟命工重加裝釘分爲兩冊完好如新余家舊藏有東澗選本妙絕古今此更出其上矣乾隆辛丑長至後三日內樂村農周春記

述酒詩爲晉恭帝而作其說略本韓子蒼而芊勝諸梁黃山谷亦嘗解之非創於東澗也特此注加詳耳零陵王以九月終與詩所云秋草雖未黃融風久已分者正合靖節時當禪代雖同五世相韓之義但不敢直言而借廋辭以抒忠憤向非諸公表微闡幽烏能白其未白之志哉　朱子謂荆軻一篇平淡中露出豪放從忠義來與述酒同一心事

陶集祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠文惟云癸亥自祭文惟云丁卯此與宋書本傳之說相合但指所著文章而言若詩則不然大約晉時書甲子如庚子至丙辰是也入宋不書甲子如九月閒居之類是也自來辨此者都未明晰

鄭康成誡子益恩書末云若忽忘不識亦已焉哉此命子詩末二句所本也陶詩雖平淡而無一字無出處如此　陶公晉書宋書南史並有傳一人而三史列傳千古止此一人人豈以爵位重耶晉書作泉明南史作深明並避唐諱　東坡愛陶詩質而綺癯而腴晚年居海外徧和其韻子由爲之引稱其遂與淵明比也至詎菴律陶不足觀矣　此本大字端楷作歐陽率更體頗便老眼且校讐亦鮮形夭庾釣之訛

裝竟復閱數過誠可寶愛松靄　首尾有董宜陽印宜陽字子元自號紫岡山樵華亭人上海諸生工詩善書法與何良俊徐獻忠張之象才名相亞有四賢之目松靄又書均在卷首項禹揆字子毗秀水學生明季遇難見明詩綜在卷四末補注之前

辛丑四月晦日武林鮑以文自蘇州回櫂同新倉吳葵里過松靄先生著書齋是夜以文痁疾作不能飲燈下譚及於以下闕十餘字陶淵明詩一本序末標湯漢不知湯漢何許人也先生便拍案稱好書且告以宋史有傳文獻通考著錄以文爽然若失隨叩陶集攜行篋否則答云已送海鹽張芑堂矣重午日先生即從芑堂借觀芑堂見書雖破碎而裝面用金粟箋心疑其爲秘冊索還甚急賴張佩兼調停互易初以書畫銅

瓮端硯俱不可苣堂適需古墨先生匡上宴元興夢筆生花大圜墨易之墨重一斤值白金如數至癸卯五月閱兩年而議始定此書迺爲先生所有蓋其得之之難如此以交多方購覓丙午始得一鈔本苣堂從懸賚呈畫行開雕共懺懨覽面失宋刻公案則此書之流通未始非先生之德也余交先生久知得書始末最詳茲備述之以見先生嗜書之篤賞鑑之精而吳鮑張三君子之好事亦流俗中所罕覯云丁未冬日輝山顧自修記　湯伯紀注陶詩宋刻本真本在海甯周松靄家相傳與宋刻禮書並儲一室顏之曰禮陶齋其書之得近於巧取豪奪故秘不示人并云欲以殉葬余素聞其說於吳興賈人久懸懸於心中矣去歲夏秋之交喧傳書賈某

得此書欲求售於吳門久而未至後嘉禾友人札致余有此書許四十金未果已爲峽石人家得去聞此言甚怏怏然已無可如何矣遂擱置之今夏有吳子修候余余往答之出所藏書示余湯注陶詩在焉開卷展視其爲宋本無疑詢所由來乃知硤石人即伊相識可商交易者遂倩人假歸議久始諧百金之直銀居其大半文玩副之此余佞宋之心固結而不可解者後人視之毋乃訕笑乎嘉慶己巳中秋月復翁記

余得此書後適原得此書之賈人吳東白來舍知余得此書因別以一舊刻小板之陶集贈余易余家刻書而去言中談及周公先去禮書故顔其室曰寶陶齋今又售去改顔其室曰夢陶齋余聞此言益歎周公之好書惓惓於心而不能

去矣并聞諸他估吳賈往購此書僂數十番而去周初不知但與論直周索三十二番云身邊立有决不悔言吳即如數與之竟不能反去書之日泣下數行余雖未面諭諸吳然聞屢易顏室之名亦可想見其情矣　陶陶室藏靖節集第二本均在卷末

鮑氏集十卷影宋鈔本

此鮑集與讀未見書齋所藏毛氏影宋本同第二卷缺去兩半葉余從彼補寫入主人將以歸綬階綬階其寶之庚申九月澗蘋記　此影宋鈔本鮑氏集與余所藏本同內缺兩半葉倩澗蘋影寫補入適五硯樓主人見之謂余有一本在可無需此遂以五硯樓藏宋鈔乾道臨安志三卷相易蓋鮑集

則余所羨者周志則余所闕而可以配宋刻潛志者彼此各得想綬階必不以余爲强奪也已庚申秋九月晦日蕘圃黄丕烈

三謝詩一卷 宋刻本

郭氏木葉齋鑒定宋本 在卷首 江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今取靈運惠連元暉詩合六十四篇爲三謝詩是三人者詩至元暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於此可以觀世變也唐子西書康熙壬辰九月蔣杲錄 郡中賜書樓蔣氏余素聞其有宋刻三謝詩去秋向主人索觀以贗本相混其眞本則未之見也今乙卯五月書友吕邦惟攜此宋刻來楮墨古雅洵宋

刻中上駟卷端有郭氏木葉齋鑒定宋本九字不知誰何所
書卷末有蔣篁亭墨跡數行敘述是書原委縷悉蓋其爲篁
亭所藏子孫故秘不肯出而茲忽介書友以示余者殆將求
善賈而沽諸乎問其直果索白金十六兩中人往反三四而
始以每葉白金二錢易得宋刻之貴至以葉數論價亦貴之
甚矣顧念余生平無他嗜好於書獨嗜好成癖遇宋刻苟力
可勉致無不致之以爲快矧此書世間罕有存此宋刻差足
自豪錢物可得書不可得雖費當勿校耳豈特也是翁宜有
是言哉至於是書爲唐庚子西所集道考據中興書目云然
近時大興朱竹君曾得宋刻詫爲希有舉以告五柳居陶君
廷學曰此宣城本也余從廷學子蘊輝得是言并誌之以傳

信於後乾隆六十年六月四日棘人黃丕烈識　嘉慶七年歲在壬戌九月五日檢書及此其去前跋時已閱七載矣回憶乙卯被災此書亦在危急之中卒賴神物護持得以無失墜展卷之餘喜懼交并此書不特宋本可寶且有前賢手澤存焉近作再續得書十二圖以此列入名曰三徑就荒蓋猶不忘篁亭之遺也蕘翁又識均在卷末　楊紹和云每半葉十二行行二十二字卷末有嘉泰甲子郡守譙令憲重修一行旁書宋甯宗嘉泰四年七字亦篁翁筆也

寒山拾得詩一卷　影宋鈔本

寒山拾得詩一卷載諸讀書敏求記此從宋刻摹寫余向收一精鈔本似與遵王藏本相類當亦宋刻摹寫者也惜首尾略有殘闕耳後五柳主人自都中寄一本示余楷墨古雅甚

爲可愛細視之乃係外洋板刻惜通體覆背俱用字紙殊不耐觀頃命工重裝知有失去半葉者共四處以洋紙補之復取向所收者核其文理始信二本互異詩之次序有先後分七言於五言之外洋板所獨此拾得詩雲林最幽棲一首內日斜挂影低句精鈔本日字下俱缺此外皆不可考矣故茲所失四半葉無從補全而二本板心彼題寒山子詩此題之隱後又云深詩本不相類也惜遵王所記但云傳世絕少豈知宋刻摹寫之外尚有他刻流傳於世耶此刻似係洋板然寒山詩後有一條云杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅口鋪印行則又不知此刻之果爲何地本矣俟與藏書家驗之嘉慶丁卯春三月二十有五日復翁黄丕烈識

張說之文集十卷 影宋鈔本

此碧鳳坊顧氏所藏書也相傳顧氏書雖殘鱗片甲無一不精宋刻固不待言卽影宋本亦無弗精絕耆世傳二十五卷不可得見此本雖十卷尚有缺失然較舊鈔已無可比擬矧明刻耶愛日精廬主人聞此書題殘宋刻欲購之予曰非也乃影宋本耳亦視如宋刻珍之可謂知所好惡取舍矣予故爲此書倍珍重焉甲申孟夏蕘夫

王右丞詩集六卷 校宋本

摩詰集先借毛斧季十丈宋槧影寫本屬道椒叔校過康熙已亥又借退谷前輩從東海相國架上宋槧本手鈔者再校此集庶可傳信矣記示餘兒　道光乙酉錢唐何夢華以義

門校本摩詰集十卷見示因予先有手校宋本六卷詩不分體者復以何校參之復翁記　予藏王右丞文集十卷卽其弟王縉表上者也不知何時付梓僅存詩六卷雖宋刻詩止六卷餘盡古文然序次先後衍脫亦多爰從宋刻手校一過其最不可通者一題而兼古今體宋刻遍敘而時本分爲兩處此急當改正者也至於宋刻亦有脫落可據文義正之七月下浣蕘圃記　丙戌四月伯洪借校一過（均在末卷後）　凡覆勘王摩詰詩六卷例何校與舊校合者用圈何校所據明刻本與舊校合者用△遇何校仍明刻及校宋者用何校識之有校語者用校云別之至於何校分卷及各首序次多與此刻同間有異者標出之校畢總記於卷端道光乙酉花朝前

二日積雨浹旬見日者今爲第二日矣午後向暖漸覺春融然東南風大作又復濃雲滿布不知明日尚能晴霽否擬肩輿赴山塘訪故人也復翁在卷首

王右丞集十卷 宋刻本

此宋刻王右丞文集十卷二冊頃余友陶蘊輝從都中寄來而得之者也先是蘊輝在蘇時余與商搉古書讀書敏求記中物須爲我購之今茲八月中旬有人自北來者寄我三種書此本而外尚有元刻許丁卯集及宋刻小字本說文來札云王右丞文集卽所謂山中一半雨本許丁卯集卽所謂校宋板多詩幾大半本可見留心蒐訪竟熟讀也是翁書以爲左券而不負余託惜以物主居奇必與說文并售索直白金

百二而余又以說文已置一部不復重出作書復之許以二十六金得此兩書往返再三竟能如願不特幸余得書之福亦重感余友購書之力也此書作山中一半雨本向見劉須溪評點元刻止詩六卷見藏周香嚴家香嚴又藏何義門校宋本亦止詩無文雖同出傳是樓而敘次紊亂字句不同非一本矣十月十三日毛二榕坪過訪士禮居余知其能識古書出此相質榕坪并爲余言向見桐鄉金氏本板刻差大詩中亦作山中一半雨文則無有也與此更非一本益見此刻最善而爲余所藏抑何幸與客去擕書插架即跋數語於尾蕘圃黃丕烈識　嘉慶癸酉中秋後八日偶過五柳居知新從無錫人買得元刻劉須溪評點王右丞詩即借歸與宋刻

對其序次悉同擬購之未知許否也二十四日復翁記

孟浩然詩集三卷 宋本

余於五月杪自都門歸聞桐鄉金氏書有散在坊間者即訪之得諸酉山堂書凡五種宋刻者爲孟浩然詩集錢杲之離騷集傳雲莊四六餘話影宋鈔者爲岳板孝經呂夏卿唐書直筆新例索白鏹六十四金急欲歸之而議價再三牢不可破卒以京板佩文韻府相易貼銀十四兩方得成此交易此孟浩然詩集即五種之最佳者而余亦斷不肯舍者也先是書友攜此書來余取舊藏元刻劉須溪批點本手勘一過知彼此善惡奚啻霄壤非特强分門類不復合三卷原次序且脫所不當脫如歲晚歸南山作新唐書所云浩然自誦所有

詩也元刻在所缺詩中衍所不當衍如歲除夜有懷明知衆妙集中爲崔塗詩也元刻在所收詩中去取果何據乎今得宋刻正如撥雲睹青矣至於此刻爲南宋初刻類此版式唐人文集不下數十種余所藏者有劉隨州劉賓客余所見者有姚少監韓昌黎皆有翰林國史院官書長方印然皆殘闕過半究不若此本之爲全璧也得書之日忻幸無似書此以著緣起近倩汪辭雲主政作續得書圖題此曰襄陽月夜蓋絕妙詩中畫景云嘉慶辛酉冬孟九日書於太白樓下黃丕烈識在卷首

唐漫叟文集十卷拾遺拾遺續附舊刻本

此唐漫叟文集十卷并拾遺拾遺續余向得諸書肆中篋藏

之久矣頃書船攜一本來初寓目疑與此刻同及取對勘乃知是本在先而後得者爲明正德湛若水校刊本且脫拾遺續一種非全本也然有自序自釋兩篇文字較此又異因並儲之此外又有雍正時天都黃氏刻本張分十二卷更非其舊可知書以重刻而愈失其真勢所必然者爾爲之三歎嘉慶歲在己未冬十二月八日黃丕烈識

毘陵集二十卷 校舊鈔本

余所藏唐人文集極多非舊刻卽名鈔不下一二百種惟毘陵集無善本今秋訪友上津橋於骨董鋪中獲見舊鈔本同時又有淡生堂鈔本蘇天爵國朝名臣事略索直十番攜歸取對毘陵集借香嚴書屋藏書鈔本事略出舊藏鈔本彼此

互勘事略固無甚大佳毘陵集則似勝於所借本蓋香嚴本行欵雖似自宋本出而丹黃燦然已爲校者所亂反不若此本之一仍其舊此本行欵雖異而鈔手甚舊知非妄作者因擬獨留毘陵集而還其事略許以四番物主不允久而始成蓋還書之後無過而問焉者故慫如所許而售也他日當仍借香嚴本細爲參校云乙丑十一月二十五日蕘翁識　是集借得同郡吳枚菴藏遵王手校舊鈔本粗勘一過錢校謂出於趙靈均所藏方山吳岫本及馮已蒼本其原本出吳文定公鈔錄天府秘藏本今余校注云原本者鈔本舊文也舊校者遵王手校異文也枚菴又從英華文粹校其異同余悉傳之間有注吳校云者以枚菴手跡證之知非遵王筆矣遵

王校用墨筆枚菴校用朱筆茲偶而一之故必注某校也雨
窗無事輟幾日工畢此復翁校并識時嘉慶癸酉二月二十
有九日　枚菴本余極欲易之不敢啟齒甲戌夏旱米價遽
貴枚菴不無去書稍佐薪水之費吳春生以三餅金易去今
錢述古本在露凝書屋中矣乙亥正月二十日新知陳仲遵
氏借讀還余并記復翁　余向亦有重本去年易去所藏止
此趙氏新刊本亦未有也同日記均在末卷後

五百家注音辨唐柳先生文集十一卷殘宋本

余向聞柳文以吳門鄭氏本爲最善東城五聖閣顧氏有殘
本數年前書賈曾以示余索直且未定其爲鄭本與否故
未之得時往來於心不能釋自遷居縣橋去顧所居不遠跡

之書主人已作古無從問津矣今茲五柳主人以此二冊贈余欣喜之至蓋即前所見物也書存十六至二十一三十七至四十一卷第之原不可知因檢近刻直齋書錄解題見有重校添注柳文四十五卷外集二卷姑蘇鄭定刊於嘉興以諸家所注輯爲一編曰集注曰補注曰章曰孫曰韓曰張曰董氏而皆不著其名其曰重校曰添注則其所增益也云云案諸是本庶幾近之然亦有不同者每卷題五百家注音辯唐柳先生文集（或加新刊於其前）不云重校添注也卷中曰集注曰補注外又有曰舊注者曰章曰孫曰韓曰張曰董（此本董作童）外又有曰汪曰黃曰劉者未知直齋所解題者即此否也世傳增廣注釋音辯柳集亦多矣大抵元明刻本惟此殘宋槧十

一卷楷精墨妙實出宋刻宋印急收之以爲續百宋一廛賦之助豈不與前賦昌黎宋槧諸殘本競美乎戊辰冬至前一日燒燭書此跋時已二更餘新月既墜微霜乍飛寒威從窗隙中來一種清興祇自領之卻憶贈書良友正放舟過梁溪也復翁　有客衝寒急遠征一身端爲利名輕陔南成養虛真樂薊北馳聲戀俗情漫說持家妻共子空勞相事弟兼兄束裝早辦歸裝計莫負良朋勸勉情嘉慶戊辰十一月五日五柳主人以京師書肆須急料理冒寒北行余意謂家有老母侍奉事大早作歸計爲安擬行諄諄勸勉去後適檢是書因追賦一律以贈復翁俱在卷首

劉賓客文集三十卷外集十卷校舊鈔本

辛酉秋月從書坊觀汪氏開萬樓書有舊鈔劉夢得文集四冊卷第皆後人以意補寫辨其筆蹟非原鈔之舊矣攜歸校於明刻中山集上案其卷第爲此刻二十一至三十然未可據此正彼亦未可據彼正此存面目可矣其餘爲外集一至八因有影宋本在明刻中山集所無故未之校郎此十卷略存佳者以備參攷然亥豕甚多脫誤不免無足取也因是舊鈔故存其異校畢書蕘圃跋（在第三十卷後）

舊藏鈔本劉賓客集三十卷近有人購去爰重繕副本益以外集十卷俾成完璧以志欣幸云庚子初秋君溪漫士識（在外集末卷後）

劉夢得文集三十卷（校本）

丙子秋日借張訒菴所收席玉烜所藏舊鈔本刋以英華樂

府勘過者丹鉛紛若幾不知其原本如何旦於鈔本上以丹鉛或塗攣蓋之欲尋其底子上字邈不可得可謂點金成鐵矣是集余有殘宋刻一至四卷取對舊鈔多合而茲所校者出他選本如英華樂府等以彼改此反致失眞可歎可歎故余校此書不能一一悉據校本欲校一舊鈔本子之原者而亦不可據聊紀其異文云爾安能得一宋刻之全者一正其誤耶重陽日校畢因記復翁

呂衡州文集五卷 校明鈔本

從友人處借嘉靖壬午清明日吳門忍齋黃蕘錄本訂一偏

卷首有六炎堂黃文成氏二印記崇禎甲申二月初吉 丙戌元宵後五日又求施師重訂 舊鈔呂衡州文集十卷本

余得諸東城顧玉癡家借亡其首三卷後海鹽家椒升來以新鈔本售余雖亦十卷序次與舊鈔不同馬鋪橋周香嚴先生借兩本去取所藏葉石君家鈔本對之知舊鈔者爲佳而海鹽本蓋分前五卷以符十卷之數耳葉本有劉序并全目余全鈔得而前三卷異同較海鹽本爲勝者並錄之擬補顧本所失落也厥後香嚴又得吳岫所藏五卷舊鈔本余亦借校亦幾幾乎稱善矣近從書友郁某得一毛子晉手跋本亦祇五卷而與海鹽本不同其所謂五者蓋取十卷而紊亂之者也爰取葉本顧本參訂知第一第二乃是葉本之第一二三以一二卷爲一卷三卷爲二卷也三卷之前五篇乃葉顧本第四卷之半後十篇則又葉顧本之第八卷也四卷爲葉

顧本之第九卷五卷爲葉顧本之第十卷顛倒錯亂不知其由姑存之以待考核云爾黃丕烈識　嘉慶壬戌冬十月望日復從周丈香嚴處借得一舊鈔本亦五卷與此行款正同顛倒錯亂卻復如此知此本由來有舊矣卷端墨書一行云照依錢少室家藏本鈔寫朱印一文云沈印穀伯卷末有跋五行云此書向無佳本讀之不勝魯魚近在君宣齋頭獲覩此編有王庭槐圖書并校錄跋語云彼先君從內府傳寫者亟取歸而讐正之大約次序相同互有少差耳俟有博學還祈請正萬歷丙辰仲秋記於懸罄室爰誌此備考蕘翁丕烈均在末卷後

呂衡州文集十卷 校舊鈔本鈌第一至第三卷

余藏呂刺史文集棉紙舊鈔本得諸碧鳳坊顧氏借闕其首三卷因欲鈔補遇是集即收有周松靄藏十卷本錢遵王藏五卷本毛子晉藏五卷本又借得周香嚴葉石君家鈔本十卷全者知周本毛本皆不可據周本硬析五卷爲十卷毛本又移易十卷中爲五卷紛如亂絲無可取證最後得王西沚藏十卷本出於葉鈔原本方信錢本之五卷乃十卷之斷存前五卷也去年倩友傳錄錢本之三卷居補顧本所闕因照顧本行欵寫之新年杜門謝客取王本校其異於錢本上雖未必合舊鈔面目然葉鈔十卷其來有自末有扉守居士跋謂甲子歲從錢牧齋借得前五卷戊辰歲從郡中買得後三卷俱宋本則葉鈔之前五卷其據宋本可信矣再行間所注

某作某俱孱守所校又云第二卷閒祐以下十五首宋本所無案陳解元棚本增入是顧本原失之三卷中第二卷亦知有此否安得宋本一證之乎時道光元年二月立春宋廛一翁定更後燒燭書在末卷後

孟東野詩集十卷 校宋舊鈔本

余藏孟東野集二部其一小板係全部而有修板其一大板係半部而字體殊古拙相傳爲蜀本唐人集曾藏二劉殘帙板刻適同取校劉集他刻多有誤字孟集余未之校茲見香嚴周丈手校蜀本注明元藏本者是也此本止有五卷所校盡此其中誤字亦多校出是古人死校之法妄人見之詫爲異事佳者宜留而誤者宜去何苦纖悉若此殊不知日思誤

書正是一適而誤之所由來或字形相近或字義兩通遂有一作某云云不則古人撰述斷無有依違兩可者自有兩本出而始有一作某云云矣因校此復姑紀其校書大段如此癸未仲冬蕘夫在卷第五卷末

黃復翁於乾隆甲寅秋得小字宋刊孟東野集十卷於蔣賓嵎處雖宋時已經修板然在諸刻中爲最善細校一過又有舊鈔黑格綿紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目末題臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印又復翁於嘉慶庚午購得殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷缺出梁溪故家卷中有翰林國史院官書朱記亦俱借參校終不如小字本之最精善也嘉慶壬申三月三日香

巖居士周錫瓚記　此書予從香嚴後人借歸命三孫美鎬傳錄香嚴手校本宋本有二刻香嚴已詳言之今宋刻盡去惟舊鈔存故復借校宋本傳錄閱一寒暑而蕆事予覆勘亦復兩殘上下冊未必一輒也道光四年甲申五月十有九日燒燭跋老蕘 均在末卷後

賈浪仙長江集七卷 明刻本

賈長江集十卷宋刻本藏揚州阮氏其毛鈔影宋藏余家余曾借宋刻校影宋所差豪釐矣此外又有舊鈔爲義門學士手校無古詩序次亦多不同何以張氏藏書棚本校張氏本即阮氏本也余因借校知之此冊爲余友訒菴張君所收云是郡故家物余見其友葉子寅圖記朱筆校亦似其手迹遂

借歸出毛鈔勘之其卷一數晉校字悉同於宋本分卷一處注曰卷一於五絶中劒客等首皆注曰一之幾宋刻不分體故卷一言今體俱有是校本親見十卷本也不知何以於寄孟協律一題已下皆無校字遂使此刻之訛謬百出未經勘正爲可恨爾余還書之日數語以記是書源流倘訒菴有意續校當舉所藏畀之俾長江集又添一善本豈不美與戊寅六月大盡日復翁識

韓君平詩集五卷錢考功詩集十卷校舊鈔本

韓翃字君平南陽人天寶十三年進士侯希逸表佐幕府罷十年不仕李勉任宣武復辟之建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人集五卷　案此明監察御史河中劉成德編輯

刑部郎中江都蕭海校正本所載次卷首者己明知集爲五卷而必分體爲八卷一五言古詩二七言古詩三五言律詩四五言排律五七言律詩六五言絕句七六言絕句八七言絕句是可笑也姑記與舊鈔異同之字而已甲申六月小盡日蕘夫記在韓集卷首　己丑年正月靖遠堂主人道穀命童子張秀鈔竟南窗記均錢集第十卷後

李校書集三卷校明鈔本

時萬歷四十八年正月初六日鈔完　按李端字正己趙州人李嘉祐之姪也大歷五年進士從郭暖嘗進官大集賓客賦詩端最工錢起曰此素爲之請賦起姓端立獻一章又工於前客乃服暖賜帛百疋後移疾江南仕至杭州司馬有詩

三卷、李端集三卷見諸書錄解題藏書則述古未列於目想傳本希也予於唐人集選本亦收不少數十餘種而此集亦無頭揚州估人攜此求售喜得未曾有本係舊鈔校者之筆亦是明人前後所鈐圖記止一耳而印文印色皆非近時則此本誠可寶也裝成并記蕘翁 按文獻通考引晁氏云云有新開金埒看調馬舊賜銅山許鑄錢之句此卽所賦錢姓一篇中語也附誌備考 八月三日燈下記 余家比鄰有以李鑑明古家舊藏本書一單託沽者內多唐人小集專刻本因與好友分得之此李正已集檢舊藏本出此勘之殊異而先有校勘語附於卷端校而未終又不詳載其目殊疏漏也事隔十年并影響都忘屢想不得其故今與此新收本

對之似爲近之日來枯坐一室校讐都絕今晨喚一小舟往吾與菴與琢堂相期在彼一宿舟中無聊自縣橋出平江路由西而東閶門一路漕艘濡滯兼之順道過訪殷茂堂周香巖二老抵西津橋始畢舟小無置筆硯地傾側幾不成字觀此集多與方外人作友故諸詩人亟游亟得方外友又因方外友而得詩余非詩人也然每至僧菴必得詩其亦事理之所有而性情之所近乎校畢記時乙亥二月花朝日適逢春社跋於支硎道中　余至吾與菴琢堂亦從鄧尉返棹來遂同宿菴中花朝月夕親戚情話困局此集中同苗員外宿薦福寺韻賦詩紀事并邀琢堂同作爲愛聯床話禪房作客房竹清疏漏月梅白淺經霜聽梵依虛牖尋詩遶曲廊歸鴻哀

末減警口轉神傷跋在卷後　乙亥春仲復從同郡李明古家藏本手校一過記於上下方卷中墨筆是也此集無李鑑明古藏印但有徐氏完石圖書故名之曰徐完石本云在卷首

歌詩編四卷集外詩一卷影宋本

余藏唐人集不下百餘種舊刻名鈔都備即同一集而藏書之家有異亦在所收故種更多也頃書友鄭益偕攜此舊鈔李賀歌詩編一冊遺余識是馮氏藏本檢所藏尚缺此種急收之馮所藏唐集已有一二種行款圖章卻不相類知鈔各有本其藏亦非一人也乙丑夏蕘翁記　戊辰夏從經義齋得舊刻本較此多至元丁丑宏治壬戌二序當是明翻元刻也分卷雖同標題序次略異即字句亦間有不同稍暇當參

校之讀書敏求記載鮑欽止家本此殆近之復翁識

李賀歌詩編四卷 金刻本

金刻李賀歌詩編四卷余去年得何義門手校者始知世有其書諸家藏書目未之載也何云碣石趙氏有元本每葉二十行行二十字頃見是本正合其爲金刻無疑最後序文何校未錄但云龍山先生所藏舊本乃司馬溫公物今觀全文語亦符合且可補何校所未備亟急收之書之奇遇之巧無有過是者雖重直弗惜矣己巳中秋月復翁記　金劉仲尹字致君蓋州人有龍山集李獻能欽叔其外孫也義門語并記

壬申仲冬望日陸拙生獲觀於讀未見書齋并題簽以誌幸

沈下賢文集十二卷 舊鈔本

余所藏唐人文集頗富沈下賢集向亦有之似係舊鈔竹紙本因未甚佳已轉歸他人忘其本之所自出矣此舊鈔綿紙本爲故人周香嚴藏書於其身後得之其家者蓋後人各房分散故去之而得之因思借本讐校惜吾友枚菴曾有是書惜枚菴云逝請假爲難幸其子晉齋見余請仍啓篋出示俾得對勘一過茲悉校於上方不敢去本文之作者枚菴錄本卽青芝張氏本也云校者卽枚菴借毛褒藏本對校存參數字者也云英華者卽枚菴復校英華云光三年十一月望日校畢記復翁黃丕烈

李衛公文集十七卷外集四卷別集四卷 校宋明鈔本 文集卷十

八至二十既集
卷一至六鈔闕

向余手校宋本在明刻本上明刻係竹紙三經染色故紙質色黃性硬觸手便損因無別本可易故雖屢之頭長孫秉剛從坊間見此紅格舊鈔本袖歸取覔余已此明人鈔本且爲楊灝繼梁所藏佳書也惜會昌一品制集缺十八卷下計三卷然用以臨校宋本大佳此鈔佳字與宋本合者記於上方爰輟二日功手臨舊校於上入新歲來一快事也壬午二月初吉蕘夫

庚辰秋殘宋本會昌一品制集錢唐友人何夢華介以歸常熟陳子準所藏止此手校宋本之十卷矣幸而從前暇日校此俾宋本面目略識一二其他雖舊鈔與宋本已全異矣余向收書遇殘帙亦不惜重價購者職是故耳今

年老力絀不能如前此之愛護勿失猶幸吳趨同心知予所蓄爲佳而寶之其亦不幸中之幸耶重閱校本書之慨然壬午春臨　此紅格舊鈔李文饒集會昌一品制集一卷至十七卷計缺尾之三卷爲卷十八卷十九卷二十李衛公外集窮愁志四卷全李衛公別集七卷至十卷計缺首之六卷共三冊凡書貴從其原有之面目故就所缺存之無取乎他本補之去歲二月初得此臨校宋本又照此鈔錄外集以補綠紙之獨少此集者久藏篋中矣後以又見有黑格舊鈔一品制集之斷存一卷至十六卷本因出此相對悉置案頭歲除未歸今始檢得爰題數語以誌抱守老人之則有深意於殘編斷簡也癸未歲初五日蕘夫在卷首

白氏文集七十一卷 校宋本

目後雖黃書二行是子晉手跋卷中有讀書堂字小圓印其朱筆皆斧季字跡所補缺葉畫烏絲欄者亦出斧季手　琴川張君月霄藏有宋刊本白氏文集假歸命長孫秉剛校勘一過知斧季朱筆校者即據張君所藏本也其校亦用朱筆恐與斧季混同因載於格欄外其行間字以黃筆誌於旁所以識別也

姚少監文集五卷 舊鈔本

此姚少監詩集五卷殘宋本亦出郡城陸西屏家向爲翰林國史院官書余所得殘宋本二劉文集板刻正與此同西屏家物也此後出周香嚴歸之園借而命門僕影鈔俾與二劉

並藏焉甲子小春月萬壽日蕘夫并記黃丕烈

姚少監文集六卷校宋本

宋本唐人文集有翰林國史院官書朱印者予所見者劉賓客劉隨州係從陸西屏家得來西屏除二本外尚有幾冊未能記其名目西屏故後書稍散亡屬伊親楊屏蕙訪已杳不可得今此適訪周香岩見案頭有姚少監集實陸家故物也遂假歸校勘惜殘缺與二劉同世間好物不堅牢有如是耶書此以誌慨丙辰十月望前二日棘人黃丕烈（在卷首）

水東日記云宋時所刻書其匡廓中摺行上下不留黑牌首則刻工私記本板字數次書名次卷第數目其末刻工姓名以及字總數余所見當時印本如此俾宗源家有司馬公傳家

集行款皆然又潔白厚紙所印乃知古書雖不惜雕鐫不苟
雖摹印亦不苟也　梅花草堂筆談云有傳視宋刻者其文
鉤畫如繡手模之若窪窿然故出紹興守家其先憲副藏書
也問故將質以償路符之費且戒售者勿復有是哉在末卷後
此二條係陸西屏所寫附於宋本後者今并錄之以備攷

姚少監文集殘宋本　存卷一至卷五

此書舊藏陸西屏家爲水月亭周文香嚴所得余曾借鈔其
副壬申五月十有一日爲余五十賤辰諸親友之以禮物相
遺者余敬謝弗敢拜嘉而相知中又有以筆墨文玩諸物爲
贈則弗敢同辭矣是書贈自香嚴有札云姚武功集雖未全
尙是宋版宋印且有元官印可寶奉送聊以當祝幸哂存之

蓋香嚴喜藏書家多秘本先余數十年而收藏者今年已七十外矣知余有同嗜故蹤跡甚密余每購得一書輒以相質有須參考者必往借所藏秘本證之二十年來可謂同志之友矣向時尙有抱沖壽階今兩君皆先後下世雖周丈與余一老一艾孜孜於故紙堆中尋活計可喜亦可憂也其所贈適及是書者先是西屏家有劉長卿劉禹錫集皆宋刻殘本皆有翰林國史院官書印爲余所得故以此歸余俾散者復聚且稔知余所藏孟浩然集孟東野集皆與此本同一板式今又得此唐集宋刻又多一種可見好書之心在書得其所不論獨有爲秘也余之跋此非第感朋友贈遺之厚且以誌書籍彙聚之難後之得是書者幸勿以其不全而忽之壬申

六月十有八日百宋一廛主人黃丕烈識　卷一至卷三全目錄存五葉第六卷後目錄割去統計四十七葉　年來生計日拙力不足以副書所藏珍祕大半散失二孟集之一全一缺同此翰林國史院官書已歸他所今所存惟此原出西屏家之三種矣香嚴與余雖皆日就老耄而處境亦略似故不無散失焉聚久必散理或然與書此自慰庚寅元旦復翁識　己卯秋重展其去香嚴殁已五月餘矣并記

周賀詩集一卷　宋刻本

甲辰冬十月耿菴借鈔重校　康熙乙酉十二月感寒在告手校焯　丙戌秋夕得毛黼孫影鈔宋本又校是冬得王伯谷所藏書棚本又校改正一字　嘉慶戊辰秋借濂溪坊蔣

氏宋梓周賀詩即王伯谷所藏書棚本末有義門跋手校一
過用墨筆識於下方復翁黃丕烈　書棚本二十行行十八
字通十七番甲戌六月又得見顧竹君家舊鈔本對一過與
宋刻多同間有異者略識於上方復翁　周賀詩既得見宋
刻本又見宏秀集本可無遺憾然宋本非一校時或有漏落
故遇舊鈔又復覆校每葉廿行行十八字與宋本同而序次
偶異間有異字而注云某一作某某所云一作者皆與宋本
同則此舊鈔本行款雖同非即向所校宋本錄出耶校舊鈔
畢并記復翁以上在卷末　周賀集以宋刻手校　蕘翁新得毛
子晉跋手編清塞詩集二卷本重檢及此補記辛未莫秋
周賀初為僧名清塞其詩荷澤李龏和父編入唐僧弘秀集

余家藏有宋刻以上在冊面

清塞詩二卷校明鈔本

此周賀詩也少年爲僧號清塞與無可齊名寶歷間姚合爲杭州讀其哭僧詩云凍髭亡夜剃遺偈病中書擊節歎賞加以冠巾字南鄉坊間清塞周賀離爲二集篇章互混其留辭姚郎中至送僧四十五首乃荷澤李和父編入唐僧宏秀集中者也因汰其重複又編四十五首釐爲上下卷仍其舊名余嘗謂詩禪古稱韻品惟唐時鉅公輒欲其反初不知何意如韓昌黎亦欲冠巾觀靈二老既見觀霜髭種種爲之潸然惜其無及先輩謂其善戲謔兮不爲虐兮猶乎否耶隱湖毛晉跋　清塞詩宋刻在李和父所編唐僧宏秀集中周賀詩

宋刻自有書棚本在見藏濂溪坊蔣氏余曾借校於舊鈔本上此冊出自毛子晉以意竄定非其舊也吾友陶公因係子晉手跋本歸余余亦以汲古閣重之適聞思菴主昆峯上人處有武林梵天寺賜紫沙門法欽編唐宋高僧詩集有元祐元年楊無爲敘者舊刻本遂手校異字於每首上方以資考證且此書雖子晉亦未見過曾於其家刻宏秀集中跋語及之則余所見不差廣於子晉耶書此誌喜辛未小春二十日復翁記均在末卷後

碧雲集三卷校宋本

道光三年癸未春送考玉峯於骨董鋪獲宋刻唐人碧雲集李羣玉詩集諸名家皆有藏書圖記惟汲古毛氏獨無知毛

未藏過故八唐人集所刊碧雲集卻非宋本因問諸湖估適有八唐人殘本此集尚全歸家後校閱一次殊有異處所缺俱據補差喜余收藏之廣勝於汲古也蕘夫記　李有中集二卷晁氏曰南唐李有中嘗爲新淦令與水部郎中孟賓於善賓於稱其詩如方干賈島之徒賓于晉天福中進士也有中集中有贈韓張徐三舍人詩韓乃熙載張乃洎徐乃鉉也春月詩云乾坤一夕雨草木萬方春頗佳他皆稱是　七月下瀚湖估以毛子晉舊藏墨格竹紙鈔本示余方曉毛所據以入刻者乃元本也上有元本二字印知之朱筆墨筆子晉手書復校一過與宋合而刻否者識之蕘夫又記均在末卷後

碧雲集三卷 毛鈔本

予見毛刻碧雲集多闕文及見宋刻殆不解毛氏何以有闕適坊友以毛藏舊鈔來始知毛刻據元本故所闕如此鈔本中多子晉手校字可與宋本並備古香古色益動人珍重前賢手跡之意丕烈

李羣玉詩集三卷後集五卷 校明鈔本

崇禎三年庚午八月從安愚道人鈔本手錄二十二日晚完震津葉奕　大凡書籍安得盡有宋刻而讀之無宋刻則舊鈔貴矣舊鈔而出自名家所藏則尤貴矣即如李羣玉集予藏舊鈔本有三本一葉氏鈔本一馮氏鈔本一毛氏鈔本向因未見宋刻就此三本校之如馮本較勝因有缺處獨全也去年新得宋本二李一爲碧雲一爲羣玉卻未經與諸家鈔

本相勘近因常熟友人屬爲影鈔遂取諸本讐校始知葉本行款與宋刻合上中下三卷目錄及卷中詩大段相近惟後集五卷宋刻無目錄諸本皆有之方疑宋本之缺爲憾及取葉本相校迥非宋刻可比卷中之詩不可信則目錄尤不可信莫如宋刻之無目錄者爲存其真也且馮氏兩本似出一源而此後集之詩又似與宋刻近與葉本又異卽目錄馮毛二本亦與葉本異總之未見宋刻諸家各爲異同無可適從今校宋刻於葉本上一存其真雖宋刻亦有訛舛處就目驗云然是非又在善讀者自能辨之耳所異毛刻諸書動輒與藏本互異卽如入唐人集中本以意分體統三卷及後集五卷一例排次硬分爲三卷俾人不知就裏好古者固當知是

耶我真極不可解矣甲申仲春老蕘　予校李羣玉用宋刻爲主此葉鈔行款同宋刻故校宋刻於此本上前跋已詳茲復用馮鈔本參之毛鈔本卽出於馮稍有異者當經後人校過也但知王內人琵琶引末缺文不知毛鈔何據校補未知所自出不敢輕信又有清明日一題宋刻及諸本皆如是惟馮毛於卷中作重陽而目錄仍作清明似鈔者見詩知通首皆是重陽故以意改清明作重陽而目錄不改者原作清明未及見詩不知清明之爲非也自是宋刻外唯此校本爲最詳備其不用毛刻入唐人集中之李文山集入校勘者蓋毛旣未詳所自出尤多文理不通之處有據與否不得而知故非所取也春分後一日覆校訖記於百宋一廛之北窗玻璃

窗下時雖仲春連日之寒不減隆冬予衰老畏寒未可啟牖借明窗一二尺許消我一竟日間殊自覺其無聊也老蕘均在末卷後

李羣玉集三卷後集五卷 宋刻本

余家向藏舊鈔本李羣玉集有三本未知何本為善及得宋刻此集知葉鈔最近蓋行款同也若毛刻李文山詩集迥然不同曾取宋刻校毛刻其異不可勝記且其謬不可勝言信知宋刻之佳矣毛刻非出宋刻本故以體分統前後集併為三卷或以意改之抑别有本七言律羨三首七言絕羨一首宋刻皆無之五言古詩二十四韻一首末有鈌宋刻及鈔俱有而毛刻獨注云鈌則所據必别有本矣丕烈

李羣玉方干詩集舊鈔本

李羣玉方干詩集合裝者余家向有一本係空居閣舊藏刻有書賈持此册來亦李方合裝而二集後墨筆題識多同想同出一源此則汲古舊藏審其字跡似毛本後於馮本也初得見是書時以馮本對勘鈔無異字惟此本方集多沃古孫綏萬跋語知取黑格條鈔本及東山席氏刻本一爲校勘者然其意以黑格爲不足據而席氏刻余又以爲在舊鈔後不應據刻改鈔故遂置之及書賈持去偶閱讀書敏求記云元英先生家集十卷此云元英者避宋諱也集中贈美人七言長句四首今本爲俗子芟去得此始補全之方歎讀書未遍致失善本急令書賈持回出重貲購而並備焉稍補余過嘉

慶癸酉三月晦日復翁識均在末卷後　道光辛巳冬見黑格條
鈔本有子晉跋語卽是分授綏萬之本也價昂未收聞是香
嚴藏本復翁記

元英先生詩集十卷校明影宋鈔本

崇禎戊辰年六月馮氏空居閣閱　此卷雖鈔錄草率然尙
是先王父遺書分授口弟者子亦分得一黑格條鈔本並頗
有異同並校一過歲在甲午日唯長至汲古孫綏萬識　乙
未春正二十有五日風雨扃戸出東山席氏刻本細增一過
增詩如右　席氏刻本與墨筆鈔本同當是原文右增刪數
字依家藏墨格條本訂入　汲古後人毛綏萬以黑格本及
席刻本校此案但用紅筆使讀者莫辨何本之爲黑格何本

之爲席刻且所校席刻有未盡者得此本後遂向坊間所得席刻悉爲校出席刻不分體并多詩七首在毛校未補外因盡錄之此本黃筆皆席刻也是本間有善於席刻之詩題首無某卷某首是也癸酉五月小晦日校畢識時農人望雨甚切天雖蒸潤未知能大雨時行否復翁　席刻有與原鈔本不同者鈔如右有爲紅筆校改之處仍照席刻校上所以專存席刻面目也均在卷首傳後

孫可之文集十卷 校宋本

孫可之集除毛氏刊入三唐人集中世無刻本子晉跋云其集十卷乃震澤王守溪先生從內閣錄出者亦未識內閣之本或刻或鈔惜無明文耳余友顧抱沖得羣書於華陽橋顧

聽玉家中有宋刻孫可之文集書首尾完善信稱善本容歲借歸至新春歲事粗畢始竭一日之力手爲對勘宋本實有勝於毛刻者知內閣本非宋刻也卷中第二第三宋本與毛本互易自當以所見宋刻爲是宋刻亦有訛脫處所謂無心之錯有紅筆校正悉與毛刻合知錯處自可悟會耳可之文全得力於退之觀其復佛寺奏彷彿諫迎佛骨表學有淵源卽此可見其大大矣大清嘉慶元年正月元夕前一日燈下書於養恬軒之北窗棘人黃丕烈

此書從東城顧氏得來內有紅筆圈點并評語未知誰氏筆今校宋刻悉用墨筆後之閱者可知表異矣蕘圃氏又識

嘉慶庚申春中從昭文同年友借明崇禎時所刻經緯集十卷比毛刻敘次適同然其

間竟有與宋刻合者可知書舊一日佳處必有丙載王守溪序謂正德丁丑授戶部主事自水王君宣夫已刻則正德時自有刻本何毛氏竟未及見且并未及見崇禎時刻也書此以誌博聞丕烈　辛酉冬日偶至南倉橋書坊見有殘帙半冊閱之知為孫可之文而震澤王守溪刻者行款字行與宋本大約相同以百餘錢得之攜歸取勘校宋本十有八九之合始信正德本亦從宋刻本出也誌之以見書之源流有自輒得徵信於後云蕘圃又識　甲子三月得一守溪本全帙為吳校菴家書暇日當臨校宋本一過蕘圃　乙丑冬十月於書坊見守溪刻孫可之集又有崇禎烏程閔齋伋刻劉蛻集孫樵集劉云拾遺孫云職方此又向所未經見之本也可

知不患無人刻特傳之未廣遂不知耳因並儲之而著其集之刻在崇禎時刻者不止有經緯集之名而又有職方集之名也丕烈均在末卷後

甫里先生文集二十卷鈔校本

周丈香嚴云許丹臣爲葉九來婿故藏書具有淵源余所見五硯樓藏劉子亦其藏書也此冊中所有記語皆其手筆其云先中翰刊於萬歷癸卯夏者卽所謂明代第二刻也許以第二刻校此鈔本故云少二序碑銘郡志姑蘇志五篇也其云二序者或卽第一刻陸錢及嚴景和云碑銘者必宋胡宿甫里先生碑銘也茲係舊鈔宜乎其無之也復翁記　參校成化時覆本在首葉　序目至卷六十三日往西山在舟中校

舟行欹側筆勢歪斜手校幾不成字十五晚歸十六酬應一日至十七日始校此卷七至卷十一時因山行遇風頸中作痛幾不能拗項殊爲困苦聊藉校勘以破寂寥小春望後二日復翁（在卷十一後）

卷七至十九并卷尾葉跋二十晨起始校竣緣十八九日作輟未能悉心校勘也復翁記（在卷二十後）

笠澤松陵二集世多傳本唯此甫里先生文集向所未見四庫全書中有之提要云明有二刻俱未得遇茲遇其葉茵輯本之原者何以辨之蓋因得見嚴景和刻本而知之也嚴刻藏香嚴書屋余假之以補茲本二十卷之缺因手校一過嚴本覆刻自較葉輯原本爲遜時有一二佳處反爲妄人改去即如卷十二中且將緜紵繫蘭舟嚴刻改紵爲綠檢字書紵

與緍通引舟筊也則紼字義自隹改爲緣旁無理此其遥處也舉一可以例其餘唯是葉輯本已屬鈔寫或因葉誤或因原刻模黏遂致多訛此又可以嚴刻正之者也故手校時是非俱載其異字讀者臨時自辨之可耳甫里先生云值本即校其斯之謂歟復翁在卷二十後

嘉慶甲戌初冬新收舊鈔唐甫里先生文集係寶祐時葉茵輯本惜缺第二十卷雖屬附錄究非全書因從周丈香嚴處借得成化時崑山嚴景和覆本行款雖不同卻可補全遂輟一日工手影足之計書八葉幾及三千字余憚鈔錄書帙遇補缺時亦錄之久未爲此手腕欲脫矣錄畢記十月十有一日復翁燒燭書

此書鈔補畢即付裝池奈工人事冗不及料理此種書籍葢近時風氣

非特書籍價昂卽裝潢書籍亦費大也雖計以重直而遷延歲月擇其尤急者爲之故付諸裝潢其書有不易得見者此書裝畢在乙亥秋杪亦可爲遲矣復翁記在補鈔後

唐求詩集一卷宋本

泰興季振宜滄葦氏珍藏　此宋刻唐求詩集與宋刻茅亭客話同得於友人顧千里所云是桐鄉金譯嚴家物而散入他人手者也從前諸藏書家目錄不多見惟延令季氏書目於唐詩八家條下列其名今卷中有季振宜字詵兮號滄葦一印季振宜藏書印又有泰興季振宜滄葦氏珍藏墨書一行其卽延令季氏書目中物無疑卷端有長方印甚古惜其文莫辨似三字僅末山字可識此外如危氏大樸與之印陶

盧顧湄之印共四印皆表表可見惟紫薇館印不知誰氏遁卷僅八葉而收藏自元明以來皆知寶貴宜其珍秘若斯余檢書錄解題載唐求詩一卷云唐唐求撰與顧非熊同時藝文志不載又檢茅亭詩話卷第三有味江山人一條即論唐求事爰影寫宋板二十六行附於此集後非但可以考見其事跡且所載詩與集間有異同可以辨證則此集之與茅亭客話必偕來者豈非奇之又奇乎嘉慶癸亥七月白露後一日蕘翁黃丕烈書於百宋一廛　越日余友洞庭鈕非石過訪出示此書云長方印文是鹿頂山三字記以俟考　士禮居命工重裝　十一月朔往候海鹽友人張芑塘芑塘亦愛素好古年已七旬所見古書甚多與長塘鮑淥飲相友善於

數年前曾得楊振武家書籍內有宋刊唐求詩集涤飲易去未知今歸何處因余所好收爲宋本故爾談及而不知此書之已爲余有也歸而筆諸是集之副葉以見古書源流有不謀而相爲印證者蕘翁均在卷末　楊紹和案此本與韋蘇州集同一行式皆臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪刊行所謂書棚本是也

甲乙集十卷宋刻本

泰興季振宜滄葦氏珍藏　去歲顧澗蘋秋試歸余言有宋版羅昭諫甲乙集惜去遲爲他人得去心甚怏怏既而坊間人自金陵歸者告余顛末蓋是書在委巷骨董鋪嘉定瞿木夫往觀之需四兩銀未能决其爲宋刻且欲俟澗蘋去一决之故遲之未得也有顧某者在席氏掃葉山房作夥素不識

古書閈白堤錢聽默在彼急取是書枉質聽默本老眼性又直曰此等宋板書何待看耶顧某狂喜即持銀易歸并欲聽默定價聽默估以數金顧某頗不愜意以爲宋板書天壤希有我從未買過今幸得之非重直不肯售遂居奇雖欲索觀必親自解包一展卷而已什襲藏之直視此書爲至寶矣余所存惟舊刻羅集亦有一本惜止四卷并無目故聞有十卷本欲蓄之以爲全璧也議價至一斤金牢不可破時余方北行未成交易頃自都門旋里問坊間人知尙未銷如願償之而全書始獲至寶之說竟與少見者同病夫亦可笑已因思甲寅秋同年蔣賓嵎曾在金陵得宋本孟東野集贈余爲季滄葦安麓村所藏今觀是書圖章正同兩書同出一源而散

失不知何時今復俱歸插架翰墨因緣何其深與卷首有文太清漁洋山人兩家圖章余所藏書未之見更足以罕見珍故特表出之至於十卷本毛刻亦然然字句不盡合諒未見宋刻廬山真面目當以此爲最耳嘉慶辛酉夏六月望前一日揮汗書黃丕烈

癸亥夏五月望日重展讀於新居縣橋之百宋一廛中并取四卷殘宋本展對一過彼印本差後紙背有至正十一年字蓋元印也舊藏毛氏汲古閣與席玉照家未知渠兩家收藏時尚全否卷中墨釘多同間有舊人校補字各書於上方可謂慎重矣就所補者錄於此以備參攷如卷二〔金陵夜泊〕冷煙輕下作霧字〔湘南春日懷古〕蒼下作茫野樹礙字〔別池陽所居〕雨夜老農下作傷字〔送內史周大夫自杭州朝貢〕三變下作殿字〔犍〕一片絲羅下作反絳綃字卷三〔重過隨州故兵部李侍郎恩知

因杅長句周高論百牙琴上作莊字卷四姑蘇臺高泰伯開基日上作臺字共七處未知所據是何本就字跡論之當在毛席兩家收藏前殘刻已照此本影寫補全他日或與友人易去未必人留我前時說記梗概於此蕘翁識

讒書五卷 鈔本

海甯吳君槎客因吳江楊進士慧樓有言聞吳興書賈云吳門藏書家見有全帙尙願宛轉借鈔故託其同邑陳仲魚向余借鈔其實余無此書遂謝之此乙丑春事也後余從書肆果得吳枚菴鈔本有前四卷可補吳槎客本急寓書仲魚取槎客原本五卷相質證實較枚菴本多所裨益而前四卷復賴余所得枚菴鈔本足之爰倩鈔胥鈔此以寄他日可語慧

樓俾遂宛轉借鈔之願云嘉慶丙寅正月十一日黃丕烈識

張蠙集□卷 校舊鈔本

蠙字象文清河人也乾甯二年趙觀文榜進士及第釋褐爲校書郎調櫟陽尉遷犀浦令僞蜀王建開國拜膳部員外郎後爲金堂令王衍與徐后遊大慈寺見壁間題牆頭細雨垂纖草水面回風聚落花愛賞久之問誰作左右以蠙對因給禮令以詩進蠙上二篇衍尤待重將召掌制誥宋光嗣以其輕傲駙馬宣疏之止賜白金千兩而已蠙生而秀穎幼能爲詩登單于臺有白日地中出黃河天上來句由是知名初以家貧累下第留滯長安賦詩月裏路從何處上江邊身自幾時歸十年九陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣主司知爲非濫成

名餘詩皆佳各有意度逼人遠矣詩集二卷今傳右錄日本刻唐才子傳一則見第十卷　睡早曉不寐涼新晨更宜挑燈還獨坐展卷且吟詩細雨聞空滴狂風任亂吹旱荒雖可慮我自作書癡甲戌六月亢旱之至近有江湖人謝姓當道延之祈雨自斯人登臺作法風雲際會而雨獨微熱去涼生頗宜讀書因賦此復翁以上在卷首　甲戌六月聞顧竹君家遺書散出有舊鈔唐人小集數十種在友人處因尋跡獲見遂借歸錄其目內余家所無者一二種而已此集向無舊刻覆校卷中墨校出於耿菴朱校出於義門並多以意改正茲取顧本校之大有佳處識於上下方用小圈記出者顧本所獨似較勝也復翁　顧本廿行十八字當即書棚本蓋余所見

宋刻唐人小集皆如是也在卷末張蠙集以舊鈔本校甲戌六月十有二日在冊面

朱慶餘詩集　卷宋刻本

泰興季振宜滄葦氏珍藏在卷末　此唐人朱慶餘詩集目錄五葉詩三十四葉宋刻之極精者余以番錢十圓易諸五柳居初書主人有札來云尊藏書棚本朱慶餘集有否有人託售價貴余卽訂其往觀是日肩輿出金閶過而訪焉見案頭有紅綢包知必是書在其中故鄭重若斯攜歸與舊藏鈔本勘之雖行款相同總不及宋刻之真席氏百家唐詩本更無論矣嘉慶癸亥閏二月蕘翁記　余所藏鈔本有二一爲舊鈔本而崇禎年間葉奕校者一爲柳大中鈔本而爲毛豹孫

藏者葉所據校謂出於柳氏原本悉用朱筆校正然余以柳氏原本核之實多不合未知葉之紅筆又何據也柳本有何義門手校字如送陳標云滿酌歡僮僕相隨郎馬歸何校歡爲勸郎爲郎宋刻不如是也舊鈔本有葉校字如看濤云風雨驅口玉葉校驅口玉爲翻前駐宋刻亦不如是也惟兩鈔本多空字而此宋刻半有填補之字余以宋刻本羅昭諫甲乙集證之知所空者皆墨釘妄人不知謬以意補去其墨釘耳从前影寫所據本猶是墨釘故兩本空字皆合宋刻補字讀者細辨之便可得其作僞之跡至於席刻何葉所校盡入行間諺云火棗兒糕非目覩諸家藏本烏能一一訂其是非耶蕘翁　張文通似是吳江人復社中名彥也余家藏其手札

數通乃與金孝章者癸未三月晦日蕘翁出宋刻朱慶餘詩集相賞見卷首有文通圖記因附識册尾亦足爲是書珍重也蓑生瞿中溶觀

宗子先生文集三卷校鈔本

嘉慶丁卯借袁氏五硯樓明刻道藏本手校略有異同也復翁在卷首

乾隆甲辰重九吳翌鳳借江藩道藏本錄於求我齋中嘉慶乙亥轉從蕘圃借鈔在卷末後

浣花集十卷宋刻本

此殘宋刻本浣花集四至十卷余友陸子東蘿以青蚨一分得諸閶門外上塘街冷攤特爲持贈余者東蘿初不知爲宋刻本但云有舊人圖書葉陽生欲就君質之余曰此人余卻

知之余將爲言其詳及觀後一無名氏跋而益信余所知之人也近因上津橋葉氏將刊其先世天士所著本事方釋義向余借朱刊許學士本事方因相往還登眉壽堂見爲號有陽生道兄詢悉陽生卽天士之父素精於醫嘗治范伏菴太史初生時無穀道一證此書所鈐印卽其人也末跋語云某因病久嗽不愈以此償藥直知向時醫家脈藥相連故云以此償藥直也是書破爛不堪命工粗加整理裝成攜示葉氏後訥人手帆輩各幡陽生手批醫書皆云跋語字跡實係陽生公書而康熙乙卯三月去陽生辭世之年庚申尚有六載此跋洵不誣也訥人云陽生公與汪鈍翁有唱酬之作蓋精于詩者一書之微多取印證余喜而筆諸卷端復翁　余藏

韋莊浣花集向有二本一爲黑格精鈔本一爲藍格舊鈔本一爲毛氏影鈔宋本三者之中影鈔爲上然得此殘宋刻證之則又在影鈔者上矣蓋書以古刻爲憑一一字一句之誤猶可諦視版刻審其誤之由來影鈔則已非廬山真面目矧其爲泛泛傳鈔者乎故余佞宋雖殘鱗片甲亦在珍藏勿以不全忽之此冊前缺序目及首三卷若就影鈔本補全誠爲兩美然業無宋刻卽影鈔已失其真故仍願離之則兩美也欲卒讀者有影鈔本在取而觀之可耳甲戌六月六日復翁補書於第九卷尾以此半葉係裝時補綴非宋版本有雖灰之無傷　余家向藏毛氏影宋本浣花集在唐人諸集中取對此此實宋版卷中徵禎立樹避此四字而立樹有不盡避

者宋版時或有此余初付裝見者或疑此刻之非宋而妄笑余佞宋之太甚所信未必真然裝成同人傳觀藏書家如周香嚴賞鑒家如陶明軒皆以余言爲信則誠可信矣佞宋何嘗佞哉　昔何義門學士跋宋刊許渾丁卯集云惜板刻糊塗幸得毛豹孫影寫宋本一一補其缺失差異於不知而妄作者今余收浣花集先其序目及首三卷亦賴影宋本補全即守義門之意也宋刻出自陸東蘿所贈此屬東蘿影鈔蓋是書始終成於東蘿云丁卯季夏裝復翁記

唐女郎魚玄機詩一卷 宋刻本

唐女道士魚玄機詩集陳氏書錄解題載其名其書則世未之聞也癸亥閏餘之月五柳主人以書棚本朱慶餘詩集易

余番錢十圓而去謂是蘭陵繆氏物且聞其家多宋刻小種皆善本惜遲遲散出大都爲居奇計余亦利其有故于其始出也不惜以重直購之既而五柳主人云有魚玄機集亦宋本也余聞其名急欲一覩適五柳主人出弔海甯遲延不獲見所謂魚玄機者方悵然若有所失忽從他處遇之師此唐女郎魚玄機詩集也書壓十二葉耳索白銀八金惜錢之癖與惜書之癖交戰而不能决稽留者數日矣至是始許以五番售余可云快甚而後乃今百宋一廛又添一名書好事之譏余竊自哂此集無別本可對偶取洪邁唐人絕句韋穀才調集本證之題句亦互異蓋洪韋本俱宋刻而彼有不同於此者可知宋時亦非一本烏能執而同之耶遂用別紙條載

其後是本出項墨林家尤爲可實朱承爵字子儋據列朝詩集小傳知爲江陰人世傳有以愛妾換宋刻漢書事其人亦好事之尤者唐女郎何幸而爲其所珍重若斯沈勁寒不知何許人茶僊一印更不知其姓與名俟博訪之嘉慶八年三月望春盡日挑鐙讀畢書黄丕烈　茶僊一印是義門先生圖章辛未仲冬獲觀因附誌於此

王黄州小畜集六十二卷　校宋舊鈔本

余得宋刻補鈔本王黄州小畜集適挈眷赴杭州中攜以破寂手爲校勘道光元年三月七日蕘圃記　是本鈔手亦舊分爲六十二卷不知何本内有注一作某者往往與宋刻本合然字句間亦偶有譌者決非一本矣此校本未能悉照宋

刻面目如卷端之總目每卷之子目未及一一更正聊記梗
概而已補鈔亦據照錄宋本寫人時有筆誤茲亦校其與此
鈔異者四月十日又記均在卷首序後　是本向有舊人校字用片
紙黏於每字之旁脫落過半茲就其有者表於拙校之前無
可附麗者仍夾入卷內有一夾籤亦存之蕘夫　余少時得
元之詩文數篇讀而善之銳欲見其全集徧覓不可得既知
有板梓於黃州託其州人覓之又不得去歲入長安從相國
葉進卿先生借得內府鈔宋本疾讀數過甚快因鈔而藏之
今學爲詩者未能窺見此老藩籬而動彈射宋人至不遺餘
力此與以耳食者何以異悲夫萬歷庚戌三月望日晉安後
學謝肇淛敬跋　汲古閣秘本書目王黃州小畜集三十卷

八本影宋板鈔本十八卷別葉有東澗朱筆字二十三卷有趙清常題識又有東澗朱筆字在副葉記二十五二十六二十七文章四兩八錢讀書敏求記王黃州小畜集三十卷黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計一十六萬三千八百四十八字紹興十七年申明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑岳正道人復初跋語藏於栩栩齋均在末卷後

小畜集三十卷 補鈔宋本

去冬聞坊友傳言云有宋刻王黃州小畜集流傳郡中旣而遇諸冷攤果宋刻其缺者皆吾研齋補鈔不知誰何也未有謝肇淛跋亦未知果爲其手跡抑係傳錄存之物主居奇議直未能收得目雖遇心未忘頃又念及遂重索觀見卷中遇

留字皆缺最後一畫以呂無黨手鈔他書證之寫留字作畱疑出呂氏鈔也余家藏有鈔本硬分三十卷爲六十二以沈虞卿後序居前失去前之自序并無後之牒文官銜則鈔本之不如宋刻遠甚明代並無刊本故傳録亦鮮昔漁洋山人曾見估人攜來一本卒以未得爲憾余故勉力購此全書四百餘葉宋刻居三之一古色古香不礙爲斷珪殘璧交易既成書友云徧示郡中諸收藏家未識此書何以尊貴都不欲收今君得此如護頭目請問其詳余應之曰書必宋刻方敢信宋刻雖不全據謝跋知鈔補亦出宋本前人斷不誑語略取舊藏鈔本對勘字句實有勝處豈以鈔補爲瑕之掩瑜耶宋刻本有野竹家吳郡沈文沈辨之各印鈔補本有惠我小

紅豆兩方印明與　國朝是書舊在吾郡人弓人得欣幸何如其餘恥齋光輪等印皆不可考矣俟與吾研齋名徐訪之道光紀元之三月三日又爲寒食龔翁燒燭書　書前跋畢復檢汲古閣書目知所藏係影宋鈔本以有東澗及趙清常筆跡故表之則余今所得本有沈辨之及惠定宇諸家印者不亦當珍重耶至於宋刻之有三分之一又堪以傲汲古閣矣附記一笑蕘夫　余信此書爲呂無黨手鈔以他書證之始知之其板心吾研齋補鈔向未知此齋爲何人齋名後晤江鐵君舉此問之爲余言其詳乃知即無黨之齋名也因有吾研齋小照故知之復舉卷中光輪恥齋等印詢之云光輪乃晚村原名恥齋似亦其號也已所不知而人知之學之所

以貴乎問也後生輩宜三復斯言四月十日復記　余既得此宋刻補鈔本因手校一過余向所藏鈔本注一本作某者往往與宋刻合而余友收得吳枚菴校鈔本在乾隆二年晉中刻本上其行款與宋刻同云亦出宋刻惜更謬誤當是刻時妄改耳吳校所舉鈔本云出自盧石弓亦未必盡可據也余友有張君訒菴者讐校書甚精審復借此本去校還書札云補鈔卷中亦有脫衍譌字惜鈔之者未精詳也人苦不知足得見宋刻殘本又惜其不完爲遺恨不知天壤間尚有完本存留否耶桼削二字簽出在第七冊牋啓中似作濡毫筆削之意疑與本事不合王元之引用書與頗有誤處枚菴校本已駁正兩條恐不止於此也云云我輩鈔書苦心同此愛

惜近日故交零落講究藏書者絕無其人訪菴幾爲碩果之存故載其言以寄慨云端午日間窗蕘夫識

西湖林和靖先生詩集四卷 校宋本

此集爲匏菴相國所藏標題尙公手跡也嘉靖戊申春友人禮部陸君子傳購得之間以遺余其雅意不敢當漫識卷末隆池山樵彭年書於寒綠堂

林和靖先生詩集余向於郡故藏書家得一鈔本云是顧云美手鈔已珍藏之矣復海鹽友人攜一刻本來取校鈔本字句之間實多是正於鈔本外增多七言律詩六首號略秀才以七言四韻傳爲寄輒敢酬和惟采覽壽陽城南寫望懷歷陽故友至梁峽口懷朱嚴從事之官嶺外兩夕次於此西梁山下泊船懷潤州果上人春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使松思之齊上人洵善本也物主需直四金余因其書尙是明刻末必有

此重價姑置之今夏六月陶五柳主人攜一舊本於余前豔稱之曰此書在買骨董人沈鴻紹處非貴直不售也且未有彭隆池跋沈益珍之屬五柳主人代購越日以書來展卷視之古色黝然此本紙白而字大與海鹽本之紙黃而字小迥異然其爲明刻則同復取以校鈔本則海鹽本是正之處都與此刻合而七律中又增多一首（和酬泉南陳賢良高見贈）其餘如閔師見寫云云已下三首鈔本在卷一後而此在補遺中病中二首鈔本在卷二後而此在卷三中是所据本異也顧鈔本又卷首多序一首補遺中多題草詞一首此皆無之序或脫落而詞或詩集所本無特後人掇拾所存耳再鈔本卷一末有小注云有佳句云草泥行郭索雲木叫鉤輈考失全篇十八

字更足以見鈔本所自大抵傳録之本不及此刻本之可信矣刻本有紹興時人題識其來當有原委素稔故人顧抱沖有殘宋本擬從其弟東京借來一爲校勘云嘉慶丁巳閏六月朔日書於讀未見書齋黄丕烈　閏六月三日東京以其仲氏遺書慨然見借余於四日竭一日之力校畢惜宋本殘缺不全已遭剜補惟梅序完好餘詩三十一葉首題曰和靖先生詩集上次行空二格標目古詩列五言四首後接律詩標目以後五言七言不復分體共約一百五十餘首雖非完璧其所有者勝於此刻多矣予檢宋史藝文志稱林逋詩七卷又詩二卷文獻通考則云林和靖詩三卷西湖紀逸一卷今宋本卷首及版心皆云和靖先生詩集上上字係修改者

其下半一畫向係原刻字痕其爲一爲二爲三未敢定也姑著所擬於此蕘圃　殘宋本後有吾家子羽跋備述源流并著殘缺獨存之故天下佳物原不必完善而始獲珍秘然能賞識者世有幾人不隨所藏之書而盡散者正以不知己而始獲知己也予於林集搜訪幾年即有名鈔舊刻總非本書面目今見宋刻雖曰殘缺然以古詩律詩分而五言七言不復分析皆是古人編集舊例存此亦庶幾見古意爾丕烈

殘宋本余屬塾師顧澗薲影摹一本藏諸士禮居中可與此本相參考云蕘圃均在末卷後

和靖先生詩集不分卷影宋精鈔本

和靖集余向購之於武林徐門子舖中後歸靈均靈均身後

藏書散盡此冊以殘缺獨存戊子夏趙昭攜過涇上因復留之如異鄉之見故人也攝六黃翼

林和靖先生詩僅見明刻本四卷者爲最古余所藏爲姚江陳埶編次本盧抱經羣書拾補云明正統八年餘姚陳埶惟成刻本則余所藏即明正統本故人顧抱沖有殘宋本實希世珍也今夏從抱沖弟東京借歸手校其異同於明本上覺宋刻之妙雖殘缺而獲益滋多適抱沖從弟澗蘋爲余家塾師謂余曰此種書世不多有當錄一副本存諸士禮居中未始非爲此書廣其傳也且抱沖已故其書不常寓目今得副本展玩不如見故人耶余感其言即倩澗蘋用舊紙手自影摹自題籤至跋語共三十四葉與抱沖本無纖毫之異恐汲古精鈔無以過是矣宋刻和靖先生詩下俱有上字似割補而描寫者其每

葉排次數目亦非本真故均未寫入余按文獻通考云林和靖詩三卷今宋刻上字係修改然下一畫尚係原刻其爲一爲二爲三俱未可知故并著其原委以告後之讀是書者嘉慶歲在丁巳季秋月四日黃丕烈書於讀未見書齋　嘉慶丁卯夏四月二十有八日偶檢及此其去鈔書之日已歷十載矣回憶抱沖之歿在丁巳四月近因其弟東京徙居往賀焉抱沖之長子阿和出見嶄然頭角已成人問其遺書尚扃閉櫥中今其子年漸長庶幾能讀父書乎而余以父執老友或可藉寓目亦未可知書此誌喜復翁均在冊末

林和靖集四卷宋刻本

此故人顧抱沖遺書也抱沖在日未及請觀今夏間得一陳

賫刻本因從其弟東京借歸讐勘余愛其槧甚精妙刻鏤分明雖非完書亦是秘本遂屬伊從弟潤蕡影摹一本留諸士禮居中以爲見書如見故人也還書之日聊志數語於尾藉以明余之不欺死友云嘉慶二年丁巳秋重陽後三日蕘圃黃丕烈識

鉅鹿東觀集十卷 宋刻本 缺四五六三卷

余向於顧抱沖處見有宋刻魏野鉅鹿東觀集擬假錄而苦無鈔胥可以任其事者遂未之假今茲冬仲將日偶至郡廟前五柳書居案頭有鈔本鉅鹿東觀集云是收來者因得之鈔手不甚俗惜紙皺難以展讀命工重裝而假抱沖宋刻本對勘一過訛字賴正頗多宋刻闕四五六卷係鈔補未知與

宋刻合否亦一憾也宋刻本爲曹潔躬殁後以貽我郡陸其清此見諸陸其清收藏書目今抱沖得於京華陽橋顧聽玉家蓋古書源流固不可沒云乾隆乙卯十二月中澣三日棘人黃丕烈

尹河南集九卷附錄一卷 校舊鈔本

以上九卷并附錄一卷亦傳青芝山堂本與舊鈔同出一手故差誤特多茲用盧學士本校定之時丙寅冬至後二日漫士　甲子五月從師德堂收得此本取對舊鈔本正彼訛脫特多可見校本自不可廢倘有宋刻出未知視此又何如矣蕘翁黃丕烈識　甲戌夏初友人從鄱中歸路過滋陽獲共縣令陳貞白所刊尹河南集轉以贈余貞白吳中名士也由

縣佐得知縣頗著循聲仕優則學流布古書勝於籯金以歸但為求田問舍計者多矣

温國文正司馬公文集八十卷 宋刊本

嘉慶丁巳夏杭州書友以宋刻温國公文正司馬公文集介郡城學餘堂書肆示余余取與案頭所貯鈔本相對其標題司馬太師温國文正公傳家集已與此不合而序文節去首尾并誤劉嶠為劉隨不知其何本也至于年號官銜槩從闕略俾考古者茫無依據是可慨已是刻序文一一完善次列進司馬温公文集表一篇分卷序次離合先後多有不同偶取校勘雖文義未甚齟齬而一字一句總覺舊刻之妙愛不忍釋矣問其直索白金一百六十兩余以價昂一時又無其

貲還之旣而思此書爲明初人收藏本卷首衣文第一葉末餘紙有朱書一行云洪武丁巳秋八月收八字有小方印一其文云徐達左印有大方印一其文云松雲道人徐良夫藏書卷第八十後空葉有墨書三行云國初吳儒徐松雲先生收藏温公集八十卷缺九卷雍謹鈔補以爲完書云宏治乙丑秋九月望日石湖盧雍謹記則此書本爲吳中藏書不知何時轉入武林而今又重歸合浦此一奇也且松雲收藏在洪武丁巳而此書之來又在嘉慶丁巳其間甲子屢更顯晦亦復幾易此奇之又奇也今雖不能即得或者遲之又久必俟諸秋八月收以符前賢之轍耶閱月有五學餘主人來云此書出君家偏示郡中藏書者雖皆識爲宋刻然所還之價

有不及無過者曷於前四十之數而益其半乎余重是書之
刻在宋爲最初本兼重以徐盧二公之手澤使大弓寶玉有
歸魯之日未始非前賢實呵護之故不惜重資購得之日
適在秋八月何巧乃爾爰志顛末以示後之讀是書者見奇
書之出造物若有以使之然而聚散既有其地顯晦又有其
時豈不異哉讀未見書齋主人黃丕烈識　　慍公集八十卷
缺九卷雍謹鈔補以爲完書云宏治乙丑秋九月望日石湖
盧雍謹記　嘉慶己未冬十一月既望裝此書成夫然而快
然大慊于心也蓋余自丁巳八月至今即付裝潢幾閱二載
餘費且倍於得價然其書若有待於余之裝潢而始完善者
是書之幸實余之幸也初書裝十四冊破爛特甚買得後驅

蠹魚至數百計且缺葉及無字處每冊俱有乃命工補綴其缺葉皆誤重於他葉之腹其無字者皆裝黏于前後葉之背始悟當時俗工所爲以致不可卒讀苟非精加裝潢全者缺之有者無之不幾使此書多憾耶用著原委以見古書難得即裝潢亦當煞費若心也至此本爲宋最初之刻錢竹汀謂余曰宋王深寧撰困學紀聞載温公集字句多與此刻合知深寧所見即是本也世行本以傳家集爲最古今見此紹興初刻題曰温國文正司馬公文集則傳家之名非其最初及觀周香嚴所藏舊鈔本亦爲卷八十而標題則曰司馬太師温國文正公傳家集卷末有泉州公使庫印書局淳熙十年正月內印造到云云又有嘉定甲申金華應謙之并有門生

文林郎差充武岡軍軍學教授陳冠兩跋皆云公裔孫出泉本重刊是傳家又重刊本矣　嘉慶己未十月五日庚寅竹汀居士錢大昕假觀時年七十有二

注東坡先生詩二卷宋刻殘本　存第四十一四十二卷

注東坡先生詩出吳興施氏吳郡顧氏者宋刻不多見余往年遊都中見之於翁覃溪先生所即商邱宋中丞得諸吳中本也書多剝落原缺十二卷覃溪愛之甚藏弆之寶名曰蘇齋誠重其世無二本耳此外有奇零之本未及記所存卷今藏小讀書堆惟和陶二卷係全部之第四十一四十二卷雖不全而自可單行香嚴書屋中有之主人亦肯割愛而需直昂且余謂非商邱本所缺卷不急急購之然往來於懷已三

年癸辛未立冬日榕皐潘丈招遊天平觀紅葉道出來鳳橋順訪香嚴主人榕丈云聞其有宋刻東坡和陶詩可往借一觀乎余曰言借未必可得吾當詭言得以取之既見談及是書并與議直竟詳可遂攜之舟中與榕丈欣賞者累日榕丈慫恿余得之余亦以已巳冬新葺陶陶室寶貯宋刻兩陶集而此東坡和陶宋刻亦當並儲以爲宋廛盛事特因力有不足故遲之三年而願未遂茲一旦以旁人借觀之言無意中成之可爲奇事是晚宿吾與菴向菴僧澄谷借商邱新刻施注蘇詩勘之注語竟無一首完全者豈向所收宋刻雖非缺卷而亦多殘損耶抑係妄人之刪削耶觀此益信宋刻之可貴蘇齋所藏商邱昔得於吳中者彼猶遜於此矣得之直未

歸得之意已决乘興書此謂三年宿願一旦了之也復翁記

陶詩自杜韓兩鉅公皆有微辭獨東坡推而高之至駕曹鮑李杜之上謂其質而實綺癯而實腴于宋子由以東坡爲允引其緒發其蘊而千古之評遂定竊惟質而綺者由其意之足也癯而腴者由其神之全也不外求故其意足無内媿故其神全此固有進乎技者蘇公和作以綺而學質以腴而學癯其超於人也遠矣超於人此其所以猶後於陶也與吾友邗上馬子嶰谷涉江闓小玲瓏山館藏古書收得蘇公和陶詩示余憶百家注分類刻和陶無注近宋已刻因綿津先生獲書本少十二卷故和陶注寥寥數行忽得完注宋槧善本讀之欣暢不已儻依此重雕並更正字頭偏旁小舛數處

公之海內以補缺略真藝林一快事言及其有意乎余雖昏耄猶願佐校讐之役焉　余藏宋刊施注東坡和陶詩四十年以爲宋牧仲先生已鐫版行世視爲尋常習見之書雖宋刻而不甚珍重偶閱下相徐畫堂先生（名用錫）圭美堂集內有跋宋版施注和陶詩言宋公所刻注寥寥數行未爲完善邪上馬嶰谷有宋刊完注本聳其重雕而未成余始知新刊之未全而信此本之可貴黃主政蕘圃假校一過極言商邱所刻與宋本迥異其書可覆醬瓿方悟徐公之言爲不謬是雖尋常習見之書而爲絕無僅有之本當珍之重之蕘圃藏書而能讀書者因錄徐跋於後而以書歸之勝於余之徒藏而不能讀者遠矣時嘉慶十六年辛未十月錫瓚跋（時年七十）　香

嚴周丈郡中藏書之耆舊也年已七十矣猶拳拳於此謂書之聚散不常而必以得其人肩付託之重方爲書之得所嘗爲余言昔年得朱奐文游之書朱亦以此相勗故茲之轉歸於人務守斯意也是書余得在前而香嚴之跋在後故余前跋先之香嚴藏之四十年而未知其佳及證以徐晝堂之跋又益以余勘之功方始信新刻之非而知宋刻之妙則藏書之難可見矣爰筆而書之以告後之讀是書者辛未冬至日求古居重裝并記復翁　東坡生日是今朝媿未焚香與奠椒卻羨蘇齋翁學士年年設宴話通宵東坡生日是今朝一老衝寒赴友招聞道春風來杖履凌雲意氣正飄飄東坡生日是今朝我獨閒居苦寂寥但把和陶詩熟誦樽無濁酒也

愁消東坡生日是今朝助我清吟興更饒誰復景蘇同此意縣橋人又憶花橋十二月十九日往訪潘文榕臯却赴友人之招爲東坡生日修瓣香之祝晚歸意欲同修此典獨居寡歡不復爲此因出此和陶詩諷誦一過并題四絶句於後蘇齋翁學士歲例出宋刻注東坡詩於今日開筵宴客致祝髯蘇故詩及之復翁均在卷末

此書舊藏香嚴書屋標題及分冊俱未愜意因櫝已製成毀之可惜且存之以見授受源流遂於櫝上聊誌數語以諗來者標題當云注東坡先生詩卷第四十一卷第四十二分冊當云二冊全函蓋此係東坡先生詩刻殘本不過和陶淵明詩爲全璧耳余藏諸陶陶室中尤爲兩美之合向聞蘇齋於東坡生日陳書設筵邀朋儕爲文

字之飲余媿未能佀開函拜讀題詩紀事而存有餘墨并書

是犢辛未十二月十九日識於百宋一廛之南窗 在犢面

東坡生日是今朝蓟北蘇齋歲奠椒何以宋廛人獨坐和陶一卷詠深宵東坡生日是今朝有客城南置酒招早覺春風來杖履篆煙濃傍鬢絲飄東坡生日是今朝可有朝雲慰寂寥想到六如亭下路彎風暖處雪全消東坡生日是今朝斗室長吟興自饒善本流傳期共賞一瓻擬致縣東橋嘉慶辛未臘月二十六日雨窗次韻奉題潘□時年七十有二 在卷末 楊紹

和案仁和王見大先生編注集成云施注蘇詩不絕如綫得宋刻及影鈔本者當知原書若干字一行若干行一篇若干篇一卷空其殘蝕之字刊行此前人本來面目仍當公之於世其是非得失亦施顧之責非藏書家責也今皆缉諸秘篋出其已作彼雖不完非誓者比何至矜不成人必曰階也席也非我相之不可也哉苟其傳之言輩蓋書取於施者席後

二文二 三六一

之人知其究竟據以詳核又云歷考古書有言書闕誤人名氏者有無書僞傳書名及誤人名氏者若其書其人並傳而書名舉世不知此從古所無也施注蘇詩必有原名邵注合注親見宋刻查注亦見影鈔本皆照而不錄注雖補邵共約過半而書名不復前人不可磨壁我手之義後人所當謹也予案施注原名推翁氏補注言之所論皆極精確編注集成考訂視合注加詳議論亦博辯可言惟時有傷繁之病凡例多至二萬餘言頗屬創見自序之末忽與亦注盡入評語則更陋矣今宋槧本自蘇齋後不知流傳何所先公會訪之數十年杳弗可得恐不絕如幾之殘編幾成絕響矣噫使施顧原書不能傳之千古而後世之人從深慨愬不獲一靚施顧之真所謂知其究竟據以詳核者竟至萃如昧如果誰之過乎邵固無足論仲諸先生能免於責賢見義乎此目雖本和隋二傳之人云東坡上下作無卷而存顧六百餘年滄桑屢變劫火銷光片羽實賴此本既果之僅存施然足是武子嘉定初刻何可責而亦不能碩無人傳鳳皇一百靈爽式憑至終歸磨滅考言見義來乎面目翁祗哉昔東坡先生詩毛麒麟宜齋甲錄解題作注東英集當是卷傳題注誤至此本將卷幾第四書十一錄第四十二注數字集是標刻之下板心亦然則原卷第四十為一十錄集信已每卷改作上誤心亦然則原俗賈所為欲充完帙耳次平列吳與施氏吳郡顧氏卷前各有目錄以子由所譔和隋詩引弁首每半葉九行行十六字卷之首末鈐季振宜滄葦兩印蓋延

令舊物也蕘圃藏兩陶集已先此本歸平[illegible]三[illegible]集注正無和陶得此尤兩美之合璧緣勝事爰書以志幸

類編增廣黃先生大全文集五十卷宋刻本

黃山谷大全集係南宋刊本吾家世藏宋本僅留此種是可寶也子孫其善守之書凡五十卷十六冊乾隆壬戌除夕隱拙翁廷芳志在卷首　道光甲申之秋有平湖書友攜示宋刻山谷大全集樣本有刻有鈔云是錢君夢廬屬售者索直頗昂雖心愛之末及議易也夢廬素係神交并會通假書籍故遂札詢之夢廬復云山谷大全集諸家書目皆不著錄惟絳雲樓目有之只二十六卷此其全者係沈莘園先生故物後人因營葬始用贈人適余有他種書籍銷去遂摒擋得之書凡五十卷中闕十三至十八卷舊時鈔補未知出自何本蓋較絳雲所

藏居然完璧矣歲癸未暇付裝越明年余有滂喜園書籍鋪之設襄事者爲茂塘老友手爲裝池知缺卷外尚欠一葉鈔補一葉統五百單八云乙酉孟夏月望後一日蕘夫手識在末

卷後楊紹和案每半葉十五行行二十七字目錄後有碑牌云麻沙鎮水南劉仲吉宅近求到類編增廣黃先生大全文集五十卷比之先印行者增三分之一不欲私藏庸鏤木以廣其傳幸學士詳鑒焉乾道端午識目錄及卷一卷二卷六卷十一等卷後鈐方印一文云文安開國又卷二十四二十五四十五四十七後鈐方印一文云累代仕宦清白傳家開封史氏皆朱文似是元八圖記又各卷有查昇之印仁和沈廷芳字琬叔一字茱園沈廷芳印茱園古在下史古杭忠清里沈氏隱拙齋藏書印購此書甚不易遺子孫弗輕棄正峯徐氏藏書西谿草堂彥清印士禮居藏百宋一廛等印茱園先生爲聲山宮詹外孫或是書乃查氏所藏而後歸沈氏者世無二本洵至寶矣

后山詩注一卷殘宋本

余爲五硯主人幹一事主人欲酬余謂家有殘宋本幾種當

賠子忽忽未果而主人已作古矣其孤命增也自表經理書籍事屬余爲之點檢所云殘宋本亦甚寥寥此后山詩注卻是宋刻然止一卷卷首及末俱已剜去無從識別卷第因取明刻本核之始知是冊爲第六卷明刻注于當句下正文與注牽接去唯此正文與注各自爲行當是舊式存此猶見后山真面目也庚午五月復翁

任子淵注山谷後山詩據錢遵王讀書敏求記云余所藏俱宋刻本可稱合璧矣今余搜訪二十餘年山谷詩注曾于京師得一宋本雖殘闕模黏尚是宋刻此外見有印本清爽者在郡中故家僅一觀樣本其全否未可知惟後山詩注從未見有宋刻得此一卷勝逾百朋余故不惜重裝爲殘宋山谷詩注作匹壻家書籍半就淪

亡而余代爲儲聊誌我姻家以書作合二人有同心之嗜非
書主人去即攘爲已有沾沾自喜也歲暮天寒臘雪連朝深
幾尺許燒燭坐百宋一廛復翁識　書計三十二晉裝直青
蚨一金　俱在卷末

參寥子詩集十二卷　宋本

參寥子詩集明刻本余向亦有之若宋刻本於數年前曾聞
池上書堂有之然未之見也比來家事攖心置買書籍頗不
易易非特宋刻書日少一日即有之而余收書之力亦日難
一日進遷居縣橋以來葺小廬屬南雅廡常題曰百宋一廛
蓋於其中檢點古刻成一簿錄謂之百宋一廛書目蓋余好
書之心不因力歉而稍衰焉余友陶君蘊輝雅善識古并稔

知余之所好在古刻昔余所收者大半出其手茲復以宋刻參寥子詩集相示索值白鏹三十金余亦無如之何勉購以增書目之光云爾世行本向傳有二以法嗣法穎編者爲勝此其是也惜余明刻本尋訪未得無從證其同異至于卷端序文雖係鈔補而以貴與經籍考證之當不謬若以爲此序是餞參寥禪師東歸序而非高僧參寥集序是并通考而昧之奚足與論古哉嘉慶歲在癸亥閏二月望後一日蕘翁黃丕烈識

寶晉英光集六卷 校舊鈔本

序稱山林集百卷今所會粹附益未十之一正謂此六卷也焦氏館閣書目稱寶晉集十四卷豈別有書歟又坊間宋元

名人收刻米詩半在此集外其與此合者或不免字句之異未知所從本也百卷十四卷俱不可得見且存此六卷而已不必雜以吳中贗跡爲貂之續也戒菴言序後

寶晉英光集六卷叢書堂板舊鈔吳文定公原博故物也已爲張青甫改竄雜取吳中贗跡增至十卷將以行世余恐其亂真亟索故本錄之又余見王越石舟中倪雲林集一冊堪與此配食然越石徧索吳中贗跡增改不已豈不謬哉大率今世逋逃藪數端而米倪居二不能字者以米爲逋逃藪強申縮其筆以爲奇不能畫者以倪爲逋逃藪聊點染其筆以爲趣其禍皆始於骨董之家目中無珠口中無舌自欺欺人欺膏粱子弟不足惜也今後無復知古人之真妙斯歎恨無窮爾因跋此

集牽連書之以垂訓雖青甫越石之流移目我我旨之矣戒菴老人　余初見寶晉英光集鈔本於吳校菴處擬借錄其副怱怱未暇也適賈人以此舊鈔本來索直番餅一元有半遂留之而借吳本勘之吳本亦有戒菴老人跋知同出一原余因是本較舊但取吳本原本異同校之吳復用汪氏本校之多與原本岐異不盡據改恐屢校反失其真也戒菴跋謂張青甫雜取贋跡增入惟吳文定本尙為舊鈔此本所據傳錄者是也校菴云戒菴老人李姓詡名萬歷間人與青甫同時人此冊與校菴大同小異惟題跋中一葉此所羨原注出於青甫所竄入猶可得其真本之正也校菴有墨校宋本字謂錢景凱得宋刋山林集詩文不增多而稍有字句異同處

景凱爲余詳校注於書之眉案此則宋本本作某皆可信矣今錄於上方而時有與是本合者則改三某宋本亦作某此余所定也吳本不如是知此本勝於吳本矣錢景凱書賈中之巨擘余及交之其所收宋本山林集名曰山林拾遺集矜爲善本收於東城顧家借已爲鹺賈吳𨓆贖去余不及見云

甲戌六月十日復翁校畢書時屋後橋圯石材皆宋嶁村用以製硯二成試墨書此　是本出王蓮涇家彼目云岳珂序戕菴老人跋一冊舊鈔七十七番今檢之都合均在末卷後

樂志園集八卷校本

此冊爲兔牀山人藏本并手校者介髯翁示余余取舊藏顧秀野鈔本勘之大段略同而詞句互有得失至命名則有異

此云樂志園詩集一至八卷余本則分題各自爲一集一云
來鶴草堂稿二云既白軒稿三云竹洲歸田稿鄭文康後記
外又有鶴亭唱和一卷又有十葉亦敬夫詩無集名未知云
何此脫之矣卷一內此多南海道中三首半各本皆空白因
據補余本余本竹洲歸田稿內多杖屨云云至答之此本脫
也亦據余本補入鄭記不全亦據余本足之初余校此冊未
半卽病病且幾死自謂校讐事絕矣幸天憐余之好古書而
不致與書永訣新歲謝客竟畢校此冊良友之託幸遂宿諾
予喜而良友當亦共喜也唯鶴亭唱和已下詩卷帙甚繁不
能任此筆墨之勞矣當俟他日命鈔胥續之嘉慶歲在丁卯
陬月哉生明復翁丕烈記

慶湖遺老詩集九卷拾遺一卷補遺一卷 舊鈔本

余喜蓄書兼蓄重出之本卽破爛不全者亦復蓄之重出者取爲讐勘之具不全者或待殘缺之補也余每戲謂友朋曰余譬惜字會出分金特稍從厚爾卽如此舊鈔賀方回集止半部係余友海甯陳徵君仲魚所贈以余有重出之本或可據舊藏者補錄其半俾成完璧然余第藏諸篋笥忽忽未有以補也頃張君訒菴頗與余同嗜近亦以余所爲兼收並蓄竹頭木屑之說爲是故遇書之不全者亦時得之一日邀余觀新收之書內有慶湖遺老詩集之半余細閱之似與仲魚所贈者相似未卽言明歸取證之竟爲延平之合惟第六卷仍缺卽前本之目亦已失之訒菴一一補完屬爲跋其顚末

余曰此事固奇然不在乎書合之奇而在乎所以書合之奇蓋兼著重出之本及不全之本此余一巳之獨見也而訒菴竟以余言爲然忽復效尤即獲奇驗則此賀集特爲訒菴報之始耳余樂訒菴之與予同心發并樂訒菴之堅信余說有此巧遇可以鼓興弗衰藏書家不又得一八邪裝成仲魚適從海寧至因屬同爲欣賞焉甲戌重陽後復翁　余向從武林書肆得陳古靈集半部係謝在杭家鈔本曾在周元亮處各有印記越數年錢君廣伯復得其後半部一一不爽遂成完璧今已贈荆谿陳景辰布衣以其爲古靈後八也吳槎客明經有跋載諸拜經樓文集一時傳爲勝事此慶湖遺老集上卷曾獲諸吳城元妙觀書坊因思賣後錄家藏書最多舊

鈔秘冊或可鈔全所以特贈豈意張君訪菴適有是集之下卷今秋偶爲復翁所見遂以余所贈者歸之訪菴延津之劍分而更合已屬奇事而裝潢甫竟余自海甯適至吳中則又奇之又奇也嘉慶十九年九月十三日陳鱣記

石林居士建康集八卷 鈔本

錢遵王讀書敏求記云葉石林建康集八卷少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其涖官時所作也余自購書以來唯聞望信橋吳孏菴家有此書影宋本未之見此冊得諸吳丈枚菴所贈題曰石林居士建康集八卷詩外有文自銘贊書後論序記祝文祭文表劄子奏狀啟狀書碑傳志銘凡十六類不知錢氏所記何以入諸詩集類且未有少蘊孫簵跋語再

鎮建康時所作詩文錢記亦但稱兩帥金陵故以建康名其集未析言其再鎮時所作也豈別有詩集八卷行世歟聊志所疑于此是冊有毛氏正本字疑從毛本出校菴得諸嚴二酉後客楚中攜諸行篋故有辛亥春漢陽葉桐封舍人借鈔字樣一書之源流轉徙有可攷者因附記之乙亥二月二十九日復翁

北山小集四十卷 鈔本

乾隆六十年六月二十日夜余家因巳遣之婢尋物失火焰起老母房中以致及余臥室倉皇奔救幸勿大患而器用財賄爲之一空所貯書籍巋然獨存是必有神物護持者余亦以是轉憂爲喜焉閱兩日書友胡益謙持北山小集示余欲

一決其宋本與否余開卷指示紙背曰此書宋刻宋印子不知宋本獨不見其紙爲宋時冊子乎胡公深謂余爲不欺遂議交易余許其每冊一金卒以物主居奇倍價易得復以二金酬之親朋見者無不笑余癡獃余曰天災忽來身外之物俱盡所不盡者唯此書籍耳則書籍之待儲於余者益急矣余曷敢不竭盡心力以爲收藏計且是集流播絕少寫本不多見矧其爲宋本近時浙江采集遺書總錄載有知不足齋藏影宋槧寫本吳之振識云此冊昔年爲季滄葦侍御所贈侍御從絳雲樓宋槧本影寫者是宋本係東澗舊藏今本首冊有健菴圖章而彭城無所記識豈真絳雲餘燼耶余不能辨其是一是二也卷尾有黃氏淮東書院圖籍印未知吾宗

何人轉相授受仍歸江夏家藏我子孫其世寶之或可自詡爲天下無雙也與吳郡棘人黃丕烈識　嘉慶二年歲在丁巳閏六月八日天晴曝書展玩一過時與西席顧澗蘋夏方米同觀因見目錄在葉鄭兩序後而反缺半葉未解其故余曰此當年裝潢匠誤以序文次于目錄後卷一前故遺失半葉也今每葉後有字影及朱筆痕隱隱可見是爲確證爰復著數語以傳信于後時在王洗馬巷新宅之士禮居蕘圃氏識　癸亥六月一日輯宋刻書目檢及此集其去得書之歲月已足八年矣昔余繪續得書圖名是曰蝸廬松竹蓋致道寓居吾郡之城北葺屋曰蝸廬而松柱竹椽饒有古樸之意今余自壬戌冬又遷東城之縣橋題藏書室曰百宋一廛夫

亦取其小焉耳爰志數語于冊尾蕘翁記　北山小集爲宋人集中罕有之本且其中多與吾郡典實有涉故錢潛研老人取其集中文字入養新錄中謂他日修志可資考證噫潛研往矣而是集余不能守早歸藝芸書舍當日家藏時無暇傳錄副本此又余生平缺憾事也歲辛巳郡中有修志之舉始憶及此遂向主人借歸分手傳錄錄畢細校卽以原本歸趙而余亦作一小跋記其原委是又爲此書添一公案矣海虞月霄張君愛書好古收弆秘冊甚多著有愛日精廬讀書志於一書之源流識悉畢具余所歸之書亦得附名簡末此真讀書者之藏書也聞余有此欲傳其副遂復從余之寫本仍分寫予之并讐校之古云書經三寫魯魚亥豕自謂此寫

本出余士禮居雖未經老人過眼然兒孫輩頗習聞校書緒論一一手校當不致爲鈔者所誤回憶初得時及復寫此已歷三朝世有三本可爲此書幸即爲余補過幸安得世有好事者盡如月霄其人悉舉世間未見之書傳錄其副是眞大樂事想藝芸當亦不吝余之屢假也書此以俟月霄問之不識以余言爲何如道光二年歲在壬午秋七月蕘夫識

栟櫚集二十五卷 明刻本

書有不必宋元舊刻而亦足珍者此種是也述古堂書目云鄧肅栟櫚集二十五卷猶是足本近時傳本則爲十六卷夫古書失傳即此可見是書出郡故家某姓初攜來時破損殊不耐觀命工稍爲整理藏之已巳春三月復翁記 余得是

書即游杭自杭歸知貝簡香亦得是集鈔本傳聞是十八卷及假觀之乃知亦二十五卷本且即從此刻出者然已淩不逮矣鈔本為古虞曹氏藏書上有毛扆斧季印當屬佳書乃開卷第一葉去永安後學永安縣事二行添古詩二字於第三行為一行又改皇帝空格為提行頂格以符此刻半葉之行款失其真矣卷中磨滅處字跡糊塗者皆闕之此刻猶可辨認卷中闕葉累累所據不如此刻之完善矣向以書必刻本為勝觀此益信勿謂明刻不足重也四月晦日復翁又識

頃有書友攜賜書樓蔣氏所藏呂無黨鈔本頗精雅并謹慎之至於漫滅處皆以細筆畫識之存其真也乃取是刻校對其所識字已有大謬者或印本尚不及此而摹寫未的也

擬重贖備攷卒以索直貴置之辛未五月復翁記均在末卷後

孫尚書大全文集殘本三十三卷影寫宋刊本

此殘宋刻本孫尚書大全文集厪存三十三卷即趙希弁讀書附志所云孫尚書大全集五十七卷本也外間傳布頗少余借諸周丈香嚴處用舊紙委門僕張泰影摹兩匝月而竣事藏諸讀未見書齋居然影宋鈔本矣雖不及毛鈔之精而一時好事之所為以視汲古閣中入門僮僕盡鈔書者其風致何多讓焉嘉慶甲子六月八日蕘翁黃丕烈

侍郎葛公歸愚集十卷舊鈔本

此集係從宋刻殘本錄出卷中行款間有不同宋本自五卷至十三卷與此本合而此本中多樂府一卷為宋刻所無大

約後人從他處補入以足十卷之數惜與宋刻刺謬耳阮亭竹垞未見原本之舊故跋語未及余家殘宋本楮墨精雅爲宋刻中之上駟至樂府一卷亦係汲古精鈔取與此本相對惟序次紊亂未能如毛鈔之舊因假李作梅藏本校讀一過書此數語于後而歸之蕘圃　嘉慶三年戊午初秋陶五柳主人從吳興書賈買得此書知余曾經過眼持以示予余於此書不啻三過眼矣向年李作舟與家椒升同來吳下余借歸與宋刻本展對無意歸之既椒升以羣書見示此口口在因議直不妥卒還之今歲椒升應京兆試北上艤舟胥江過余晤言問及是書云未帶出孰知其已歸賈人而輾轉仍至余家乎爰題顛末以備諸讀未見書齋棘人黃丕烈　癸酉

三月初四日是爲寒食節偶檢及此距得時已十六年矣復齋

戴石屏詩集十卷 明刻本

壬戌夏五月自都門歸世事皆淡惟此幾本破書尚有不能釋然者故每聞坊間新收故家書籍彼以爲無宋元舊刻不敢送觀而余必欲觸熱到彼恣意尋覓此戴石屏詩爲璜川吳氏舊藏收諸西山堂者也避暑西山日讀一卷卷中詩句多有與余趣而適合者覽之頗爲快意其七言律中訪趙升卿一首第五六句云田園自樂陶元亮鄉里多稱馬少游余拍案叫絶此石屏先生爲我晨鐘之覺也蓋余幼時在我二人懷抱中及有知識即見卧房中壁厨上有一聯云我愛陶

元亮人稱馬少游今得此詩證之不啻早示我以歸宿之地矣晚間納涼與兒子玉堂談及此詩證之可知人生境界於數十年前已有定著安能相强耶　右跋二通在八卷本後丙子上元家居無事重錄於此全本上其避暑西齋云云前系第一通跋而摘錄之者避暑西山云云後系第二通跋而全錄之者蕘圃主人書　藏石屏詩集刻本余於壬戌夏五月始得之然止八卷石屏之詩固完具也然檢藏書家書目都云十卷余所得刻本目錄確有剷補痕初不解何故往假香嚴周丈藏鈔本方知前有東皋子詩後有附錄諸詩果十卷始全也因鈔與刻行款不符未經補錄所謂刻本八卷第存諸篋衍耳及丁卯冬十月得同郡蔣辛齋舊藏明刻全本

遂得補八卷中欠葉然後序第三葉黄巖老云云起至末皆失之余又從周藏鈔本補其不足行款未能如舊矣頃之妙觀東閔師德堂以故家散出書數種示余余揀得二種石屏詩集在焉首尾完好唯卷四第三十葉廿葉仍屬鈔補聞是書亦出蔣辛齋氏或亦從前本鈔足一明刻之書至再至三而始得全本豈不難哉豈不幸哉此書之宜儷四番余以蔣本與閔賈俾歸他姓以取其直云甲戌四月復翁

永嘉四靈詩四卷 影宋本

此影宋本永嘉四靈詩四卷一冊昭文同年張子和藏書也余與子和相知以同年其相得則彼此藏書故猶憶癸丑同上春官邸寓各近琉璃廠每於暇日卽偏游書肆恣覽古籍

一時有兩書淫之目既而子和卽於是科得翰林散館改部余下第歸連丁內外艱杜門不出與子和蹤跡殊疏然彼此書札往還無不以賞奇析疑爲最是冊於子和宦游京師時從其家借讀故典籍者有細目一紙備考及子和奉太夫人諱南還便道過訪談及是冊知余欲傳錄未果欣然輟贈此書遂爲士禮居中物矣顧余檢汲古閣珍藏秘本書目宋板四靈詩三本亦云有缺則此影鈔者必自三本出惜其目未載卷數不知所缺同否耳近日雖有傳本較此絕無影響毛氏云此書久已失傳幸而得此真確論哉嘉慶七年壬戌十一月二十八日冬至黃丕烈書於太白樓下　四靈九僧言詩者必推之余向得四靈而無九僧心猶歉然今復獲毛鈔

影宋九僧詩真成雙璧惜子和已歸道山不及相與欣賞㠯
癸酉四月初三偶檢及此因記復翁　戊午仲秋以汲古閣
影宋本校一過紹乾記皆在末卷後

魏鶴山渠陽詩集　卷朱本

海鹽黃椒升余二十年前友也頗藏書最喜金石尤好蓄古
印兼精篆刻嘗往來吳門從潛研老人游故余得訂交焉每
一至郡必攜古書相質證余時或得之後為小官于閩中不
見者數載矣二三年前曾訪余知辭官歸欲謀遷秩而無貲
蓋家業亦中落宦情亦差淡也怱怱別去別後寄示渠陽詩
一冊本僅一秩而古香古色溢于楮墨間彼蓋重其為宋刻
故贈余也余一見即定為宋刻適坊間借得松江程氏清綺

堂書目載有魏鶴山渠陽詩一卷宋板一冊余言爲益信云

此種本非老眼竟不辨其爲宋板余故照宋板魏鶴山集大小重裝附于全集後俾知此亦宋刻也且刻本亦有一時風氣觀全集後刻手方知此亦刻手相同余故取以附之也丙子季夏二十八日記在卷末

棠湖詩藳不分卷毛鈔本

嘉慶乙丑冬錢唐何君夢華訪余出其友所藏宋刻棠湖宮詞示余因素知余有毛鈔影宋本也宋刻杲出毛氏上有宋本甲兩圖記餘皆子晉名號章無他人印記紙黃色闊連係竹料首標棠湖詩藳四字下有墨釘板心第曰棠湖一棠湖二不標宮詞疑當日宋刻中一種故不標宮詞第三十末句

捷書清曙入行宮曙闕筆作曙第三十八首句云外庭公事近今稀今誤字作金有紅筆校今凡遇缺文作墨釘茲毛鈔板心添入宮詞字曙不諱曙今不仍金俱非其舊矣始歎書必宋刻乃佳此論甚確否則汲古如毛氏而一經影寫已多歧異何論書經三寫者乎天下書安能盡得宋刻即有矣未必盡能見書福如余而或得之或不能得而見之俾得考其同異豈不大幸因記數語於此十二月初五日嚴寒閉戸擁爐炙硯書蕘翁在卷末

楊太后宮詞一卷宋鈔本

楊太后宮詞汲古閣曾刊入詩詞雜俎中其稿本余今始獲之所謂潛夫輯本也毛子晉云舊跋潛夫不知何許人余以

稿本核之其爲宋人無疑紙係宋時呈狀廢紙有官印朱痕可證至潛夫之爲何許人就其跋云甯宗楊后而不系以宋則可斷爲宋朝人其標題曰潛夫輯余疑爲周密公謹蓋公謹所撰書皆曰輯如武林舊事則曰四水潛夫輯絶妙好詞則曰弁陽老人輯公謹入元追憶故國故有武林舊事之作而此楊太后宮詞輯之殆亦寓懷舊之思歟余友海甯陳仲魚廣見博聞助余曲證斯說謂齊東野語有慈明楊太后事一則可見公謹熟於楊后事實且癸辛雜識載咸淳甲戌秋爲豐儲倉甲戌乃咸淳十年今跋云癸酉仲春得之江左甲戌上距癸酉止隔一年公謹生於紹定十五年壬辰則癸酉年四十歲矣得此二證差信余說之非妄故用別紙載齊東

野語一則附於後而并著仲魚之說云時嘉慶十五年歲在庚午五月廿有六日黃丕烈識

湖山類稿五卷汪水雲詩鈔一卷補遺一卷舊宮人詩詞一卷附錄一卷 舊鈔本

汪水雲詩雜見於鄭明德遂昌雜錄陶九成輟耕錄瞿宗吉詩話及程克勤宋遺民錄者不過三四首夏日曬書理雲間人鈔書舊冊得水雲詩二百二十餘首寫成一帙然適賢序水雲詩以爲多紀國亡時事此帙多有之而所謂與文丞相倡和獄中者概未之見也惟浮林道人招魂歌擬杜七歌體製者全見文丞相集後水雲詩集劉辰翁批點刊行者藏書家必有全本當更於好古者共購之虞山錢謙益識虞山集中與此

頗有異同錄於後

錢唐汪元量字大有以善琴事謝后及王昭儀國亡隨之而北後爲黃冠師南歸其詩見鄭明德陶九成瞿宗吉所載僅三四首夏日曬書理雲間人鈔書舊鈔得其詩二百二十餘首寫爲一帙湖州歌九十八首越州歌二十首醉歌十首記國亡北徙之事周詳惻愴可謂詩史有云第二筵開入九重君王把酒勸三宮酡酥割罷行酥酪又進椒盤剝嫩葱又云客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊觴謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧與鄭明德所載花底傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣寫罷降元表臣妾僉名謝道清合而觀之紫蓋入雒青衣行酒豈足痛哉水雲作謝后挽詩曰事去千年速愁來一死遲國滅君死幽蘭軒之燼詎可以金源

爲夷狄而易之乎余欲續吳立夫桑海餘錄卒卒未就讀水雲詩畢援筆書之不覺流涕漬紙崇禎辛未七夕牧翁記

汪水雲詩元明人並相推許有詩史之目其詠宋幼主降元後事皆得之目擊多史傳所未載而聲情悽婉悲歌當泣故國故君之思斯須不忘可以愧食祿之臣矣虞山錢氏跋其詩摘二絕句云第二筵開入九重君王把酒勸三宮酡酥割罷行酥酪又進椒盤剝嫩蔥客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊觴謝后已叨新聖旨謝家田土免輸糧又引挽謝后詩云事去千年速愁來一死遲乃云合而觀之紫蓋入洛青衣行酒豈足痛哉讀畢不覺流涕漬紙一一如有深恥而不忍言者是大不然考之宋史理宗謝后寶慶三年冊立垂四十年而

度宗嗣位尊爲皇太后又十年而幼主立尊爲太皇太后已老病不能聽政德祐二年宋亡北徙越七年而終壽七十四則至燕時已六十七矣元世祖崩於元三十一年壽八十滅宋在十三年壽已六十二甯有劉曜羊后之嫌所云謝家田土免輸糧者當是以謝后舉國納降之故優恤其宗耳豈有他哉其歷敘燕會之豐自黃帝初開第一筵至第十瓊筵徹紫庭凡十章據云君王把酒后妃進后三宮坐受極其隆禮且屢云宴罷歸來未嘗暫留元宮也始至而十開筵宴猶以客禮待之乃加封爵給第宅賚綿綺免后家之稅授降臣之官見於諸詩歷歷有序不當節取二章深致感慨也元人以宋爲大國不意其君臣不戰迎降喜慰過望故不戮一人而

遇母后幼君有加禮於此見世祖之寬厚水雲又詠宋宮人
分嫁北匠云君王不重色安肯留金閨則世祖爲人可知矣
元史又稱宏吉剌皇后之賢見宋幼主入朝而不樂視宋府
庫物一無取又爲宋全太后不習水土代奏乞回江南帝不
許退而厚待之則知禮數優渥復有賢后之助焉大抵既封
幼主爲瀛國公則必別置邸第母子宮眷仍當聚在其中觀
水雲詩云昭儀別館香雲暖手把詩書授國公則王昭儀亦
未嘗入元宮也令其爲元妃嬪安得與水雲時相唱酬哉至
謝太后殁而後全后爲尼瀛國作講師悉見於集若不詳攷
本末而獨摘新旨免糧二語殊足動後人深疑德祐之事已
是古今至辱余不忍三朝國母重遭污衊且使水雲有遺累

也故詳辨之松陵潘耒識　乙亥送春日借張子充之鈔本校錄校菴　汪水雲集曾經劉須溪序而刊行後之藏書家罕有原本卽虞山錢氏所藏亦係鈔本前數葉及中已多殘缺水雲當宋亡國流離轉徙詩詞多激楚聲其道當時實事可補史傳之闕今當讀集中諸什出韻者有之想係行吟寫怨不及檢點耳長洲顧至跋　汪水雲詩予向藏本亦夥矣有湖估爲予言是書已被他人攜去予不以爲意頃晨起估來出此相示喜之不勝留之蓋此爲吳丈校菴手錄本末之朱筆一行可證也近日得校菴家錄本并手校書有長安志此汪水雲又第二種矣故人之逝已越四周而手澤留存猶爲我有不稍紓懷舊之情歟蕘夫　此書似於校菴時所散

佚渠之楚中書籍寄貯友人所友固豪於酒者也往往取爲沽酒貲故所特失多予屢收之故知之是册爲顧君玉臺所得卻不言所從來玉臺爲名秀才在院肄業時余習見之未同而言不爲相識既歿後識其弟梓亭因知伊後人亦稍替未能承其家學是書殆從武陵散佚者乎每慨沒世不稱如枚菴者近修郡者已入文苑傳不患無傳而顧君以一青衿終其身過此其能免名氏翳如之歎乎余故表而出之以見如玉臺者亦能寶藏古籍是讀書者之藏書非沾沾於章句之學可比者也蕘夫又識

余舊藏汪水雲詩先有五本本本各異所異在各以類從也玆册盡備各本所有旦末多潛次映跋表明宋後宮隨瀛國公歸元事甚悉始知前人之摘錄

致滋後人之疑惑爲大不然矣蕘夫時道光三年癸未歲秋
八月白露後一日記均在末卷後

汪水雲詩不分卷鈔本

此鈔本汪水雲詩余向從騎龍巷顧氏得來卷首及尾圖記
皆武陵所鈐也今乙卯四月書人呂邦惟攜書三種求售內
有汪大有詩史一冊行款與此本相同而字跡較舊訛舛亦
少第三十九葉多恭宗皇帝送汪大有南還詩一首卷尾多
補錄四葉第四十八葉末有牧翁蒙叟錢謙益印兩方印煞
尾有此君別館小方印不知誰氏所記其補錄之字跡與通
體異余友陶蘊輝云此牧翁筆以其爲少年時書故與老年
微異余雖不甚信然徵諸前之圖記理或然也棘人黃丕烈

汪水雲詩不分卷 後有附錄補錄數葉校舊鈔本

壬寅端陽前三日樂餞翁攜贈　此舊鈔汪水雲集予從郡城賜書樓蔣氏得來卷端有金耿菴題識并大小圖章四方又有迺昭印信樂餞兩圖章不知彼何人斯卷尾有行楷四葉未識誰氏筆余友陶蘊輝識是東澗老人書蓋予所見者皆暮年筆茲或少壯時書故娟秀如是且以前兩大方印證之理或然也予向得鈔本於騎龍巷顧氏雖行款悉同究不及此本之舊又少補錄之文故急以千錢購得爲文房清玩之助命工補葺而重裝之乾隆六十年乙卯六月中澣日棘人黃丕烈書於士禮居 均在卷首　乙亥花朝收得汪水雲詩鈔有葉石君跋者因出是冊對勘之知此汪水雲詩敘脫其後

者劉辰翁會孟所書也五日盧陵文山云云者乃脫其書汪水雲詩後之文前段也余向有別本在不復補之矣恐筆跡異也惟此書鈐有迺昭印向不知爲何人并以最後補錄四葉爲牧翁書由今考之皆非也近日見虞山王乃昭手錄詩稿始知迺昭即乃昭與牧翁同時而稍後善於書法以補錄之手跡證諸石田稿相類此書蓋藏於迺昭而爲之補錄者事隔二十年始得定其何人并何人之跡亦難矣哉越二十日檢書偶記復翁　道光二年壬午正月十一日余過胥門學士街書坊見插架有鈔本汪水雲詩卷端有王孝詠慧音圖書因攜歸出所藏手校一過補此冊劉辰翁序十篇其餘亦稍有歧異余向校影元鈔本湖山類稿其劉序已有此鈔

本偶失其半耳立春後一日蕘夫識均在卷末 按汪水雲淵之錢唐人善琴嘗以琴事謝太后及王昭儀出入宮禁著有水雲集余曾於會稽童寶青齋中見之亦舊鈔本也是卷二百二十餘首皆記其亡國時事故名詩史以余所收槐柳巷蔣氏明鈔本校之互有差異因即標簽識之何云何從蓋不敢率爲改易也嘉慶元默閹茂皐月十又四日海禺邵思多識於聯吟西館在卷首

勿軒集八卷明成化刊本

勿軒先生文集舊藏有鈔本藍格者出淡生堂甚古雅近從胥門書肆於架上獲此疊經汲古閣毛氏孝慈堂王氏收藏雖明刻實希有也攜歸與鈔本勘對彼脫誤多矣書之明刻

而可寶者此爾嘉慶己巳七月十有一日復翁丕烈

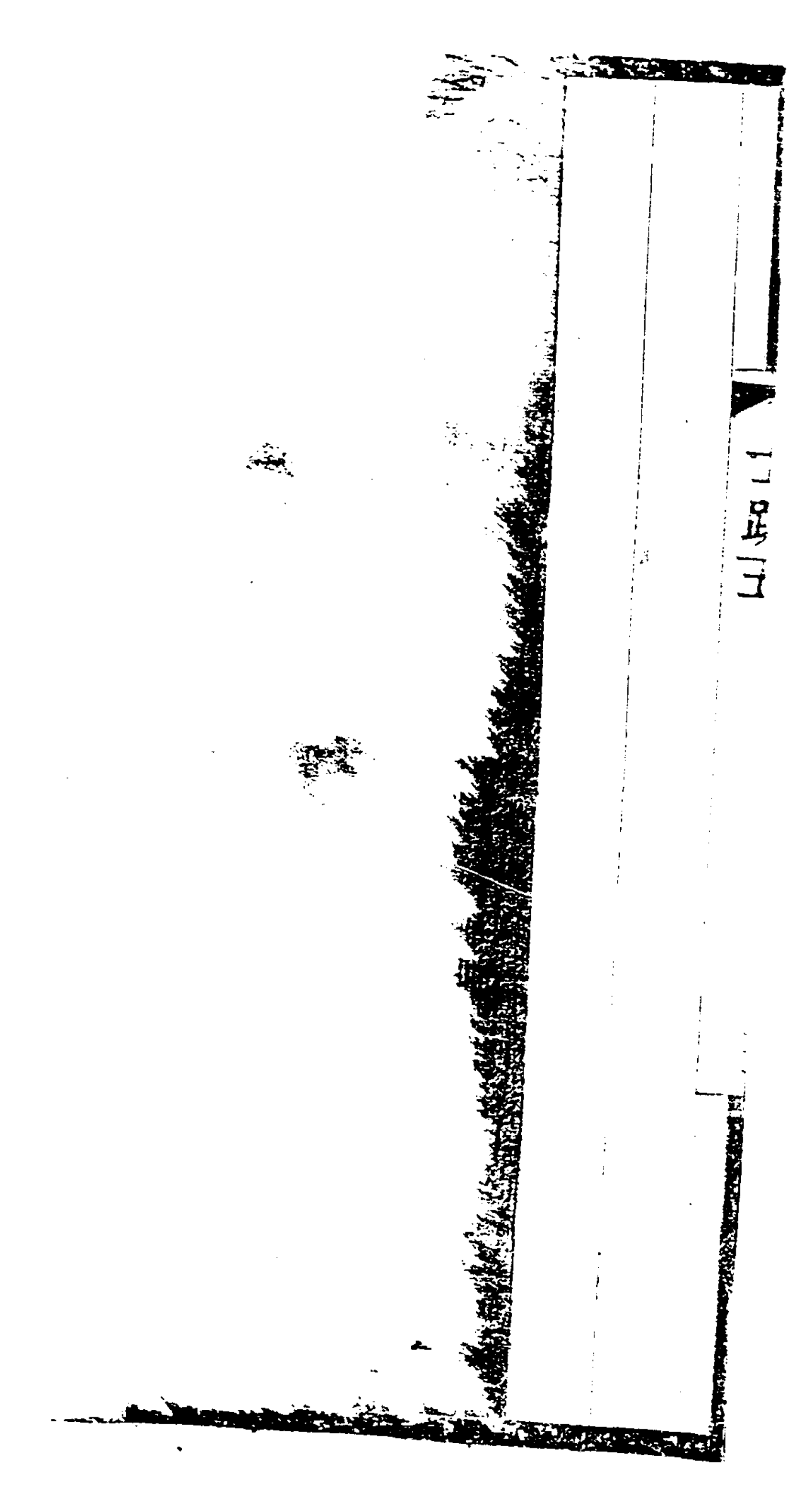
古逸民先生集一卷附錄一卷 舊鈔本

辛未三月初游嘉禾遇滌飲鮑丈於雙溪橋下晝則同席夜則聯舫縱談書林舊聞亹亹不倦真快事也越日同至本立堂書坊取其家鈔傳秘冊贈余得古逸民先生集一卷精妙絕倫他日珍之當不減汲古鈔本矣復翁

佩韋齋集 舊鈔本

此舊鈔本佩韋齋詩文集并輯聞也 四庫書目及他書錄皆分隸集部與雜家部此卻是四合排卷數者今春書估素直八餅金余許未及半遂不諾迨秋莫屢以促余歸之既而詢其故知亡其妻欲歸葬湖州藉湊路費余不忍食言姑允

之副以雩種稍豐其數云九月大盡日薨夫



士禮居藏書題跋記卷六目

吳縣黃丕烈

集類

湛然居士文集十四卷 舊鈔本

元遺山集三十卷 明鈔本

藏春詩集六卷 校鈔本

月屋漫稾一卷 舊鈔本

松雪齋文集十卷外集一卷續集一卷 元刊本

周此山詩集四卷 校舊鈔本

知非堂稿六卷 鈔本

新編翰林珠玉六卷 舊鈔本

伯生詩續編三卷元本

范德機詩集七卷舊鈔本

揭文安公文粹不分卷明刻本

吳禮部文集二十卷元刊本

薩天錫詩集十卷校鈔本

雁門集八卷鈔校本

陳衆仲文集七卷殘元本

陳衆仲文集十卷元刊本

傅與礪詩集八卷校舊鈔本

蛻菴詩集四卷校舊鈔本

句曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷校舊鈔本

句曲外史貞居先生詩集五卷 舊鈔本

三十代天師虛靖真君集一卷句曲外史雜詩一卷 校舊鈔本

僑吳集十二卷 明刻本

丁鶴年集四卷 元本

樵雲獨唱集六卷 舊鈔本

山窗餘藁一卷 明刻本

鐵崖先生詩集十卷 鈔本

鐵崖賦藁一卷 鈔本

張光弼詩集二卷 舊鈔本

敬所小稿一卷 舊鈔本

高季迪缶鳴集十二卷 明刻本

張來儀文集一卷 舊鈔本

半軒集十二卷 明刻校本

友石先生詩集五卷 明刻本

鼓枻稿一卷 舊鈔本

韓山人詩正集續集不分卷 明鈔本

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

青城山人集八卷 校舊鈔本

楊文懿公集二十卷 殘明本

金孝章詩藁不分卷 手鈔本

缶漁小稿七卷 原稿本

皇朝文鑑一百五十卷 舊鈔本

文苑英華纂要 卷 宋刻本

九僧詩不分卷 校影宋鈔本

聖宋文選三十二卷 宋刻本

增廣聖宋高僧詩選五卷 影宋本

中興羣公吟藁戊集七卷 殘宋本

崇古文訣二十卷 宋刻本

崇古文訣跋二卷 宋刊本

唐僧宏秀集十卷 校宋本

吳都文粹十卷 鈔校本

東萊先生詩律武庫三十卷 校宋舊鈔本

中州集十卷 金本

梅花百詠一卷 元本

中州啟劄四卷 舊鈔本

皇元風雅三十卷 元本

玉山倡和玉山遺什 鈔本

雅頌正音五卷 明刊本

文心雕龍十卷 校宋本

文則二卷 明本

對床夜話五卷 校舊鈔本

修辭鑑衡三卷 舊鈔本

金石例十卷 元本

東坡樂府二卷 元本

東坡樂府二卷 校元本

山谷詞一卷 校宋本

蘆川詞[illegible]卷 宋本

日湖漁唱一卷 舊鈔本

稼軒長短句十二卷 元本

稼軒長短句十二卷 校元本

蕭閒老人明秀集注三卷 影寫金本

鳴鶴餘音九卷 校鈔本

中州樂府一卷 毛鈔本

樂府新編陽春白雪十卷 元本

樂府新編陽春白雪元刻殘本　存二卷

陽春白雪十卷舊殘鈔本

士禮居藏書題跋記卷六

湛然居士文集十四卷 舊鈔本

余向藏湛然居士文集係七卷非全本也頃以骨董鋪獲王西莊家藏本乃十四卷且爲宋賓王所校誠可珍寶前七卷用向藏本手校其歧异已歸貝硼香矣復翁

元遺山集三十卷 明鈔本

遺山集元刻僅見五硯樓曾藏十餘卷昔年借校家傳鈔本知近本校明刻錄出居多是本爲明湯燕生嚴夫氏所舊藏亦出自明本其朱筆字的系何義門手跡較他本多是正視元刻亦在伯仲間矣嘉慶乙亥午月得此因識蕘圃

藏春詩集六卷 校鈔本

集中止有七言律詩七言絶句及詩餘而無古詩及五言律絶詩其非全書明矣至章奏碑版之文劉公所作必富而集中亦無一字殆編次時失之耳菊圃學人記於書隱閣在卷首

集中凡失錄詩詞二十四首皆一一補錄尚有一首中偶缺一二字者用朱筆增入而目中闕字尤多悉以朱書補之其亥豕之誤研朱細改但此本雖依明雕本繕寫而雕本亦有訛處不可信者則以意正之庶便諷閱云書隱重又記

安定小書隱生手校　劉公名侃更名秉忠字仲晦自號曰藏春以沙門佐元定天下始拜光祿大夫太保參領中書省事贈儀同三司太傅謚文貞至元中學士閻復嘗序其遺集明天順間處州守馬偉裒次公詩為藏春集六卷鋟板行世

今書肆中亦罕有之僅於顧俠君元詩選中見數十首而已余近得吾鄉曹侍郎倦圃家寫本三冊又爲王黃之氏所藏而魯魚觸目脫文時見因慨曹氏書亦有未經點勘者不得稱善本也茲借武原張氏清綺齋藏雕本校對一一改補因識歲月乾隆丙戌歲仲秋十日安定小書隱生重手識在目錄後

丙戌七月十九日黃昏自序目校起更餘校畢第一卷在卷一後七月廿日晨起校第二卷在卷二後廿日午間校四葉廿一日晨補校第三卷在卷三後廿一日午膳後校第四卷燈下補校完在卷四後廿二日晨起校第五卷過午始畢補錄一首在卷五後廿二日黃昏校第六卷二鼓校完時乾隆丙戌歲孟秋月菊圃學人胡重手記

藏春詩集余向收呂無黨手鈔本亦出天順刻

每葉十八行行十六字疑爲照明刻鈔本然中多闕字闕文必刻本漫漶故鈔亦如之頃書友自禾中歸爲我購此本出檇李曹氏倦圃藏書而爲胡菊圃手校者據菊圃跋以爲精審之至所補脫文悉由雕本所較呂鈔其善多矣書三册其直番餅三枚重爲裝潢并記辛未十月二十有六日復翁

始得此書不知胡重爲何人適禾中友松門戴五來訪余詢之則其人尚在蓋以鈔唐人而寄居禾中者覩其校此書時所記歲月在乾隆丙戌松門云年已七旬則校此時尚在壯歲用心讐勘自是我輩一流人物惜未能晤對一堂爲古書討厥源流耳復翁又記　壬申春偶過一坊間主人以嘉禾友人書札一通屬寄孫淵如觀察者問余孫公見在何處否

以便郵遞余詢之卽爲胡重其人始信松門之言爲不虛也他日當爲松門訪之二月三日雨窗丕烈記　壬申二月二日有懷王蓮涇家藏春集示余者但有閻黎二序馬序則失之無目亦分六卷每葉十六行行二十一字蓮涇跋云康熙歲壬寅三月立夏後五日借婁東宋氏鈔本再校於孝慈堂之東窗蓋蓮涇王姓聞遠其名聲弘其字蓮涇又其號也有孝慈堂書目傳世婁東宋氏必宋定國賓王也其人多宋元人集鈔本亦有名者附載於此以見藏春集余所收兩本外又別有一鈔本云三本多有異處想爲傳寫之故不無訛謬而或出於臆改未見天順原刻胸中蓄疑不能釋然耳二月三日復翁又識俱在末卷後

月屋漫藁一卷 舊鈔本

此月屋漫藁王蓮涇家物也秋濤爲蓮涇族孫故藏弆最多有爲秋濤售余者有由陶五柳居而仍歸余者余與蓮涇若有夙契焉甲寅冬季秋濤攜此并舊鈔猗覺寮雜記諸書示余余嫌秋濤直頗昂因還之至乙卯仲春秋濤來言曰向所示書今當歸子雖薄直勿計也扣其故此幾種已爲白日偷兒竊去跡至王府基書攤始得豈非物有定主吾强守之非計也請仍歸諸子余喜而收之以志此書去而復來散而復聚之說而後吾當爲蓮涇謹護而藏之雖蓮涇口口未之許偷兒與書肆又何論焉時乙卯三月朔棘人黃丕烈書

松雪齋文集十卷外集一卷續集一卷 元刊本

嘉慶庚申秋得元刊本行狀十二葉手勘一過正誤字如右

蕘圃

周此山詩集四卷 校舊鈔本

風雅頌不作詩之變屢矣大抵與世相爲低昂其變易推也近世爲詩者言愈工而味愈薄聲愈號而調愈下日煅月煉曾不若昔時閭巷刺草之言世德之衰一至於此哉我國家以涫厖雅大之風丕變海內爲治日久山川草木之間五色成文八風不姦士生斯時無事乎文章而其言自美況以文章而歌詠雍熙之和者乎此山周先生自括蒼來京師訪予靈椿寓舍與語竟日知能爲詩因索其所作觀之何其言之藹如也夫志得意滿者其辭驕以淫窮而無所寓者其辭鬱

以憤高蹈而長往者其辭放以傲先生懷材抱藝蚤有意於用世既而託跡邱園不見徵用且老矣今考其韻簡澹和平無鬱憤放傲之色非有德者能如是乎傳曰溫柔敦厚詩教也先生可謂有溫柔敦厚之德矣予官橋門七年凡四方文字當程投者莫不與寓目焉嘗疑山林間必猶有可觀者未之見也此詩蓋山林之魁壘而余所未見者乎故閱之不能去手因而選其最佳者得若干首題爲此山先生集云登仕郎江浙等處儒學副提舉陳旅書　案顧本原脫此葉審字跡亦屬鈔補故此鈔缺也（在卷首）　顧俠君藏鈔本校補闕（在卷二卷四後）

此山詩集二冊得諸余姻五硯樓篋藏之久矣頃書賈攜秀野草堂所藏鈔本求售取對舊藏知有脫落擬收之

而議直未果既晤貝硐香出渠新收諸書相覓前欲得本在焉丙歸手校一過並補其闕時梅雨初霽几席都潤竭一日力畢之殊快人意秀野本每葉二十行二十八字前有海甯查聲山名昇印又有顧印嗣立俠君二圖記末有閭丘小圃秀野草堂顧氏藏書印兩章并記復翁

綠芰黃梅正及時（用卷中西村詩句字）一編細味此山詩收羅未得從人借合補亡篇卻是奇　精選元詩秀野堂完書端賴俠君藏（顧本無闕）縣橋漫說閭丘近偏使遷流屬簡香

前詩夏間手校時所作茲屆仲秋廿又五日偶檢及此適爲壽階三七之朝因賦二絶志感

漫說收藏五硯樓人亡人得已堪憂而今樓在人何在手觸遺編涕泗流　白隄蕭瑟起悲風（謂彭城中子錢聽默）又見楓漁老去同（謂五

硯樓主人家住楓江舊有漁隱小圖從此城西蹤跡少萱存水月一衰翁周丈香嚴喜聚書住水月齋年已開七矣　均在卷末

知非堂稿六卷　鈔本

知非堂稿六卷　四庫書目亦止收此而所謂十七卷及十六卷者亦云未見疑爲後人刪削而存此六卷理或然也余向曾蓄此已贈人頃平湖估人王徵麟攜其本地人家所儲古籍示余皆大價非七折不可勉强商之不易銀而易貨可謂貴之至者矣此冊最近情索兩番餅云交易成因至此以見近日書貴無有如此際者估人梱載而來卒無有售者乃余獨以家刻易之此亦不得已之苦心也并附載同易之書於後以見予書觽之故智云甲申閏七月朔日老蕘識

洪武刻元史節要張美和編二冊洋十三

錢東澗鈔陶九成草莽私乘一冊洋十三

朱竹垞鈔美合集一冊六洋四角

此何太虛知非堂稿一冊洋二

計換家刻書二十四洋有零老蕘記

新編翰林珠玉六卷舊鈔本

是書本吾郡物卷中有白隄錢聽默經眼印也余向於都中廠市見之未及買後欲訪求渺不可得矣去冬五柳主人族弟歸忽代購獲喜出望外非特旣失復得固見遇合之巧且裝潢欵無一毫更改古色古香猶是二十年前眼中故物苟非天之畀余安能遂余好古之願若是之奇乎復翁甲戌正

月五日記此書原索白金四兩時余識力未到已無及矣及今番收得云京錢八吊五柳弟不願取直欲易余家刻國策十部遂與交易了夙願焉

伯生詩續編三卷元本

虞道園所製詩文極多道園類稿道園學古錄道園遺稿翰林珠玉伯生詩續編共有五種余次第收錄皆備然斷見者尤在後三種三種尤在後一種此元刻伯生詩續編三卷余與殘宋刻白氏文集得諸顧五癡家用朱提二十金此書約三分之一惜首闕目錄幾葉未知影鈔與否無從是正藏篋中久矣頃五癡族人出舊藏本求售雖鈔補更甚而目錄卻可證余本之影鈔非妄作者想當日武陵宗族以藏書爲尚或互相借鈔彼此得成完書其未可更動者因兩本紙色不

純彼係棉紙此係竹紙故也今幸併入余手重加校對亦一樂事用書數語於此先得之本云嘉慶歲在丁卯冬十二月十一日黃丕烈識

范德機詩集七卷 舊鈔本

毛刻范德機詩不言所據鈔刻本但云是集與揭曼碩集皆芙蓉江周仲榮見貽者亦未及言爲鈔刻本之異也此冊舊鈔觀前多綱目及刋刻年月知據元刻然中多與家藏元刻不合因手校之而舊經不寐道人以毛本校者又未可執現行之本相勘蓋毛本已經修改似非孝章先生取校時之刻板故動輒歧異因復取已修本校之下方云續校毛本者是也五月初十晨起校訖記　甲戌端陽前一日有書友攜書

一冊示余謂近從吳江賈人得來者開卷視之知爲舊鈔范德機詩集而經人校勘者問其直索青蚨千錢余曰子知此書之所以可貴乎曰不知也余亦笑而留之蓋是書爲舊鈔爲校勘此書賈之所以索千錢而余之愛此書者爲校勘者乃不寐道人末有圖記可證并有字迹可辨故可珍且余之必欲得此書者是書雖經以毛刻校勘而又以意改定然未見元刻尚多脫略余適有元刻手校一過乃爲善本此書之必欲歸余而始完善夫亦有數存焉復翁記　續檢孝慈堂書目云范德機集　范梈德機　七卷鈔白一百三十四番一冊金孝章手校知卽是冊也復翁六月六日識　壬辰十月對汲古閣本互校一過彼此闕誤及疑各用圈記

揭文安公文粹不分卷　明刻本

嘉慶壬戌九月竹汀居士錢大昕向士禮居主人借讀傳鈔一部十一月竣事還瓻并識　揭文安集其門人燮理普化所編者文凡八卷今不可得見矣此所選僅五十七首雖不備然所稱敘事嚴整語簡而當者大略可見焉明時刊本此時已不可多得真有幸有不幸耶恐以後曼碩文遂成湮絕也李兆洛借閱因識　勝國文章之盛稱虞揭氏而獨虞文板刻盛行吾家所藏亦惟有虞文揭詩若揭文未之見也今文粹若干首近得之南京刑部郎中張君節之蓋太師楊文貞公所選定云案牘之暇躬爲校勘爰用餐錢刻置廣州府學與四方學者共之若其治行之高文章之美初見元史本

傳此不復論天順五年三月望平湖沈琮識從昭文小娜嬛福地張氏藏鈔本錄補此序道光辛巳蕘翁

吳禮部文集二十卷元刊本

此吳禮部文集余於書友處得之云是郡城故家物真奇書也讀　欽定四庫全書總目禮部集二十卷元吳師道撰凡詩九卷文十一卷流傳頗尠此本乃新城王士禎寫自崑山徐秉義家因行於世是元刻元印之本未易得也惟延令書目宋元板雜書文集載之今檢此書有季振宜藏書圖記當即是延令書目中所載者歟中有夾籤爲傳錄者竄改之處觀此可見寫本之改易舊觀實從此出卷首序文脫落第一葉尚留墨印痕知原序遺失非其本無卷末有元史本傳

爲舊藏者鈔附僾覽近時寫本因序文脫落竟以元史本傳弁諸首俱非本來面目矣惜十四卷中缺第十八葉更無元本可補爲恨事爾聞此書先到袁氏五硯樓主人以議價未妥遂入余家余以白金三十兩有奇易得可知一書之歸宿亦有定也末册空葉有陶齋二字圖書未知是袁陶齋否俟與綬階質諸嘉慶三年歲在戊午秋九月重陽前三日棘人黃丕烈識

薩天錫詩集十卷 校鈔本

余藏薩天錫詩集向有二本一爲明初黑口而葉石君校補者一爲舊鈔而八卷標題雁門集者此小草齋鈔本爲第三本儲爲篋衍久矣卻未曾參校去年又得一舊鈔爲汲古閣

藏本中有子晉手鈔處其書爲竹紙黑格版心有篤素居三字此爲第四本今春養疴杜門偶取毛本以校龔本似毛較勝蓋毛本鈔在前也諸體中毛偶有脫失未補龔卻有之惟七言絶句中毛與龔互有存佚然彼此俱無跡可尋未知何故當取葉校及八卷本勘之龔本即小草齋鈔本龔氏蘅圃曾讀一過其云丁卯者未記年號就其鈔手風氣驗之當在乾隆年間已甲子一周矣今余校此適又歲在丁卯抑何巧耶因并志之黄丕烈　覆取葉校本知此所脫者七言絶句當據毛本增入至毛本所脫而此有者葉校亦有也復翁

雁門集八卷 鈔校本

東城多故家故家多古書古書時有散出者東城之坊間爲

易收亦爲東城之人所易得蓋搜訪便也元妙觀東有萃坊向與張君訒菴爲最稔聞其積書幾千金皆是坊爲之購買也是坊之估人余家西城時即與之稔而東城卜居已數載矣交易甚少因是坊人甚古怪不輕造人家余亦艱於步不數數至也今年夏秋之交是坊收書甚多所從渠得者大半爲蔣氏所蓄蔣與是坊居相近坊中歸之爲便耳張君與余亦略分剖之是雁門集余聞於蔣君之口而見於張君之齋蔣不欲而張欲之余不及見而張已獲之後訪知屬諸張而請見之張已得之而寶之矣余一見即詫曰君於古書蓋知所寶哉此書載讀書敏求記以八卷本爲最古餘本不及也余家舊有四本一舊鈔亦張習本失張跋二明刻葉石君校

本亦據張習本失詩餘三小草齋草鈔本爲龔蘅圃藏四舊鈔爲毛子晉手補缺失本嘗取四本參校之各有異此時第据遵王所記則八卷本爲最而至於彼此多寡各不相同詞句之間更難枚舉不過就元人敘元人集以爲雁門集自爲最先之本耳是本與余本相較本文已多歧異何論賓王所校之處邪假讀一過爲之題數行以質諸訒菴當不以余言爲河漢也訒菴與余訂交於坊間因居皆在東城近蹤跡頗密好收古籍余頗勸之故嗜好亦同余未及見而訒菴見而收之可謂知所寶哉甲戌中秋後一日鐙下識復翁

陳衆仲文集七卷 殘元本

此元刻陳衆仲文集七卷潛研堂藏書也辛楣先生於辛酉

歲與明翻元刻本同以遺余蟲傷水溼不可觸手頃付裝池僅取元刻列諸所見古書錄甲編中謂此半璧之珍世所未見耳壬戌秋七月蕘翁黃丕烈識　己巳正月下澣二日海甯陳仲魚來訪有同邑吳槎客所藏殘元本陳衆仲文集攜在行篋越二日往觀遂假歸補此本闕失糊塗處吳本印較先殊勝此刻惜止四卷未能補此所缺然得此已數年今始遇元刻填寫亦可喜矣復翁　吳本失張序止存林泉生序脫第二葉前半葉　按千頃堂書目陳旅安雅堂集十三卷今世行本大率相同予舊藏此元刻本二冊曰陳衆仲文集攷諸家簿錄皆未見有此目未審其同異若何卷首林泉生序作於至正辛卯距衆仲之卒已十年當是其子顓最初刻

本雖斷存四卷而詩則已全零編蠹簡何可不什襲珍之兔牀記　元百家選詩小傳安雅堂集一百廿四首元刻陳衆仲集一二卷一百六十九首三卷一百五十九首通計三百二十八首較元詩選多二百四首　按此亦兔牀所記（均在卷首）

嘉慶戊寅八月石韞玉假讀（在卷一後）　道光庚寅三月古歙程恩澤借觀此元人集之罕見者芙川兄其珍護之（在卷六首）

衆仲集十三卷　四庫書目所載同此本元刻甚精而止於七卷又其中漫漶不可辨者甚多蕘圃自記云辛楣先生并明翻本見遺何不照翻本補足豈明本亦止七卷耶芙川口口寶藏古書真不易得予就此本錄存之擬從　文瀾閣四庫本補足焉道光十五年七月望李兆洛識（在卷七後）　王頌蔚按李跋與

養一齋集所載異

陳眾仲文集十卷 元刊本

此陳眾仲文集明翻元本嘉定錢少詹與元刻七卷本同以遺余者也少詹有夾片在此本第十卷首記云自此而下皆予家本所無安雅堂集凡十四卷予家所藏乃元板止有前七卷此本周書昌所遺則明初人翻刻亦多曼漶予家本有第六第七此本有第十至第十三今合兩本錄之尚闕第八第九第十四丕烈合此兩刻喜之甚然眾仲文未能卒讀也頭萃古主人購書禾中得一十三卷本所謂八九卷俱有獨闕十四卷爾唯是十四卷之說元史本傳云然至各家書目如吾家俞邰補明史藝文志號稱廣博而所收亦十三卷本

且此本末冊有虞稷印安知千頃所藏非即此乎則作史之紀載果可信乎書經三寫魯魚亥豕吾見衆仲交自元迄明而以此刻及明刻附之蓋存疑也明刻末有廬陵楊士奇跋云刻板在福州府學不著歲月云

傅與礪詩集八卷 校舊鈔本

元傅若金字與礪江西新喻人受業范德機之門年三十遊燕京虞伯生見其詩大加稱賞由是知名元統三年介使安南還授廣州教授余修江西志於臨江人物爲立傳此八卷借鈔於吳尺鳧氏向有文集若干卷嘗從花山馬氏合成全集初白翁識時年七十一 在卷首 傅與礪文集十一卷坿錄一卷詩集八卷錢補元史藝文志所載如此但傳本絕少此

詩八卷不知得於何時上下方校語係余筆又不知據自何本皆健忘之故耳丁丑檢理書籍因記之如左　其弟若川云文集陸續刊行則當時所行詩集在前亦未知文集果否陸續刊行也世必有其書而予已得詩集嘗訪購文集以成完璧書此自勗（俱在冊首署名氏審是蕘翁筆故著於錄　王頌蔚按二跋不）

蛻菴詩集四卷　校舊鈔本

公一日至武夷凡所歷悉如舊游心竊異之繼至石室見一道人坐化其中形體如生因悟爲前生慟哭而返自號云蛻菴康熙乙酉五月十三日午餘錄辛卯三月朔夕讀公集古詩佳五律次之七律尤次此鈔本在白泉太翁之先有訛字北山雅誼集不泯没予心向往丹臣（丕烈按此許丹臣跋在藥退菴鈔本卷四末今）

附錄於此

歲辛卯之秋余以鈔白劉申齋集二百餘番與其清易鈔白張蛻菴詩集四卷計九十二番裝潢成帙什襲藏之壬辰春仲搆書甫里知丹臣許子架有蛻菴舊本不敢求假他日歸因攜余藏本重過甫里乞丹臣書讐校得鈔增補蒲菴序一首退菴小序一首宗泐跋一首退菴者崐山先輩文莊葉先生別號也并錄入闕詩一十八篇又前後錯亂者一十八處用朱筆標識於書頭以仍其舊又音注互異二百五十又一字添改塗抹百有六十字倒轉三十有五字相助對校者表弟陳仁洽之功居多而此集遂為善本始信書之轉相鈔寫則轉多謬誤新本之不逮舊本也有如是集矣因語其清且示以校本其清欣喜欲[illegible][illegible]依余本錄去丹臣舊本

余於四月中復借觀者經旬旋即完繳計緜紙抄白百三十有一番乃葉文莊之書退菴小序數行蓋文莊手跡也開卷有葉氏菉竹堂藏書圖印乃葉孝廉白泉之圖記丹臣壻於葉故是書得之葉誠秘本也緬想之餘不勝繫戀時康熙壬辰端午後八日采蓮涇王聞遠叔子識於孝慈堂　右蛻菴詩四卷係王蓮涇藏本觀其後跋所云信爲善本然其卷數前人俱未之及惟王漁洋居易錄載元張翥蛻菴集四卷衡山釋大杼北山編集洪武三年錫山郞成鈔本是四卷之目固舊本也近時　四庫書目以爲五卷未知所據何本俟博考之乾隆甲寅吳郡黃丕烈識　嘉慶丁卯秋七月從碧鳳坊顧氏借得刻本蛻菴集二冊後跋年號適破損處以此鈔

本證之蓋洪武刻本也余案成化時退菴小序曾云得刻本
尋失去而別得善本楷錄則葉本非印刻本矣故今以刻本
覆校葉本尚有譌字是正之處今而後此集其可稱爲善本
乎刻本亦有譌字卽以鈔本對之取其理長者從之可爾黃
丕烈又識　八月一日往訪周漪塘談及近校張蛻菴詩得
舊刻頗善漪塘云余亦有舊鈔本蓋葉文莊藏本而甫里許
丹臣所收者也聞之不勝欣喜索書觀之卽王蓮涇所据葉
本王與葉借校之由詳悉可考真奇遇也覆取以校此本覺
蓮涇所注尚有脫略重爲補之如右蕘圃　七月七日以周
漪塘所藏刻本覆校凡余所校刻本有缺者皆賴以補足誠
幸事也蕘圃又識　蛻菴集刻本顧氏仍以歸余余復借漪

塘所藏屬顧澗蘋鈔補缺葉與此可稱雙璧矣戊午秋七月二十一日雨窗蕘圃識　辛巳仲夏展讀一過因取洪武刻本重爲對勘尙有數處異同之字今特一一簽出美鏐校畢因記

句曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷 校舊鈔本

嘉慶癸酉正月下浣六日五柳主人以柳大中手鈔貞居先生詩詞舊本見示詩集四卷與此都不合惟貞居先生詞編與此相勘惟無首闋餘次第多同遂輟一日間手校此頗多是正時天陰微雨門無客來仍理故業藉以消遣知非子識

句曲外史貞居先生詩集五卷 舊鈔本

此句曲外史詩系予友金心山所蓄者心山爲吳庠生與予

同與歲科試因相識焉然但知其能文而餘所善則未之知也後于親友案頭見有單條小幅奇花異卉寫物生動之趣溢于楮墨方知其善于繪事而予與心山蹤跡不甚密因未曾以尺素相求客歲聞心山已死殊爲惻然後書友有攜舊書來者云是心山物并于雲溪友議末見心山手跋知爲文瑞樓金星軺之孫蓋家故藏書即散亡之餘亦不失惓惓愛書之意用是重其人以重其物而于是冊聊著梗槩云蕘圃黃丕烈

三十代天師虛靖真君集一卷句曲外史雜詩一卷校舊鈔本

坊友以虛靖真君集與句曲外史雜詩合裝者欲易余一餅

金余絕愛其句曲外史雜詩鈔手之雅而又重虛靖集之秘遂留之未及議直也適借天慶觀道藏本葛仙翁册後方補余本之缺因想及真君在宋崇甯靖康間道藏必有是書檢道藏目果有之遂并借此書在席字一二號共七卷書名語錄不以集名亦不分上下也輟一日力手校之道藏本固佳藉以校正幾字而此鈔本亦有一二佳字勝於道藏刻本者知此鈔亦非無所據也卷帙甚少因盡照道藏本注明分卷葉數并鉤勒行款每行每半葉及全葉猶用毛校各書體可也庚辰十二月二十日訪友於上津橋訪僧於怡賢寺挾此以從事校勘亦蓬窗破悶之一法也歸而秉燭畢此補書於上卷尾之餘紙云均在上卷末

僑吳集十二卷 明刻本

右鄭元佑僑吳集十二卷乃弘治中張習重刊本也就張跋語鄭有遂昌山人集僑吳集是元時實有兩本今不可得見所存者重編本耳余於數年前覩書朱丈文游家見此書張刊者其時不喜購文集因忽之後往蹤之而已散去矣去年從書船買得宋元人文集數十本皆太倉宋葸如校鈔者僑吳集亦在焉然非刻本行款未敢信之近有書賈買得海虞故家書攜至余家內有此集刊本字跡古雅與所藏張來儀徐北郭諸集悉同惟紙背皆明人箋翰簡帖雖非素紙印本然古氣斑斕亦自可觀宋元舊本往往如是又何傷也第十一卷前平江路總管道童公去思碑脫去五六兩葉惜無刊

本可錄仍當闕之又恐讀者不能卒其文復取宋氏校鈔本照此集行款錄附於後可云慎之至矣抑有巧者余向得皇明詩選前後部葉紙背多係明人箋簡爰取此以補此集缺葉而餘者書余跋語以無用爲有用天下事又若相待焉故并志之嘉慶三年歲在戊午秋七月處暑後八日棘人黃丕烈識

丁鶴年集四卷 元本

題丁鶴年集呈蕘圃政　西域詩人集傳於至正年諸兄咸附錄高弟各分編時下哀思淚亦隨方外緣須知海巢序只說武昌前得年字禁押本事時嘉慶己未四月顧廣圻稿

元代詩名盛涵濡近百年用戴序語流風傳絶域吟藁見遺編鶴年

集以此為最善廬墓全親孝居山謝世緣石田雁門集美不擅於前叔能以伯庸天錫輩為比今藏元人諸集如元刻之馬石田舊鈔之薩雁門皆稱善本得此可云濟美故以為擬次澗蘋韻題元本丁鶴年集蕘圃黃丕烈草　明代重刊本云題正統年名因文苑重傳入史臣編一過真空選用蕘圃跋語三長合有緣三長謂石田雁門集及此書也蕘圃有結翰墨緣圖記緣字本此後來定居上秘笈勝從前次澗蘋韻題蕘圃新得丁鶴年集文蕭草　右三益聯吟冊中題元本丁鶴年詩也此集為澗蘋歲試玉峰時所收而後以歸余者故仿校宋本建康實錄例澗蘋為首唱而余次之方米最後者因余兩人唱和時方米挈徒小試玉峯歸後繼和故也郎限年字而禁用本事者亦冊中例也此書破損不堪觸手重錄三詩於卷首以見題書紀事一時賓

主之歡有是也蕘圃跋均在卷首 再賦丁鶴年集得丁字仍禁本事 搜來從架下首葉已殘零我自一知已人殊不識丁收藏誠有數呵護豈無靈別具區區意茲爲隗始甯時蕘圃命某賈爲玉峰續訪之役 顧廣圻囊 重襯裝潢舊旋風葉未零圖章宜置甲部次恰居丁我願希千頃君交託九靈詩書情正切空寐想難甯時玉峰書攤傳聞有舊刻大戴禮澗蘋欲與余買舟往訪也 次澗蘋韻蕘圃黃丕烈 莫嗟相見晚全帙未奇零他日誇黃甲二字借用蕘圃將輯書目此元刻元人集例入甲等今朝笑白丁用澗蘋詩押丁字句意 受嗤遭目拙特賞愜心靈得隴休重望教君五臟甯同蕘圃次韻方米夏文燾

中春月余得宋刻千金方同人相約題詩紀事限孫字而禁用其人本姓自後因書而賦者悉用是例矣初澗蘋得此書

重爲元刻詩以紀事擬用丁字畏其難而改用年字卷端三首是也昨澗蘋自家至書塾袖出一詩謂向所爲難者今反見巧矣所押丁字果稱巧絶遂借方米夰和時命工用也是翁所用旋風葉裝潢法裝之事既竣即就副葉界烏絲闌書其上披覽之餘亦頗快目書中哀思集重第六葉續集闕第八葉重第十二葉總計七十七葉每葉邊檻書細字筆墨亦古雅澗蘋謂是明人書余亦絶愛之故并及云哀思當作方外蕘圃

此元刻元人丁鶴年詩余友顧澗蘋歲試玉峰時所收而以之歸余者也余向藏正統重刊本止三卷今元本分四集一曰海巢集二曰哀思集三曰方外集四曰續集以附錄終焉嘗取與明刻校勘分卷分體俱非其舊即如海巢集一詩元

刻在卷一或以是名集職是之故明刻列諸卷中失其旨矣他如哀思已下三卷皆有取意而後之稱者僅據至仁一序悉以海巢名之有是理乎得此可證廬山面目益歎元本之不至淪没者幾希爰付裝池俾得附麗不壞與元刻諸名公集同十襲藏之較嚮之塵埋故紙堆中其顯晦爲何如耶伯樂一過冀北之野而馬羣遂空此書之於澗蘋吾亦云然嘉慶己未孟夏五日書於士禮居棘人黃丕烈均在卷末

卷端五言古詩采蓮曲第三首已下缺文久無從補迄今辛巳時越二十三年矣始見沈寶硯徵君手錄殘本依樣補之昔義門何學士補宋刻許丁卯集得毛豹孫影寫本足之謂非不知妄作茲余之補丁集而用沈寫本不猶守此義耶喜而書此

道光紀元秋九月望日復見心翁坐雨縣橋之學耕堂燒燭識在卷一後

蕉雲獨唱集六卷 舊鈔本

戊辰秋七月白露後一日友人陶琅軒赴金陵趕考寄我殘元本蕉雲獨唱有鈔補者內中間有原缺處想所據本無也因用朱筆校元本以墨筆參鈔補卽如此冊出吳伊仲舊藏亦屬可信而字句實有不知妄改處信元本爲可寶余喜古書不論全否以舊本爲據陶君知余之深故搜得寄余連夜手校如右時天氣新涼燒燭閱此校畢已月上矣七月十八日復翁識

山窗餘藁一卷 明刻本

甘復山窗餘藁見諸讀書敏求記中從未見其書也頃過胡葦洲書肆談及近有此書明刻本爲王迂樓所收因借歸倩友影寫聊以厭所欲耳亦自覺可笑也庚辰十二月東坡生日蕘夫識　此刻遇衍字加點於旁或即以所改字注於旁遇脫字亦如之此法甚善古書每行字不齊故有時擠下幾字拔疏幾字以遷就之從未有如此刻例之旁注者吾謂刻書之法此可取則省修板剜損之虞且古帖有如此刻者何獨不可施諸書耶越一日晨起又識　是書刻手古拙想寫樣人亦出讀書人故時帶行然印本已後故字跡筆畫多損壞讀者當自辨也後有割補處鈔寫甚工又有空行不知所補何據所空何故也其間有墨釘無字處想板損又無別本

可補故仍之噫一元集明刻本耳尚如此難獲其全書顧可忽視哉蓋余鈔此雖可笑余鈔此書之意則甚有裨也願以諗來者同日識宋廛一翁

鐵崖先生詩集十卷鈔本

余向藏鐵崖漫稿爲舊鈔本皆文也別有一冊詩亦鈔本較漫稿筆致稍時近有人攜此詩集三冊來云是騎龍巷顧氏物檢其舊傳書帳果有之蓋顧氏書散已久此其僅存者爾索直十金以每冊二兩易得取其鈔手甚舊疑出自洪永間可與漫稿爲合璧至于所錄詩篇不特東維子集二卷詩有不符卽吳復所編古樂府章琬所集復古詩亦不盡合當是別據舊本此分甲至癸爲十卷與章琬分年詩十卷卷數合

不知是一是二俟詳考之嘉慶庚申閏四月望日書于讀未見書齋蕘圃黃丕烈

鐵崖賦藁一卷 鈔本

余喜蓄未見書故向以讀未見書名其齋而自後所獲亦未見者多故三十年來檢篋中藏本輒自詑曰此外間罕傳之秘本也凡書之未見者非真未見也或當時有之而後世無傳焉或某家有之而行世實鮮焉此皆可以未見目之卽如此楊鐵崖賦藁朱子新錄之時初固有傳本也文瑞樓藏之一家固有秘本也曾幾何時而朱子新之名不傳文瑞樓之物已散苟非如余之向識其名親見其目者又何從而識之邪爰書此以志幸復翁　六月廿二日往香嚴書屋借青雲

梯相勘此本盡出其中青雲梯原籤如是名曰分三冊每冊首題曰至治之音四字爲首一行其次行卽云某賦某人人或一篇或不上一篇惟于二冊之下半題曰楊廉夫諸賦始以黃金臺終以禹穴共廿二篇三冊之下半亦題曰楊廉夫諸賦始以八陣圖終以飛車共四十七篇蓋第二冊中摘取麗則遺音十九篇而割此本首三篇入之其原實合也復翁手記　六月六日前月來過之書船友曹錦榮復來蓋爲有別種交易介余關白也云從吳江附夜船而來包中攜有文瑞樓墨格鈔本楊鐵崖文集一冊索青蚨每葉二分余粗一閱之知是錄鐵崖賦藁案頭適有麗則遺音在急取對之無一首合者因觀末有朱燧子新跋始知諸賦簡編浩繁區區

錄其二三是冊蓋摘錄鐵崖賦稿也朱子新亦元末人而至明初者喜手錄前人制作向曾獲其手書青雲梯三冊皆錄元人賦稿惜已流轉他所香嚴書屋中尚有其副茲冊亦文瑞樓所錄副本也余嫌書友索直昂未與議直而書友欲丐余家刻書出售因以此為質遂得繙閱一過并徧取鐵崖文集本攷之無有及是者乃知朱公與鐵崖生不後時故聞見廣搜羅易耳則此冊雖未必全豹其論賦則出麗則遺音之外其論文則在鐵崖諸集之外誠不經見之書也文瑞樓書目有鐵崖賦一卷其即是本歟乙亥季夏八月梅雨初晴晚起復翁記

張光弼詩集二卷舊鈔本

元張光弼詩二卷爲不解事書人强爲解事作七卷分之遂失其本來面目一卷之五卷合作第一卷六卷之七卷元合作第三卷也其書借海鹽胡孝轅氏所錄往數年前聞孫唐卿氏有是集碌碌南北未及假錄昨歲差旋往謁孝轅遂攜之歸錄之以償夙昔然胡本中頗多混爛損壞字尚須假孫氏本補之集有輦下曲二首宮中詞二十一首皆道胡元宮闈中事也別有國初宗室得所賜元老宮人言庚申君宮中事爲作宮詞百今見文園謾錄惜爲刪去五十二章惟存四十八章錄作一家亦備一代之遺事云時天啓二年壬戌正月上元後一日書於武源山中連陰雨二十日矣倘未有晴意恐復作元年連綿四五月也清常道人書　趙清常道人

藏書之最著名者余所得其家書卻鮮去歲從香嚴書屋借鈔其家脈望館書目以爲搜訪之助頃從坊間購歸元人張光弼詩集一冊末有清常跋知爲其手書余以所見他書字跡證之益信隨檢書目于元人文集門卻未載或編次失落抑所錄在成書後皆未可知光弼詩傳本頗稀更得清常手鈔眞可寶也嘉慶辛酉秋七月二十有八日蕘圃黃丕烈書

壬戌從都中購得建康實錄舊鈔本與此鈔手略同似一人所書因取相對審此書卻非清常手鈔特跋語爲清常筆爾爰以自訟蕘翁記　嘉慶甲戌收得明刻本校非特浥爛損壞字與趙所據鈔之本合且此本有墨筆旁添之字皆刻本所有其爲海鹽胡孝轅本無疑明刻新從湖賈之趦考玉

峰鏞中所收來自浙中當不誣也趙據鈔于前余覆勘于後尚有一二字爲趙鈔時所遺書經三寫魯魚亥豕余故樂得祖本也校訖記閏二月十九燈下復翁識　此本多孫唐卿本校補一過幸先收此而刻本反可藉是獲全書之不可偏廢如此復翁又記

敬所小稿一卷 舊鈔本

己巳夏有書船友攜天文書二種及此敬所小稿求售余獨取此爲有晉江黃氏父子藏書圖記在上也此書各家書目鮮載之惟俞邰明史藝文志別集類有云蘇伯簡敬所小稿四卷名境以字行洪武中訓導今檢是書並未標明卷數而分卷出頭祇有三卷豈有所遺耶抑志誤也俟博攷之仲夏

中澣十日復翁　道光癸未季冬風雪掩關燒燭粗讀一過通體脫誤良多苦無別本可正隨手以意校定未必全是也末一首脫誤尤甚幾不可句檢列朝詩集小傳洪武時竟無蘇公姓氏殆小家故未著名耶因是歎沒世名稱之爲難也

蕘夫識

高季迪缶鳴集十二卷　明刻本

余家向藏高季迪先生缶鳴集係從東城顧氏得來者裝潢精雅楮墨具帶古香想舊刻難得故珍重如斯今甲寅初夏十日適愚郡中迎神賽會舉國若狂而余以疏嬾性成未及往觀午飯後偶步至學餘書林披覽書籍無一當意者見架底有破書兩本古色黝然視之則舊刻缶鳴集也問其直索

青蚨五星因以八折歸之攜歸後與素藏者相對字跡清朗首尾完善竟爲此勝於彼且前後胡王謝三人之序彼係鈔補而此屬刻本并多校刻周立公禮後序二葉是可喜已擬亦裝潢而並藏諸篋笥云時乾隆甲寅四月上澣郡後學黃丕烈識

張來儀文集一卷 舊鈔本

余向藏靜居集係明初張習刊本未載其文也 國朝四庫但載詩四卷云其文不傳然明史附高啟傳盛稱其文而洪武時命作滁陽王廟碑又吾郡七姬權厝志亦羽撰文見于行世搨本則羽固非不以文著者也頃書友攜故書數種來中有張來儀先生文集雖殘毀已甚余詫爲得未曾有因出

重直購之至於書之霉爛破損係經水濕蒸潤故褾託爲之此又何義門歸舟落水故事余所見宋本元舊籍其藏本往往如是固不待中有義門手校朱文而始信之也物主謂文氏鈔本故索重直余見不之及其信然乎抑否乎庚辰秋九月二十有七日復翁識　續又檢及文瑞樓書目於明人集部洪武朝張羽靜居集四卷一本後又文集一卷鈔一本知金星軺家有是文集矣未知即此本否十月五日又記　山雉賦起漏月齋記止通計存七十番　余近日收書往往命長孫秉剛與聞之取其隨手指示俾得略有知識也此書之所以可珍已備前跋而中有一佳字雖義門亦幾交臂失之校而去之矣必當摘出以示兒曹而後知古人云欲讀書必

先識字此小學之不可不講也讀天下書未徧不可妄下雌黃此校書之不可不慎也且人生才識有限安得讀盡其書即如廣韻小學書之一種也而中有榥字注云讀書床也人盡忽焉義門因得是集而讀之而校之且幾疑榥之爲幌而朱校木旁作巾旁幸下文又有幌字在方悟榥字之非誤而舉廣韻注以證之此義門之講小學慎校書也兒曹其可弗知乎古人其可弗效乎雖謂吾之重價購書爲此一字之師亦無不可十月四日辰起雨霽復翁書　書籍甚惡硬禙今人令小兒入塾讀四子書無有不硬禙者取其難於磨滅不致方冊成員也然遇極舊之書又必須覆背護持方可展視蓋紙質久必腐毀覆背庶有所藉託耳此事卻非劣工所能

爲手假不高動輒見窒即如此書幾與硬襯之四子書無异矣而覆背護持之法具也良工見之亦詫爲好手段故戲舉及之復翁贅筆

半軒集十二卷 明刻校本

嘉慶三年戊午冬借得周薌岩新從騎龍巷顧氏購得舊鈔本學言藳上一冊共計四十七葉云是元人所鈔卷首有吳寬印章則其爲匏菴以前人所鈔無疑雖非全璧然取與此刻相對脫落差誤不一而足書以最舊爲最佳不信然歟十一月望日冬至校畢書棘人黄丕烈 乾隆乙卯夏介書友邵鍾麐得舊書於同郡朱翁文游家中有王行止仲半軒集四冊爲卷十二卷首王半軒傳三葉刊半軒集後錄一葉俱

屬鈔補而目錄無傳焉知有殘闕矣後檢家兪邰明史藝文志載有王行半軒集十二卷補遺一卷又楮園集十五卷則止仲集不止一名而此名半軒者亦不止十二卷繼晤周薌岩先生談及是集慨然以全本見借遂從周所藏本補序二葉目錄七葉半軒集補遺二十五葉半軒集方外補遺十三葉（原闕第九葉）而傳與後錄俱依原刻序次錄入舊所鈔補者撤之存刻本真面目也末有楮園草詩四葉楮園草文十四葉雖難復十五卷之舊而周本原鈔附刻本後故今仍錄之外有舊鈔本王半軒先生文集亦從薌岩借得義門跋云其中三笑圖贊跋眉菴卷嘉席致語三篇又企翱當日訪求未得者則鈔本又可以校勘刻本矣擬俟暇日參之時八月七日

棘人蕘圃氏黃丕烈書　十月中澣卜居事成心緒稍定重理校勘之事取舊鈔王半軒先生文集參閱一過并錄所多三篇於後鈔本實有勝於刻本之處畀如義門先生所云也惜缺葉有無從補全者爲恨恨也鈔本爲孫雪居舊書而又經曹倦圃所藏古書傳後之源流亦不可沒因併著之棘人蕘圃氏又識

友石先生詩集五卷　明刻本

周丈香嚴得此集版刻正與之同而缺其第五卷因借去影鈔足之併爲余檢點所缺失夾籤識其中而還之此去年事也余鹿鹿未及借補適香嚴命工裝是書遂從工處攜歸補全舊鈔二葉仍附卷尾以存其古丁卯六月復翁識

鼓枻稿一卷 舊鈔本

此香嚴書屋藏書也予因罕秘出重價收之既而揚州藝古堂主人以舊鈔元人集數種與余易書茲鼓枻藁亦有之分六卷目錄在每卷上有西圃蔣氏手校鈔本長方印取以勘此遜此多矣道光甲申新秋校蕘夫

韓山人詩正集續集不分卷 明鈔本

丁卯秋莫以明初刻本手校一過前脫目錄後脫蒙齋記當補入此冊通體似影鈔者舊刻間有一二誤字此亦仍之偶有爛板字跡模糊此卻清爽當是從初印本寫也勿以鈔本忽之復翁

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

此舊鈔耕學齋詩集余得諸東城故藏書家因是曹潔躬藏本故收之適書友以東倉陸時化手鈔唐宋元明人集數種求售內有是集留之校對一過曹本尚有一二通假字陸本續去之非也卽訛謬亦更甚於曹本聊爲參閱以考异可耳究當以曹本爲據惟曹本脫落賴陸本增補者未知陸所据云何俟再訪求善本正之時嘉慶二年歲在丁巳六月十一日連日陰雨晦冥而昨尤大風頓作有拔木之變今晨天晴展簾校此午後遂事書此於讀未見書齋蕘圃黃丕烈　校陸本畢後適憶及篋中有舊鈔殘本耕學齋集係王蓮涇所藏目爲葉文莊鈔本因取覆校此本乃知此本實從葉本傳錄惟行欵未之遵循耳復爲校去陸本訛字幾處卽如卷十

二直沽偶成次首馬牛遺矢滿平川曹陸二本俱誤為失澗蘋云此矢字及揀葉本信然可見書以最先者為佳真確論也卷十一中增詩一首或當時筆誤脫落陸本雖有次序不符此集終以葉本為據而此猶从葉本傳錄倘為可信惜葉本已失其半不能全校于心能無耿耿邪丕烈又跋

青城山人集八卷 校舊鈔本

此王青城集余得諸五柳居書肆崑山孔氏所藏書也汝玉為吳人考楊循吉吳中故實記所載風雅第五凡十四人青城王先生汝玉居首記云青城王先生汝玉詩豪有寵眾樂間與王偁孟楊解縉王達善同名當時稱東南五才子今錄其語於集尾以徵吾郡之文獻云蕘圃黃丕烈　余三月下

旬自杭歸探知郡城書肆某家有鈔本宋元明人集急訪之苦無愛不忍釋者蓋余所收已多故不甚留意即有一二未收者大抵皆康熙間鈔非舊本也是種之書半由金星軺王蓮涇兩家來故多宋賓王手校之迹青城山人詩集其一種也余取舊鈔明刻舊鈔補全本勘之與舊刻多合唯余本失四卷已下故以宋賓王校本參之茲卷中朱筆是已并載校語彼所見似全本然有誤字反不及此舊鈔聞舊鈔亦有誤字因手校之前有魏劉徐鄒四人序皆景泰年間人當補錄之己巳三月廿九復翁

楊文懿公集二十卷殘明本

嘉慶己未正月下澣書友攜殘本明刻楊文懿公集求售僅

二十卷每册首有吴枚菴圖書當是其家藏而失之者也余因取向收之本相對刻正同而紙色白黄微異余本缺首序二葉卷十二第十二第十三葉其第十四葉余本首行爲侯服一布云云當是修板擠行故脱前行今並取以補入至二十七卷所缺七八兩葉適爲缺卷無從補入爲悵爾噫一明人集耳而缺失不能完又何論古於此者耶并著之以當一噱棘人黄丕烈識

金孝章詩藁不分卷 手鈔本

余於昔賢手跡多所珍惜而就中能識其眞僞者尤以孝章先生爲最切以所藏多其手跡也此册出吴中毛意香家意香工書法于名人翰墨時獲藏弆介表工某示余索直三番

余嫌其太昂越歲未決今日某又來索此卒以孝章手跡故如數易之孝章詩已有刻本而取校殊不同雖非全本亦足珍也辛未三月廿有四日雨窗記復翁　吾鄉踞湖山旁有鳳巢幽曠境也孝章先生有鳳巢一印不知即其地否卷中有登馬叔明巢閣登巢居還宿半巢叔明招宿巢閣巢宿將曙諸詩不知即鳳巢否抑別有巢居巢閣之名也近日吳巢松買此山招嬾雲長老居此同人賦詩紀事爲考舊聞而旁及此鳳巢圖記以見詩人棲息之地令人稱道勿衰者究不知其是此山與否也庚辰中秋前一日偶記

笛漁小稿七卷　原稿本

嘉禾戴五松門余舊交也數年來踪跡不甚密今春閏月二

日有事至禾中夜訪松門于吳涇橋徧閱所藏之書兼譚彼此心曲余作詩贈之有句云從好招朋共傷心失子才蓋松門與余嗜好同而境遇亦相等也頃來吳中行篋帶有叢殘舊本欲以歸余余檢得此種明知書非必欲得者而披覽之餘頓增傷感竹垞翁有才子而夭猶賴筆墨以傳老人爲之校訂遺藁以行俾附不朽余亡兒年逾弱冠讀書未得一衿篋中祗時藝稿存吟詠之作不及成帙余又老大無成自著詩稿隨作隨棄何能更爲後人計耶聊誌于此以當一哭他日如有桂孫稻孫輩爲我守此殘編則兒雖亡猶未亡也後之人其勉之復翁　癸酉殘歲東坡生日偶因悶坐無聊檢齋中書及笛漁小藁原本讀弁首張序云先生年未五十竟

以窮死豈天之生若人竟豐其才而嗇其遇耶後讀卷中詩有家貧怯換年句語真情摯則先生之窮可知余才不豐而遇亦嗇有甚於先生者近嘗得一句云詩爲遣愁多亦性靈中真實語也茲戲以家貧怯換年爲首句衍成一律後之得是書者其亦知余之苦衷也乎詩附後　家貧怯換年我亦以爲然債逼非因酒糧虛卻有田兒童希放學婦女急治筵拮据唯余獨愁多雪滿顛宋廛一翁

皇朝文鑑一百五十卷 舊鈔本

此書向藏小讀書堆今歸愛日精廬予所藏亦有是書計得五部皆係宋刻有大字小字之別惟因均已殘缺爲恨即效述古主人百衲史記之例尙少目錄之下卷緣借鈔足之可

云快事比還因記吳縣黃丕烈蕘夫借讀時道光壬午秋七月三孫美鎬書　互爲校勘各有佳處不可以原刻本修本而存襃貶也又記

文苑英華纂要　卷　宋刻本

文苑英華纂要八冊絳雲滄葦兩家皆如是云云此時僅存七冊失其首矣然就其所存者核之言其分集則甲之半也言其列卷則失一至十六也言其排葉則失一至四十三也言其裝冊則失第一也余故以素紙空白者留其迹安知後不遇其舊以補其闕乎丁卯夏孟復翁黃丕烈識　余得此書後坊間又從郡故家得宋板二部印本多與此同一歸默堂查氏一歸冰雪堂汪氏彼皆取以鎮宅未必能假人故數

年來無從借鈔君子於其所不知蓋闕如也余亦守斯意耳及今戊寅夏孟獲見會通館印正本雖止卷第二十五然宋板所缺恰可補鈔方歎竹頭木屑古人豫儲需用之說爲不誣而余抱殘守闕之功爲不小也頃寫後跋畢書友來成議因書原委如此宋廛一翁　余既收得活本後因動鈔補之興并以活本補宋本究未盡善思借汪本補鈔恐其靳而不與也適彼介五柳主人借余舊鈔本郡齋讀書志衢本校其所藏本遂亦丐五柳借其纂要慨然允諾鈔補如右今而後可謂毫無遺憾非不知而妄作矣汪本較余藏本印較後故闕葉爛板更多復可從余藏本補之一葉兩得方信君子成人之美爲不誣耳戊寅六月初九日記於百宋一廛之北窗

復翁書　所鈔補甲集中仍闕第二十八葉會通館活字本即據缺失之本開雕并削去第二十九葉首行初賦二字以當十六卷之首葉苟非宋本何從知其僞乎書之不可不藏宋刻如是裝訖後記（在第一冊後）

戊寅夏五借藝芸書舍藏宋本校此鈔本行款全同即非影宋當是照宋錄出矣復翁（在第三冊後）

此冊亦校藝芸書舍宋本賴以校正五十四五六葉此鈔本小號錯寫也八十七八葉均失行款稍參差者鈔不如刻益信惟文字間有較宋本不甚漫滅者當是所據本印略前也戊寅夏五月廿一日晨起校畢識復翁（在第四冊後）

此丙集一至四十三葉內缺三四葉藝芸本同五葉至十三葉藝芸爛板此有復翁記（在第五冊後）

此丙集四十四葉至八十

二葉終內缺六十九七十計二葉鈔補七十葉以前補缺者
證之當非不知而作者藝芸本全脫無可校補矣此五十五
五十六葉可補彼缺也復翁在第六冊後此丁集一至三十二
葉全爛板較少復翁記在第七冊後余又案傳是樓書目集部
總集宋板高似孫文苑英華摘句與文苑英華辨證共十二
冊又集部文史宋板彭叔夏文苑英華辨證十卷與高似孫
文苑英華摘句共十冊云云是徐氏所藏雖非纂要之名而
與辨證相合又爲高似孫所撰取此書趙序核之無不合者
蓋趙云高公手鈔必似孫也向跋但考證與辨證十卷相合
之處並未考證撰書者何人頃又得傳是樓書目證之可云
全備矣向鄭堂云各家書目不之載今復得此左證何快如

之四月十二日復翁又記　戊寅夏因得活字本遂動鈔補之興託五柳主人往借藝芸書舍本校對一過印本此較舊於彼故殘毀處差少即如此本三十三至七十余脫四十三四十四五五十五五十六計四葉五十九六十尚有藝芸本脫也末趙彦後序藝芸本亦脫此尚完好可見彼印較後矣三十五三十六板片損傷多同無可補并記在第八冊前上闕越歲

戊寅四月十四日晨起有書友邵鍾琳攜書二種就余質證云是伊友從太倉得來欲求售者其一爲七寸板蘇老泉先生嘉祐集十四卷其一爲會通館活字本文苑英華纂要也時余但評其爲明刻善本因其索直昂未之留蘇集四十年前曾於紫陽閣書坊朱秀成處見過知爲善本文苑纂要但

記余亦有殘書本於向年探討一番之情事盡忘之矣及書友去方命長孫美鏐檢舊藏殘宋覆閱始知會通館活字本世但見有辨證而纂要則未之見也遂重取歸核之與前所記悉合惜止一本也因歎翰墨因緣有如是之深者念余雖年衰力絀尚能見聞廣博益我聰明天之愛余為何如耶十六日偶記（在第八冊後）

九僧詩不分卷 校影宋鈔本

歐公當日以九僧詩不傳為歎展後公六百餘年得宋本弆而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多得詩二十餘首二幸也（晁公武郡齋讀書志九僧詩一卷一百十篇陳直齋書錄解題一百七首今展所得一百三十四首比陳多二十七首）此本但有僧名而不著所產又從周煇清波雜志各得其地

名三幸也又從瀛奎律髓得字昭曉發山居一首并爲增入但陳充序目之曰琢玉工以對姚合射雕手者此本無之誠欠事也方虛谷謂司馬温公得之以傳世噫此書賴大賢而表章之豈非千古幸事哉雜志又謂序引崇到長安人遊曲江少草入未央深之句此亦無之且謂崇能畫引荆公詩爲據讀瀛奎律髓有宋景文公過惠崇舊居詩又讀楊仲宏集有題惠崇古木寒鴉集并歐公詩話清波雜志二則附錄於左康熙壬辰三月望日隱湖毛扆斧季識　國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字也余亦略記其詩有馬牧降來地雕盤戰後雲又春生桂嶺外人在海門西其佳

句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧詩者矣是可歎也見六一詩話　暉昔傳九僧詩劍南希晝金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇也九僧詩極不多得景德五年直史館陳充所著序引如崇到長安人遊曲江少草入未央深之句皆不載以是疑爲節本崇非但能詩者畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荆公詩云耳見周暉清波雜志第十一卷

雖昧平生契懷賢更可傷生涯與薪盡法意共燈長遺畫空觀貌殘詩孰補亡元注本院惟師詩稿數卷　神奇通一語無乃因津梁元注予爲郡之年師之去世已二紀矣　方虛谷云景文年四十四初得郡壽陽惠崇舊居院在境內選此詩以見惠崇之死宋公二十年也　宋景文過惠崇舊居詩見瀛奎律髓第三卷　江上秋雲薄寒鴉

散亂飛未明常競噪向晚復爭歸似怯霜威重仍嫌樹影稀老僧修止觀寫物固精微楊仲弘題惠崇古木寒鴉見仲弘詩集中卷第二卷　九僧詩在宋屢爲難得汲古主人更六七百年得見誠爲幸事况所傳本視直齋公武所見又多二三十首宜跋語之色飛而神動也第汲古佳鈔以謹守宋槧之舊推重士林而此本首據清波雜志九僧各冠地里又以瀛奎律髓一篇添入字昭之下則與宋槧稍齟齬矣余謂清波一條既載跋後則卷首地里自當刪去而瀛奎一篇宜列毛公跋後以還宋本舊觀以裨汲古閣主人好古之萬一或不至以此獲罪於當世諸君子也九僧詩入有唐中葉錢劉韋柳之室而浸淫輞川襄陽之間其視白蓮杼山有過無不及然山谷所稱雲中下蔡

邑林際春申君此集不載而惠崇自定句圖五字百聯入此集者亦不及十之二三使汲古主人聞之則欣躍之餘更當助我浩歎已乙未冬初假滋蘭堂藏本錄畢記之古農余蕭客

歐陽公云九僧詩集已已元豐元年秋遊萬安山玉泉寺於進士閔文如舍得之直昭文館陳充集而序之溫公詩話

寇萊公延詩僧惠崇於池亭探鬮分題萊公得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇默繞池逕馳心杳冥以搜之自午至晡以二指點空微笑曰此篇功在明字凡五押俱不到方今得之公曰試請口舉崇舉詩云云公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未愜不如且罷湘公野錄

吾郡詩人陸鍊齋先生向有九僧詩一帙據毛本而又加以各本校勘故前題云

梅蕭閣校正也知余新收汲古閣影宋本宋高僧詩選其前集即九僧詩因屬爲校正余手勘如右自標題以至行款一一注明倘欲窺宋本面目可即是以求矣宋本之異同悉爲校改一二蓋此鈔出於傳鈔非影宋可比不能如舊時宋本點畫矣倘後日重梓標題或不遵宋本名色其序次行款必當如舊而每僧後有續補篇什及摘句皆當一一退居末卷別爲補遺一卷至摘句之已爲本書有者亦不容刪去蓋其所摘自爲一出處也至從他本校補各條亦應退後爲攷異一卷與補遺同例前人跋語別爲附錄校訖附數語以與梅蕭先生商之復翁黃丕烈識

聖宋文選三十二卷 宋刻本

此宋刻聖宋文選三十二卷舊時鈔補而仍缺七至十一常熟蘇姓書賈攜以售余者也初余讀何義門校本會南豐集知其所据以增文六篇者爲聖宋文選於是耳始有聖宋文選之名客冬書賈來余因其家在常熟毛錢諸家物必多屬渠搜訪書賈遂舉此書以對至今秋始來余一見即詫爲異書雖無二古（汲古閣述古堂）藏書圖記而墨傚紙渝頗饒古趣即有殘缺亦不失爲片甲殘鱗爰問其直須以新刻十三經易之遂與交易（時閶門書業堂新翻汲古閣十三經每部需錢十四兩）余檢浙江采集遺書總錄載聖宋文選三十二卷寫本自歐陽永叔以至陳瑩中凡十四人所錄祗二十七卷蓋其中石守道作二卷（宋刻作三卷）李邦直作一卷（宋本作五卷）未知所見果如是而抑或卷數有筆

誤也顧余又有疑焉者康熙巳巳嘉善柯崇樸序云乙丑歲
至京師朱檢討竹垞過余寓舍因以訪之轉假得是書云云
藏自崑山徐立齋相國原本宋刻甚工然無有序紀始末與
撰錄者姓氏幸其卷帙完具使讀者有以窺知其意則柯所
見者爲宋刻甚工之本不比傳鈔訛謬又爲卷帙完具之本
不比蠹簡奇零何以所錄某某卷數獨遺其五也且有異焉
者常熟之本未必是崑山之本而茲所缺者適爲五卷然七
至十一爲王禹偁一卷孫明復二卷王介甫二卷又非石守
道之脫其一李邦直之脫其四也豈徐本已經竄改泯其脫
落之迹耶否則何異同若是也幸余所見全書雖缺卷有五
而目錄獨全尚可攷見諸人文卷細數古書可貴於此益信

至義門所見爲石門呂太史家鈔本其增多子固六篇文邪正辨說用讀賈誼傳書魏鄭公傳上田正言書上歐蔡書已可補本集之缺安知其餘不又可參校本集乎俟博攷之嘉慶歲在己未秋孟中元日收得越二日跋於讀未見書齋黃丕烈　余續從武進趙司馬懷玉所得是書宋刻全本幸可鈔補矣因循未果至今秋適有人欲購宋刻全本急倩鈔胥填補壘倣紙渝之處可備卒讀至缺卷有五早令工影寫足之古書難得得一兼二始缺終全余之獲福於書何幸耶惜近年力絀未能愛護勿失由他書以至宋刻稍稍失之竊自慨已宋刻全本今雖尙存然永守勿失者此本壽命較强蓋物既殘毀時尙弗屬焉或以不材終其天年理固然也近日陽湖孫觀察淵如謂當取家

藏宋刻書盡加塗抹過激之談其以是夫戊辰冬季小寒後
六日復翁識　庚午二月七日閒居無聊檢書及此時復展
觀是書業以殘本裝成其補全者嘗別裝附後一則錦函可
惜成功不毀一則精鈔補全痕迹兩存俾後之讀是書者知
余苦心購求良非易易也復翁　甲戌仲春此書宋刻全本
卒爲有力者購之未知其進　御抑充饋遺總非尋常藏書
家所貯也因思世間尤物足以禍人余卅年以來專心購書
所獲多人間未見書而家道日落未免割愛及此留此不全
鈔補之本以自娛且污損異常誠如淵如所云此固不利時
眼可以保守勿失也閏二月二日復翁記

增廣聖宋高僧詩選五卷　影宋本

余向藏毛氏精鈔增廣聖宋高僧詩選前後續集共五卷裝一冊已歸藝芸書舍惟存傳錄斧季所校九僧詩一卷末附摘句并從他處補遺其實詩之正文悉與聖宋高僧詩選前集合而面目已異矣頃揚州坊友以此見遺余諗與毛鈔行款字體合且避諱如懸字作懸樹作樹之類皆與影宋無二誠善本也惜破損失字擬借歸藝芸本補之旣思讀畫齋曾有巾箱本覆刻探知鏡古閣蔣氏有之遂借補缺失最後五行命孫美鎬手寫其蠹蝕處差異不知而作矣道光甲申七月二十六日宿雨纔過涼飈漸動晨坐學耕堂之南軒秋清逸士書　讀此書一過有懷澄公秋風生桂樹招我有山僧昨澄公徒孫辛成師過訪白露兼旬到清吟獨學會猶憶辛未秋澄公招獨學老人與余華山

看桂老遺文珍舊扇澄公爲余寫扇頭梵宗老木因風時自號一首祕笈訪同朋澄公爲余求呂峯所藏唐宋僧詩一冊展卷添愁思何心策瘦藤澄公作古後山中更無吟侶老蕘

中興羣公吟藁戊集七卷殘宋本

辛楣居士少詹事贈小蓮丁卯冬日思適居士估值每冊三金并記

中興羣公吟藁卯集七卷近始見讀畫齋所刻其跋云此書見趙希弁讀書附志今檢趙志云中興羣公吟藁四十八卷右中興以來一百五十三人之詩也據此則卷帙甚多所存已殘缺之至矣然自後諸家書目皆不載則此宋刻可珍余從顧千里手得之原委詳顧跋王頌蔚案卷中顧跋已佚余不復贅云丁卯季冬望後一日復翁

崇古文訣二十卷 宋刻本

迂齋標注崇古文訣非世間不經見之書也卽舊刻亦非希有余辛酉游京師見殘宋刻而補鈔者卷有吾郡西崦朱尗英圖記因遂收之入諸百宋一廛賦中其所存宋刻卷數注載瞭然也適書友又擕一宋刻殘本來係葉石君舊藏中可配前缺卷因遂命工重裝竟成全璧始歎物之會合有緣此兩宋刻之殘而復完實爲難得矧經吾郡諸名家所藏而一歸余手兩美頓合豈不幸與嘉慶丁卯夏至日復翁黃丕烈識

崇古文訣二十卷 宋刊本

丁卯余友夏方米之尊人容菴丈出其舊藏宋本崇古文訣

屬爲裝潢檢視之知亦係諸宋本湊合而成卷端有序無目因從宋本原有序之存者影寫置余本首其中更有奇者多與葉石君舊藏本合而周九松舊藏本間有失葉在余本內即如卷十六末葉是也彼所錯出又係余本之失葉顛倒錯亂雖遇之而不能仍正之是可歎已夏支寶愛其書思裝潢卒因費不貲索書去又遠館洞庭蹤跡不常暇未及將兩書原委告之戊辰正月下弦日復翁

唐僧宏秀集十卷 校宋本

壬寅四月在丁俊卿店見一舊刻假歸對讀一過鈔缺佚三處共詩五首二十四日孫潛夫記　其刻牧齋所藏亦在錢遵王處　右宏秀集向時重煩凱之校正已周支干再矣近

來凱之歸句曲余仍碌碌於琴水之畔世故紛拏故交離散撫卷徘徊不勝離索之感人生有幾聚首難期憮然者久之時康熙十四年之暮春日樸學齋識　余於己卯歲得一鈔本照陳解元書棚刻本錄字樣瑣碎細詳首尾與此本校者不異復有楊循吉詩筆蓋是楊氏藏本己未新正檢出參看一次誠善本也附記於此冀後之好古者毋忽於敝紙敗筆本子樸學齋老人葉石君識　乙亥二月收此書因出舊藏宋刻殘本校一過自卷一周昉題何人曾識此情遠一句起至卷八止凡下方以墨識皆宋刻也卷中避諱如貞作貞樹作樹皆未之校改又如峰作峯間作閒艸作草鐘作鍾亦校之未細因皆無關於文義略之惟此本一校舊刻一校鈔本

遇宋刻與舊刻鈔本異者則識曰宋刻同此刻以別於他校也惜宋刻首尾缺失當賴此校本參之孫校舊刻當即余所藏明刻每葉二十四行每行二十字之本也望後二日辰刻記復翁黃丕烈　是日午後復取明刻校序及卷一宋刻所缺者并九十兩卷偶有與校本異者用墨筆著於上方明刻似與孫校不盡合大段同宋刻勝於此沇刻多矣唯有總目宋刻卷首缺未知同否復翁均在末卷後

吳都文粹十卷 鈔校本

此即范石湖先生吳郡志也按郡邑作志守令者主之於上鄉之搢紳文士簪筆應聘不過仍前人之舊稍爲補緝而已斯志則不肰先生爲宋代鉅人翰墨餘閒留心郡志且撰於

私家非有督責追促之苦故凡遇人才風俗山川遺跡必逐一搜討前賢有關世教之文以志不得則先生爲之補撰誠以山可崩川可竭風俗或變更遺跡或堙没而文垂天壤雖歷劫不朽豈非寸心千古事耶但行世已久不無錯譌又先生作而未竟致有郡中西園譌填吳崖常侍聘叔詩虎邱諸咏雜入孫蘭陵送卓侍者之什鱸鄉亭登吳江亭悉國師菴光福上方陳堯佐吳江詠諸作之重見疊出梅譜之認桃無綠葉以石曼卿作梅聖俞自宋紹定己丑至今雍正初元庥五百六十餘年承譌猶在無怪乎譔者謂非石湖筆也賓王三較茲志知爲先生未竟之作譔者殆甚焉耳非先生其孰能之古吳婁水宋賓王識　新安海陽霞川程彦和先生博

雅君子也向聞其春遠樓中藏書甚富係企久矣癸丑春來遊婁東相見如故遂定交焉先生以盧熊公武蘇州志相贈余以手較此本答之兩書並爲罕遘庸以志獲交同志之好云古東倉賓王拜手　大凡天下之物聚散無常而吾謂聚必散者理之恆散復聚者數之異奚以明其然也乾隆辛亥仲秋余於郡城文瑞堂書肆遇書友沈斐雲攜舊鈔謝龜巢集求售云是婁東宋賓王所校余初不知賓王爲何許人斐雲爲余詳言之賓王本賈人而藏書之富校書之精真讀書人不過是余雅不喜置集稍閱即還之斐雲又言其人有校本吳都文粹頗願得之否余聞之而喜蓋余所藏未經讐勘脫誤滋多得校本可是正矣屬渠攜來會科試書賈集玉峰

沈亦往焉遲之又久而書不至比至則依然新鈔並無讐勘處詰諸斐雲茫無以應但曰賓王校者特龜巢集耳吳都文粹實未之有余重賓王名仍得其所校龜巢集繙閱一過始知賓王苦心讐勘精當無比惜未得其校本吳都文粹有耿耿焉越九旬至辜月下弦後一日余友張秋塘來舍談及有校本吳郡志欲假君所藏者一對叩其書之由來云是婁東宋賓王所校聞之而驚且喜曰子得吳郡志于婁東亦知賓王有所校吳都文粹乎秋塘遂述宋跋語中有牽連吳都文粹語予頗有欲得色秋塘亦許售而去急遣伻攜歸俟閱乃秋塘方出門而書友邵鍾琳攜一書來詭視其序則固賓王所校吳都文粹也急詢所自云來自安省余始疑之及觀復

跋知爲賓王贈新安程彥和之物爰取吳郡志相對則兩書
跋語互及之同是得意之本而輾轉若斯合浦之珠延津之
劒二書遇合何多讓焉余以重值易之非徒重賓王之名且
因以志是二書之相得益彰也古人云兩美必合言物之至
美者必不分也又云物聚所好言人之有好者無弗遂也今
此二書云讐勘出於一人自後分飛異地不知幾何時而忽
聚於一家聚于一日其果美之自在于物而故合之耶抑或
好之自在於人而故聚之耶冥冥中必有爲之主宰者而物
與人不得而主之也至沈斐雲之虛言其書以爲是書之兆
端張秋塘之別有其書以爲是書之證佐邵鍾琳之實得其
書以爲是書之歸宿此三人者皆出于莫之致而致之而不

知我之得于意外者早欲得於意中也一時盛事曠世奇逢
是當徧告同人傳爲佳話俾共曉與于萬物聚散之緣如是
如是而此後之聚而散散而聚者我又何從而測之哉大清
乾隆五十六年十一月二十八日聽擬軒主人黃丕烈呵凍
書

此跋係倩余同年沈書山手書吳郡志中跋亦如之其
外又有顧亭林先生天下郡國利病書手藁後跋亦余撰而
沈書者近年力絀漸次贈人惟此存耳是書所見不下數本
此最精而未見有舊鈔頃估人收邢佺山太守叢殘書籍有
是書在其中分甲至癸十集卻是明朝鈔本有竺塢藏書及
衡山草堂等印知出吾郡文氏舊藏當不誣也惜缺甲乙二
集後時人補鈔爲美玉瑕耳估人索重直方欲攜往琴川余

素不强人以所難姑舍是以待時節因緣或仍爲余有手校此本當必有異焉者道光癸未九月二十有四日蕘夫　越日估人自琴川歸知爲月霄張君所得仍借余參校二十七日記　文家藏舊鈔本上有文印元發子悱印知竺塢衡山兩印非贋也估人因議價未諧未將全書送去余因得借校自丙至癸共八本其來必有所自時與宋賓王所校云宋刻者有合有不合卽所校云舊鈔者亦復或因或異故但參閱不復據以校入蓋此書原係從吳郡志中抽出名曰文粹旣有宋刻吳郡志校本可緩置之十月十一日蕘夫記

東萊先生詩律武庫三十卷 校宋舊鈔本

此東萊先生詩律武庫二冊舊鈔本余於去年以二番餅得

之已篋藏之矣頃有書坊以舊刻本來楷墨古雅余粗閱一過審爲元刻因索直太昂囊中乏錢止許以白金三兩五錢蓋書裝七冊每冊五星未及諧而去然心戀其古物不能恝置之會吾友五柳主人歸自京其同業必取決於彼詢之果以六番餅易得遂從彼取回破幾日工校如前卷中遇朗敦亘等諱間避之乃知宋刻非元刻也志此以見書之難定如此庚午五月初九日復翁校畢　乙亥歲除歸藝芸書屋百宋一廛中屬留此鈔本矣宋本面目略具云爾丙子春正月初三日復翁　宋板詩律武庫載諸汲古閣珍藏秘本書目余所取以校是舊鈔者殆卽此刻也宋刻前後二集卷各十五卷皆題東萊先生詩律武庫爲首行各有目錄二字次行

題東萊呂氏編於麗澤書院其前集有碑牌四行云今得呂氏家塾手校武庫一帙用是爲詩戰之具固可以掃千軍而降勍敵不欲秘藏刻梓以原空諸天下收書君子伏幸詳鑒謹咨前集卷一慶誕卷二幼敏卷三榮貴卷四榮貴慶壽卷五卷六仙道卷七聲樂卷八卷九卷十釋學卷十一文章卷十二詩詠卷十三十四游賞卷十五贈送後集卷一卷二酒飲卷三儉約名譽卷四才能識鑒卷五識鑒恩德書畫卷六書畫技藝卷七寶器珍產卷八珍產靈異卷九靈異卷十雷雨卷十一佳人卷十二曠達卷十三感慨卷十四感慨警懼卷十五賢豪玆鈔首標總目門類通體不分卷當別一本并閒有勝於宋刻者字句之間彼或佚脫也卷中原有朱筆校改

時有同異或有合於宋刻者或有宋刻同誤而此以意校改者茲校悉誌宋刻訛字亦存真也宋刻每葉二十二行每行十九字茲不校其行款者因非一本故兩存之宋刻有鈔補或破損未全者茲未著明以此本亦有所自非必不可信者也復翁又記

中州集十卷 金本

余友顧澗薲嘗爲余言曰郡中朱丈文游家曾有金板中州集惜已散去無可蹤跡矣余心識其言不敢忘既檢延令書目載其名云是十卷六本亦未見有收藏家有滄葦故物也頃二月二十八日往送友人北行歸家見案頭有小字中州集一冊爲丙子二集詢是書友攜來求售者乃知澗薲所云

卽此舊刻歟按其行款字數與列朝詩集同可見錢氏之集詩悉本於元氏信不誣矣明日書友來詢其直索白鏹五十金云是金板須每本十金余方疑書友學問平庸無此識眼而書友以爲物出故家主人以爲金板故價昂如是余屬其攜全書來通部缺十六葉十卷後無中州樂府目錄尾有模黏字跡幾行余斷其爲元本明印非初刻者故樂府已無卷中板片損半及失葉硬塡某至某其殘缺之迹顯然藏書家以爲金板從元氏爲金人言之耳余方重是書之希有書友亦居奇異許至十五金而猶不允欲取全書去余强留其樣本而以四冊還之猶是羈縻勿絕之意云爾適道經臯者前憩文瑞堂書坊又有一書友談及此書云是目所未覩者問

之知爲書船吳姓物而吳姓適來乃吳步雲其人其人固余所素識者呼與語一一以實對索直青蚨十四千文因如數與之而酬前取來者以二千文此書竟不至受書賈之勒索可爲生平一得意事余何與古書緣巧若是耶吳姓曰君真有福分者是書爲海鹽人張晉喬物任杭州府學教授卒於官余得諸伊姪孫手實錢十千文後送諸鮑以文先生處渠許過元銀十二金余尚須請益適渠於大雪中泛舟往杭州夜半遭風舟幾覆溺遂翻然曰吾身子尚不免何況身外物此書毋使諸失所也余取歸書船今爲君有豈非冥冥中有若或使之者乎交易既成書此緣起并著物之歸宿有在不可勉强者爰什襲而藏諸讀未見書齋命兒子玉堂歸諸金

元文集部兒子玉堂還報曰架上先有中州樂府在㪲緘讀之蓋毛鈔元本與是集無纖毫異者余向從東城故家得羣籍一鱗片甲未及盡記得此已數年來若有待於此刻之補闕抑亦奇矣今而後元氏之書可無缺遺之憾焉已嘉慶庚申三月三日蕘圃黃丕烈燈下記　毛氏刻中州集并樂府觀其序跋中州集有宏治人跋謂出於前哲所自錄中州樂府有嘉靖人序謂陸儼山刻之九峰書院則子晉所梓皆非元本矣故取此及鈔本樂府勘之多所不同書必取其舊信然獨怪歷朝詩集出於毛氏所刋至于行款格式無一不與元氏原刻中州集樂府合影寫中州樂府亦出於毛氏何以所見皆真本而所用以梓行者皆屬後來之本豈所見在後

而所梓在先耶抑所見者真本而所梓者可用後來之本耶余所覩毛珍藏之本不必盡合于所刻往往如是竊所不解矣書之以質來者蕘圃又識　此書久無有見此刻者自余得此刻本不兩月書友又從南路書船中得一本與此刻印本卻無先後爰從書友取歸就中可補者止卷六二十八葉又半葉之碎板及損傷者皆影寫足之此刻蟲蝕亦有填補餘失板者竝同可知書籍流傳正自不乏無明眼人識之盡歸散亡耳此書經余收得書友中竟有聞風而購獲者諺云價高招遠客吾於是益信云閏月既望坐雨讀未見書齋適命工重裝訖復爲著之如此蕘圃氏丕烈　嘉慶丁卯夏復見一本每葉二十二行行二十一字殆宏治刻也後有頤齋

張德輝序惜與舊本行款未對不獲鈔補耳復翁　戊辰九月望日借濂溪坊蔣氏本勘之較此刻刷印在先而佳處目錄後有樂府目錄樂府亦全中州二五六欠葉皆有所惜中州目中州一欠葉並同物主需直五十金爲介者斷以八折余許卅金尚未之許因假歸擬影鈔足之復翁識　己巳春正月晦鈔補之葉重爲裝入較庚申初得時忽已十年矣大兒之殁亦復五年顧後子孫讀學堂書籍尚不能成誦安望讀此耶余一生精力半耗于書未知有能爲我守成者否挑燈書此彌覺黯然復翁　壬申秋前所續收之本與書賈易他書此書唯此本存矣向留蔣本有奢願思葺之今成虛願聊記于此九月晦日又挑燈書此情緒之惡彌覺黯然復翁

時年五十擬易號曰知非子　丁丑初夏書友有李之純鳴道集說示余者前有金華黃溍序知係金人序云遺山元公嘗以中原豪傑稱之謂其庶幾古者立言之君子則其人可從中州集考之也因出中州集核之亦但云三十歲後徧觀佛言能悉其精微既而取道學書讀之著一書合三家爲一就伊川橫渠晦菴諸人所得者而商略之毫髮不相貸且恨不同時與相詰難也絕未言其所著何書今得鳴道集說讀之方信是書目錄家不載未知有金刻否見在鈔本止三卷未知全否附記于此　蔣本亦于今春歸汪雪堂汪氏因主人韻濤作古書籍分授諸子各自售去兼收之望自此絕矣暇當檢毛鈔中州樂府合裝以成完璧宋廛一翁記

金板中州集缺數

中州目 十一葉 二十九葉 三十一葉 三十二葉

中州一 二十一葉 三十二葉

中州二 十一葉 十二葉 蔣本可補

中州五 二十四葉 蔣本可補

中州六 十葉 十一葉 十二葉 二十一葉 二十二葉 已上蔣本可補 二十八葉 續得別本影寫補入 共缺十六葉

梅花百詠一卷 元本

庭前黃梅花盛開戊辰元旦試筆適檢及此梅花百詠因附錄於卷端 無多土力足滋培猶憶移居此地栽花意十分

逢臘盛春心一點冐寒開中央色隸羣芳正後殿名齊早歲魁知爾和羹且莫問孤高自許肯輸梅　蠟梅與梅花不同然一開於春初一開於冬盡蠟梅若爲歲華之殿焉故梅花百詠中亦及此種玆名爲黃梅花者蓋用近時洪稚存吳穀人消寒會中詩題名也復翁（在卷首）　韋珪梅花百詠傳本絕少元刻尤稀此本出杭人姚虎臣家海甯陳仲魚爲余購者初余與仲魚辛酉計偕獲宋本梅花喜神譜於琉璃廠仲魚由是知余愛古書并知余愛古書之有涉於梅者故代購此以爲合璧焉余既得此書重加裝潢寶愛之至曾賦詩紀事與仲魚欣賞之忽忽未經錄藁於本書尾其事又隔四五年矣今虎臣已故仲魚亦旋舊里落落晨星好古之友無一二

人見聞孤陋誰爲之助余發憤耶余衰年多病近又臥床六七日病魔盛而書魔漸衰於此事亦嬾矣今日起坐檢樓頭書偶及此因遂補記一段情事喜耶懼耶吾不得而知之矣嘉慶壬申春季十有三日黃丕烈　越歲戊寅冬十月三日重觀其去壬申已過六年去戊辰又過十年矣其中時事之變遷人物之代謝不知其幾而吾與此書尚存倘不幸耶吾友中如稚存仲魚相繼徂逝轂人先生亦於今歲作古風流雲散撫景茫然區區身外之物猶往來於懷而不能去得則喜失則憂欲一損其嗜好之故吾以歸於無何有之鄉未知能果斷否也古云十年一大變五年一小變吾於此書流觀作如是想復翁　此書世鮮傳鈔憶惟王漟涇家孝慈堂書

目有之而未之見收此書後曾獲一鈔本係中吳心山藏者心山姓金名可埰字心山工文嗜酒而晚善畫余向年與之角藝文場初不知其爲畫人也及其善畫而與之踪跡疏故不得其畫身後購求頗難間得一二小幅梅竹殊可觀此書塗抹滿紙甚至點竄詩句大約酒後醉筆補騷一篇中此本破損失字處藉可補一二附識於卷尾序中缺少同之想亡失已久戊寅冬十月十四日復翁又記二十二葉後一行野寂寞其無人後二行何所獨無芳草兮後三行退將復脩吾初復均在卷末

中州啟劄四卷 舊鈔本

郡城故家李鑑明古遺書殘鱗片甲約有百餘種其可取者

三四十冊而已至宋元舊刻無可爲披沙之揀雖此中州啟劄尙屬元刻檢錢少詹元史藝文志總集類云吳宏道中州啟牘四卷與此正合雖鈔補而仍缺失取其希有故存之不復分與訒菴矣乙亥二月十四日復翁

皇元風雅三十卷 元本

皇元風雅三十卷蔣易編次者載諸焦竑國史經籍志近浙江采輯遺書目止二卷天一閣寫本知此書之流傳非廣矣向嘗收得元刻殘本又從香嚴書屋借得元刻殘本影鈔之總不符三十卷之數亦第藏諸篋衍備元詩舊本之一家耳頃有書友攜一部來竟三十卷序目都有遇缺失處已鈔補驗其裝潢識是金星軺家故物非出自尋常藏書人家者宜

可信爲全本也然以余及香嚴本核之卻多歧異序目向闕無可參攷至每卷各有子目於一卷而列諸人者則題國朝風雅蔣易編集於一卷而列一人者則曰某人詩目錄建陽蔣易編集間於目錄板心填某卷於卷中起處但以人姓名爲大題官銜籍貫表字爲小題不載書名卷數每葉板心各載每人名無卷數茲刻子目都無間存王繼學詩目一葉想子目本與舊藏本同此皆失之至每卷各標卷數其板心亦如之細玩字跡無一與本書同者當是板片不全子目盡失遂按人姓名分卷加此題頭及板心刻入故字跡各異否則本書字跡同出一刻何中多歧異耶總之古書日就淪亡既得見元刻殘本又得見元刻全本矣而鈔補增改究不知元

刻真面目購書之難一至於是余曰來俗務填膺尚爲此忙中間事所謂書魔積習自笑亦自歎也嘉慶十七年歲在壬申中元後三日求古居主人黃丕烈識　余藏元殘本反多僧虛谷詩此卻無之板片之不全可見矣卷端序言大半鈔補因無此詩故目不載而賴殘本存之不可謂非僧虛谷之幸也并記復翁 俱在卷末

玉山倡和玉山遺什 鈔本

此玉山倡和玉山遺什二冊朱性甫家遺書也爲玉山名勝集及玉山璞稾所未收昔鮑丈淥飲曾以此本流落江南人家未及刊刻爲恨及淥飲歿而此書始出竟無人好事付梓余借諸壽松堂蔣氏蔣氏得諸濂溪坊顧氏原書大半爲性

甫手書有印記可證余既倩友影摹其文又命內姪模圖記各種而於字之偶誤者手爲校之命工重裝而著其原委如此之後世又有一副本不減中郎虎賁之似矣乙亥秋七月二十一日復翁識　時吳枚菴在座屬爲題簽并記

雅頌正音五卷　明刊本

劉仔肩雅頌正音五卷家俞邰明史藝文志有其目然世不多有此刻信屬明初舊本楮墨間猶饒元刻氣息細玩卷末碑牌知此爲前集而所有後集今將編類則成否未可卜故志藝文者不聞更有後集也金陵王舉直係書坊籍貫姓氏今金陵多書坊且多刻工但剞劂不精坊間亦無好事如舉直者于此可以觀世變矣是冊出吳枚菴家余以一番錢得

之稍有破損兼爲字紙襯其腹因命工重裝以舊紙補綴之工料費又加一番錢耍明刻書如此余不當自笑其愚邪甲子二月清明前五日遣悶蕘翁書

文心雕龍十卷 校宋本

案讀書敏求記謂此書至正已未刻于嘉禾而此本錄功甫跋亦云然然刻書緣起未之詳也頃郡中張青芝家書籍散出中有青芝臨義門先生校本首載錢序一篇亦屬鈔補爰錄諸卷端素紙行款用墨筆識之噫阮華山之宋槧不可見卽元刊亦無從問津徒賴此校本流傳言人人殊卽如此本爲沈寶硯所臨與青芝本又多異同同出一師而傳錄各異何以徵信乎聊著於此以見古刻無傳臨校全不足信有如

此者甲子十一月六日蕘翁記　戊辰三月得元刻本校正
并記行款復翁　此嘉靖庚子刻於新安本郡中朱丈文游
家藏書也文翁故後書籍散亡此册爲其甥所取售于五柳
書居者先是五柳主人來云是校宋本需直白金六兩余重
之故允其請而書來其實校語無足重舊刻差可貴爾攜屬
澗賓校錄一過與向收宏治本並儲焉已未中秋檢書及此
爰題數語以著顛末蕘圃黃丕烈

文則二卷 明本

余於去年聞某書坊有舊刻陳騤文則往訪之已爲他姓售
去究未知爲何時刻本檢汲古書目有云文則一本綿紙從
元板精鈔八錢方疑前所聞舊刻者或是元板頃吳書估從

東鄉太倉來攜此求售乃明弘治刻想去元板未遠因以家刻國策易之蓋書不多見索直白金一兩六錢視毛估鈔本價已倍之矣嘉慶乙丑春二月三日蕘翁黃丕烈識

對床夜話五卷 校舊鈔本

對床夜話五卷知不足齋刻入叢書第三集其所用乃明正德江陰陳沐所翻刻本也陳刻世不多有近時傳者祇鮑刻余偶於郡城書肆收得一鈔本分卷有八而失其八卷最後幾葉前馮序亦無之取此鈔本核之殊不同每段俱有題詞字句多異當在陳本前此書書目皆不載卷數多寡之分亦無從得其實就此本核之頃所得當勝此也因手校於其上夜話之名冷齋已有之鮑改話爲語何耶抑偶誤耶緑飲髦

矣足跡又不常至吳安得與之談俾知此書除陳本外固尚有可采者在也書之難得善本信然乙丑六月朔蕘翁坐雨書

對牀夜話五卷皆詩話也宋范景文所著前有馮去非序稱景定三年所評詩自唐而止其楊摧四詩及六朝作者更詳蓋沈酣風雅之士前附去非一書謂與懷美堯章同游時有高髯靜逸輩日夜釣遊孫道子張宋瑞輩謔浪笑傲今不能復從遊雖夢中亦不復見得見景文斯可矣則景文爲一時之名士可知余此本錄之趙玄度以正德間江陰陳沐所翻刻者兩相細校字句無訛可考也甲子清和月曠翁識於高郵舟次均在末卷後

修辭鑑衡三卷舊鈔本

王文定公修詞鑑衡見絳雲樓書目文說類不載卷數錢竹
汀補元史藝文志文史類云二卷頃郡城賜書樓□□散
出中有是書舊鈔今審是影元鈔本擬購之而苦其索直昂
業置不復問矣後因論他書直未之定必得番餅□金余遂
檢此而□其數往反再四交易始諧蓋他書或名人手校及
手錄或影宋精鈔皆爲世所通行之書惟此行世希有　四
庫雖收讀其提要語序文缺第一葉以致始受書于王公之
劉某不知其名且云缺第五葉今劉起宗之名固在而□□
□□義都全此本居然全本矣二卷之說細玩□□□原作
卷一而後添爲上下者卷之結尾卷之下無次第□襯紙本
其補綴痕或尙不止此然案□□□所之無次敘論詩爲首

文爲後□□□附凡一百九十餘條今本無一失者是可無疑其缺失也書之希有而不敢交臂失者以此王謚文肅錢舊云文定者誤耳重陽前五日復翁燒燭書

金石例十卷 元本

會稽夏通叔先生家有廣川書跋廣川畫跋王玩草嘗借謄寫謂此金石至寶也葢宋人所編出名姓錢鈞羽家藏之出霏雪錄

此書元至正中刻嘉靖壬辰三月廿二日於金陵淮清橋書鋪購得之世無刻本寶之寶之前跋亦元人所書錢穀記

右金石例向無刻本自叔寶得此書龍宗武借得壽諸梓遂行於世龍君序中載得書始末故知斯本爲真種骨也後人其寶之順治乙未夏五雨窗跋支指生葉裕

余向收

得金石例原刻本板與此正相似澗蘋以爲第三刻爰取第二刻本易去以余本歸諸五硯樓并云小讀書堆有第一刻余惜未之見也此本爲試飲堂物有錢磬室圖章題識洵古書亦名書也爰從購得周九松所藏第二刻並儲可云雙璧矣同收有金俊明手鈔本似從此本出者今歸東洞庭鈕非石云壬戌冬十一月五日蕘翁

東坡樂府二卷 元本

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本向未有焉既從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之物其時余友顧千里館余家共相欣賞以爲此種寶物竟以賤直得之何世之不知寶而子幸遇之乎蓋

辛詞直不過白鏹七金也近年無力購書遇宋元刻又不忍
釋手必典質借貸而購之未免室人交徧謫我矣故以賣書
爲買書取其可割愛者去之如鈔本詞屢欲去而爲買宋刻
太平御覽計是已今秋顧千里自黎川歸余訪之城南思適
齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之余曰此必宋
刻矣千里曰非宋刻卻勝於宋刻昔錢遵王已云宋刻殊不
足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府也
其時需直卅金余以囊澁未及購取後思余欲去詞辛詞本
欲留存且蘇辛本爲並稱合之實爲雙璧因檢書一二種售
之友人得銀二十四金千里猶不足余力實無餘復益以日
本刻簡齋集如前需數而交易始成余遂得以書歸取毛鈔

東坡詞勘之非一本二卷雖同其序次前後字句歧異當兩存之鈔本附東坡詞拾遺一卷有紹興辛未孟冬至游居士曾慥跋謂東坡先生長短句旣鏤板復得張賓老所編并載於蜀本者悉收之似前二卷亦係曾刋而直齋解題但云東坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直齋云集中戚氏敘穆天子西王母事今毛鈔本亦有此語似宋刻即毛鈔所自出而此刻戚氏下無此注釋文蓋錢所云穿鑿附會者也且毛鈔遇注釋處往往云公舊注云云俱與此刻合而其餘多不同或彼有此無或彼無此有余以毛鈔注釋多標明公舊注則此刻之注釋乃其舊文遵王欲棄宋留元亦始無意此書亦必述古舊藏前明迭經文王兩家收藏　本朝又爲健菴

滄葦鑒賞宜此書之益增聲價矣癸亥季冬六日蕘翁黃丕烈識在卷首

東坡樂府二卷 校元本

蘇辛詞余皆有元刻善本友人張訒菴各借去校閱年來力絀悉轉徙他所仍從訒菴借校本傳錄辛詞向已校此又近時借臨者破一日有半之工手校上下二卷去真存副自笑其癡也癸未仲冬蕘夫在卷末後

山谷詞一卷 校宋本

乾道刊本類編黃先生大全文集後有樂章一卷適殿五十卷之末因家無山谷詞先借護經書屋六十家詞中本校一過此殘歲事也今春送考事了兒輩檢篋中亦有毛刻遂復

校此仍借護經本覆勘之知尚有脫誤蓋校書如掃葉拂塵洵非虛語而原本分類編纂故一調而先後互見茲以數目識之可得宋本類編面目至於取分之類不復標出無損於詞也若護經本予取校者而有之茲不贅道光乙酉花朝後三日月望復初氏書在卷末

蘆川詞　卷宋本

此書出玄妙觀前骨董鋪中余聞之欲往觀而主人已許歸竹厂陳君僅一寓目焉而已頃從他處買得影鈔舊本識是刻本行款讐校之私卒未能忘情於前所見者遂託蔣大硯香假之而竟獲焉許以十日之期校補影鈔失真處何幸如之庚午七月丕烈記　宋板書紙背多字跡蓋宋時廢紙亦

貴也此冊宋刻固不待言而紙背皆宋時冊籍朱墨之字古拙可愛并間有殘印記文惜已裝成莫可辨認附著之以待藏是書者留意焉復翁又記

日湖漁唱一卷 舊鈔本

癸酉夏日五柳書居以鈔本宋詞四種示余余以其皆重本故未留越日思之書不厭複爲有異處也遂復問之索直三番余因攜歸出此日湖漁唱一種以校卻有一二佳字誤者亦未免悉標諸行間書經繡谷插架繡谷者西泠吳氏也吳君名焯字尺鳧蓋藏書家今其書皆散矣表之以著雪泥鴻爪云爾七月初四伏日揮汗識復翁

稼軒長短句十二卷 元本

余素不能詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍藏秘本書目中所載原稿皆在焉然皆精鈔舊鈔而無有宋元槧本頃從郡故家得此刻稼軒詞而歎其珍秘無匹也稼軒詞卷帙多寡不同以此十二卷者爲最善毛氏亦從此鈔出惜其行款體例有不同耳澗蘋據毛鈔以增補闕葉非憑空撰出者可比而洞仙歌中缺一字鈔本亦無因以墨釘識之其十一卷中四之五一葉亦即是卷七之八一葉之例非文有脫落而故强就之也是書得此補足幾還舊觀至於是書舊刻純乎元人松雪翁書而俗子不知妄爲描寫可謂浮雲之汚甚至强作解事校改原文如卷十中爲人慶八十席上戲作有云人間八字最風流長貼在兒兒額上校者云下兒字

當作孫澗蘋以爲兒二或是奴家之稱二語之意當以八字作眉字解知此則兒爲孫豈不大可笑乎本擬滅此幾字恐損古書故凡遇手描處皆不滅其痕後之明眼人當自領之嘉慶己未黃丕烈識（在卷首）

文獻通考稼軒詞四卷陳氏曰信州本十二卷視長沙爲多此元大德間所刊以卷數攷之蓋出於信州本宋史藝文志云辛棄疾長短句十二卷亦即此也嘉慶己未蕘圃買得於骨董鋪內缺三葉出舊藏汲古閣鈔本命子補足因檢卷中所有之字集而爲之所無者僅十許字耳旣成遂識數語於後七月二十二日澗蘋書

嘉慶庚申年月長洲陶梁觀

十月四日嘉定瞿中溶同觀（均在卷末）

辛稼軒長短句十二卷 校元本

直齋陳氏曰稼軒詞以信州本十二卷爲多黃蕘翁所藏大德刋本大字行書流麗娟秀如松雪翁體以卷數考之當出於信州本此嘉靖歷城王詔刋本似卽出於元本以元本所闕三葉此本皆同也惟中間每多謬譌不合或因流傳鈔寫妄有改竄歟今借黃氏元本一一校正補闕有可疑者則兩存之亦成一善本矣嘉慶丙子四月十八日校畢訒菴居士記　昔人不輕借書與人恐其秘本流傳之廣也此鄙陋之見何足語於藏書之道余平生愛書如護頭目卻不輕借人非恐秘本流傳之廣也人心難測有借而不還者有借去輕視之而或致損汚遺失者故不輕假也同好如張君訒菴雖

交不過十年而愛書之專與校書之勤余自愧不及故所藏多有借去手校者此辛稼軒長短句元本余未及校已爲他人購去因復從訒菴借校本手臨於何孟倫本上蓋又在王詔本下也然脫誤並同又有歧異處此艾子所謂一蟹不如一蟹也顧何刊本有一二字合元本猶未若王刊本之謬亦有一二字似本勝於王刊本者此訒菴所云可疑兩存之字也向使未經借去而無校本之流傳則元本幾成獨種矣又何從而臨校耶書此以爲借書與人者勸庚辰小春二十九日復翁記均在末卷後

蕭閒老人明秀集注三卷影寫金本

琉璃厰裏兩詩淫蕘友蕘翁是素心我羨小嫏嬛福地子孫

世守到于今　作宦游仙事渺茫故交零落感滄桑傳家祖印分明在添得新詩媲舊藏　卅年前見兩奇書覿面相逢付子虛小讀書堆藏弆久雲煙化去已無餘（宋槧續顏氏家訓金槧蔡松年詞皆郡城故家物先攜示余時因次兒病危無心緒及此後歸顧明經抱沖及今散出余未之知故不及收）　琴川好古有專家秘笈儲藏富五車一取蔡詞一顏訓兩人勍敵互相誇（顏訓歸張月霄蔡詞歸陳子準）　顏訓曾經借我鈔蔡詞相示又誰教收書不惜黃金盡珍重相期屬世交（余向收書不惜多金今芙川亦頗類此）　詞山曲海費搜羅宋刻元雕幾許多只有金源明秀集借教當日眼前過（李中麓家詞山曲海余藏詞曲甚夥名其藏弆之所曰學山海居）　集雖剩半目猶全宵雅時風次第編好事詞山數口萬祇將兩闋世間傳　中州文獻問遺山樂府諸家一一斑　四庫但登

天籟集蕭閑冗自在人間金人詞專集登諸四庫者止白樸　道光四年歲在甲申九月大盡日蕘翁爲芙川世講書于百宋一廛聊以記事而已

鳴鶴餘音九卷 校鈔本

此舊鈔鳴鶴餘音八卷標隨一至隨八字號乃道藏本也檢道藏目錄詳注卷四隨字號計九卷鶴鳴餘音卷一之九仙遊山道士彭致中集諸仙詩歌詞賦　據此則是本尚缺第九卷也余以語古舊藏珍之語古爲何義門家齋名義門所藏亦僅止此去冬從嘉禾友人家得一刻本首載重刊鳴鶴餘音敘與此字句微有不同而卷中所載與此全異必非彭致中所集書矣自當以此爲準庚子夏五中澣八日梅雨悶人檢書及此因記復翁

丙子夏從天慶觀借道藏本補全并校此八卷越十月十有一日統畢續補者當别裝附後云　丙子十月從天慶觀借道藏本補全并手校此本此本藏自語古齋中有補錄虞道園和馮尊師蘇武慢十二首訛字獨多知非補自道藏本也前衍記一篇後羨無俗念一首悉從道藏本正之此脫八卷尾及第九卷以别紙照道藏本補全焉宋廛一翁記均在第八卷後

中州樂府一卷毛鈔本

余應文選局之募傭書於讀未見書齋主人出毛鈔中州樂府屬摹補目錄及後碑牌于首尾目錄前即中州集之目錄連刻者茲祗就樂府目錄補之故前空數行刊刻年月一葉即係第十八葉茲因别書一葉故附於後不標小號云嘉慶

戊辰冬尹傳李德經識　中州樂府　一葉後三行髻作鬢
後十三行作鬢　二葉四行口录　三葉十行閻作閭
四葉七行北都作此鄰　五葉十行如作好　十五行口遮
後十一行口唯　後十五行口十六葉一行末旁注集句
七葉九行口伍　十四行位作伍　八葉一行口蘭　三行
口印　後十四行紫作柴　十葉六行梏作措　十一葉十
行昬作民　後三行口丞　後十三行紅作紘　後十四行
杯作柸　十三葉後十五行周作問營作管　十四葉六行
延作廷　後十三行仒作今　十五後十四行气作乞　十
六葉三行白作自　後四行各作咎　後十五行口君　十
七葉二行口芢嘉慶已巳春正月晦日校濂溪坊蔣氏元刻

本與此異字復翁俱在卷末

樂府新編陽春白雪十卷元本

元刻陽春白雪爲錢塘何夢華藏書矜貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初不知爲誰所居夢華云是柳如是之居茲卷中有牧翁印有錢受之印有女史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余未敢定也要之書經名人所藏圖章手跡倍覺古香宜夢華之視爲珍寶矣先是曾影鈔一本與余易書但重其爲元刻而其餘爲古書生色者莫得而知今展讀一過實饜我欲雖多金又奚惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十一番惜書之癖毋乃太過命工重裝并誌

緣起嘉慶十有四年己巳正月二十有八日雨窗識復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元鈔本卽從此出已有失真者或因印本模糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存二卷多寡分合又與此本不同一爲舊錢鈔本似從殘元刻出而稍有脫落今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然觀此刻原校似尙有殘元刻舊鈔所未備者是不知又何本也古書難得本子不同爲之浩歎當博訪之復翁又識

越歲辛未中春二十有二日錢塘陳曼生偕其弟雲伯同過余齋出此相示因雲伯去年曾攝常熟邑篆有修柳如是墓一事於河東君手迹亦有見者茲以校字證之雲伯以爲黍

當不謬也復翁記

樂府新編陽春白雪 元刻殘本 存二卷

楊朝英陽春白雪前後十卷見諸也是園藏書目余向從錢塘何夢華得影鈔元本卻十卷分前後集謂是足本什襲藏之矣頃書友攜一殘元刻本取對影鈔者殊不同止二卷適當前集之五然文較多於影鈔者想當時傳本有二也而陸其清佳趣堂書目云樂府新編陽春白雪前集四卷後集五卷楊朝英選貫酸齋序又不知是何本茲因參校元刻影元鈔本復借得周丈香嚴藏舊鈔本卷數與陸目合但以元刻本勘之卷一自湘妃怨起知所脫乃元刻一卷之首影元鈔二卷之前幾葉也至卷中文之刪削段數不全惟殘元刻爲

最備蓋就此二卷已多妙處矧全本乎余因全本不可得見得見殘本斯可矣出重價購此并不惜裝潢之費職是故耳原書闕損幾番照影元鈔本字體描補異於不知而妄作倘後來獲見此元刻之全本審訂卷數分合之所由來鈔補後集文句之所未備不更怡然渙然乎書此以俟并以告藏書家雖殘本苟舊刻甯取毋棄焉嘉慶戊辰十月二十有二日裝成識復翁黃丕烈　統計姓氏一葉卷一十三葉卷二十二葉共二十五葉卷一一字卷二二字有改補之痕原遺俗子寫作卷上卷下茲仍更正也蕘圃

陽春白雪十卷 舊殘鈔本

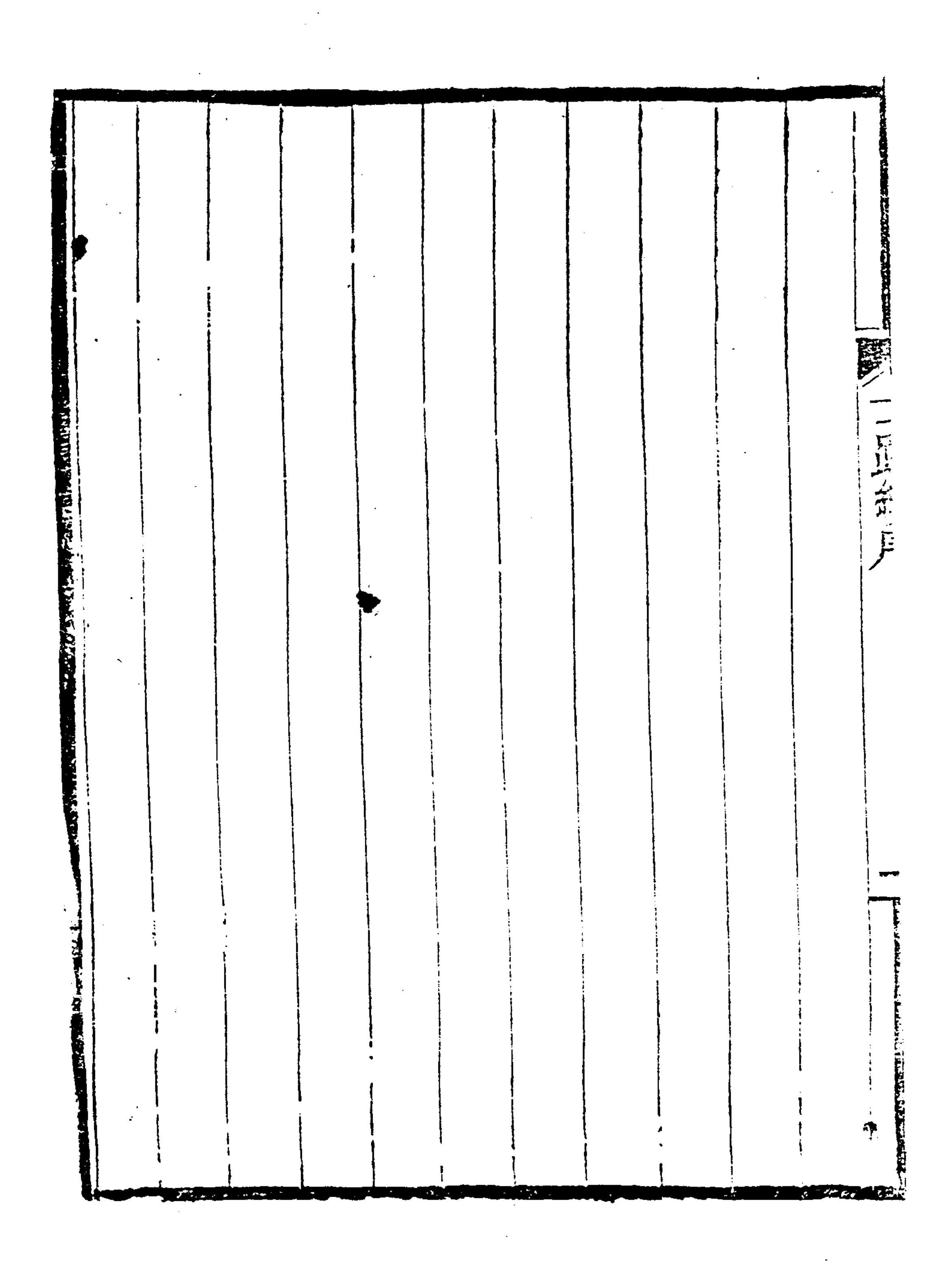
錢塘何夢華向年以元人鈔本陽春白雪歸余其時余婣家

袁壽階亦有藏本較何本多外集一卷今來武林訪何君夢華上吳山翫遇賞樓書肆見插架有此殘帙遂購歸可據所藏元人鈔本補完亦抱守老人之幸也庚辰小春望後一日書于松木場舟次復翁　道光壬午四月廿有五日夢華從琴川返棹過余向余問及此書因有人託鈔副本也余曰此書除元鈔本外尚有一殘鈔本卻亦得諸武林尚未鈔全君如應友人託鈔何不就君所藏副本上錄其半即以此下半冊合之豈不成兩美乎此議未決而余卻思倩人鈔全俾成完璧以了宿願遂先校其所有者此殘本似從元鈔本出於紙損及字跡未明晰處皆缺而不書或書之不全即此可見唯八卷中八葉後有欠葉三葉計元鈔本七十九行或鈔後

失落而此十二葉第十三行至十五葉第八葉止增木蘭花慢十首爲周草窗繼張成子作蘇隄春曉十題元鈔本卻未之有未知其何自寫入即檢殘鈔本八卷目亦無此可見書不校對雖同出一源而同異有如是者亦無由知之甚哉古書之難言也廿有六日午後校畢識蕘夫（俱在卷前）余生平喜購書於片紙隻字皆爲之收藏非好奇也蓋惜字耳往謂古人慧命全在文字如遇不全本而棄之從此無完日矣故余於殘缺者尤加意焉戲自號曰抱守老人不謂數年來完璧之書大半散去即斷珪亦時有割愛贈人者宋元舊本非得本子相同無從補全且工費浩繁近年力絀何能辦此幸有大力者負之而趨不惜多金鈔補此亦書之幸未爲余之不幸

也如此種小品因有元鈔本可補故收之向但知所缺在一至四卷卻未知八卷中缺三番昔之藏是書者似亦知其缺故留空格三葉在卷尾以待後人鈔補今余適補之如其葉數据元鈔計羨一行而余寫此適於第九葉誤落一行省後續填故十一葉格子盡而文亦完亦事之巧者元鈔本字體行草非按文理求之幾不可辨故余自寫之久未握管腕力不能端楷但取文理之無訛不計字體之多拙也廿有七日晨起至午畢工因記六十老人在卷末

余既集蕘圃先生題跋事迹爲先生年譜成復向江陰繆筱珊前輩借得續輯藏書題跋而刻之前輩搜輯之勤誠亦不負先生矣余嘗謂藏書有派而蘇州爲最精蘇州之精前有毛錢後有黃顧今則知之者稀矣世方以泰西之學爲新學棄此等事如宿垢今得繆前輩搜輯之勤而標復錄付刻工俾蘇州藏書之派絕而未絕豈僅傳先生一家之言而已哉前輩江陰人江陰藏書之派出自毛氏仍蘇州派也合幷記之丙申十一月蘇州江標記



士禮居藏書題跋記續目

吳縣黃丕烈

經類

書經補遺元鈔本

毛詩傳箋二十卷宋刊本

毛詩傳箋殘本宋刊本

監本纂圖重言重意互注毛詩二十卷宋刊本

宋五服圖解一卷元刊本

孟子注疏解經十四卷叢書堂鈔本 述古堂藏書

廣韻校本

史部

國朝名臣事略十五卷 校鈔本

安南志略十九卷 鈔本

吳郡圖經續記三卷 校宋本

剡錄十一卷 校影宋鈔本

武林舊事六卷 明刻本

崑山郡志六卷 鈔本

游志續編 鈔本

宋紀受終考三卷 明刻本

救民急務錄二卷 明刻本

子部

楊子法言十卷 校本

管子二十四卷 校影寫宋本 舊寫一至十二卷黃補十三至二十四卷

韓非子二十卷 影宋鈔本

梅花喜神譜二卷 宋本

淮南鴻烈解 舊鈔本

崔豹古今注三卷 明刊本

近事會元五卷 鈔本

封氏聞見記十卷 校本

麈史三卷 舊鈔本

老學庵筆記十卷 校宋本

職官分紀五十卷 鈔本

唐語林三卷 鈔本

唐語林二卷刻本
古唐類範一百六十卷鈔本
雲谿友議缺中卷 刻本
鑑誡錄宋槧本
劇談錄二卷校本
席上輔談
玄珠密語舊鈔本
集部
曹子建集十卷明活字本
嵇康集十卷鈔本
王子安集鈔本

孟東野文集宋刻本
丁卯集二卷宋本
孫可之文集十卷宋刻本
李文饒文集十六卷鈔本
王建詩集八卷明刻毛校本
嘉祐集十五卷宋本
山谷黃先生大全詩注明本
放翁先生劍南詩藁十八卷殘宋刻本
渭南文集五十卷宋本
豫章黃先生外集六卷殘宋刻本
楊太后宮詞宋寫本

周職方詩文集二卷 明本

劉後村集 舊鈔本

東維子文集三十一卷 明刻本

柳待制文集二十卷附錄一卷 鈔本

江月松風集十二卷 舊鈔本

始豐稾十四卷 七卷以下皆影鈔

中興間氣集二卷 明刻本

聖宋文選三十二卷 宋刻本

宏秀集十卷 宋本 缺九十卷

吳都文粹十卷 鈔本

荆南唱和集 明刻本

丹崖集舊鈔本

文溫州集舊刻本

存悔齋詩鈔本

中庵詩鈔本　此跋僞

二百家名賢文粹　卷宋本

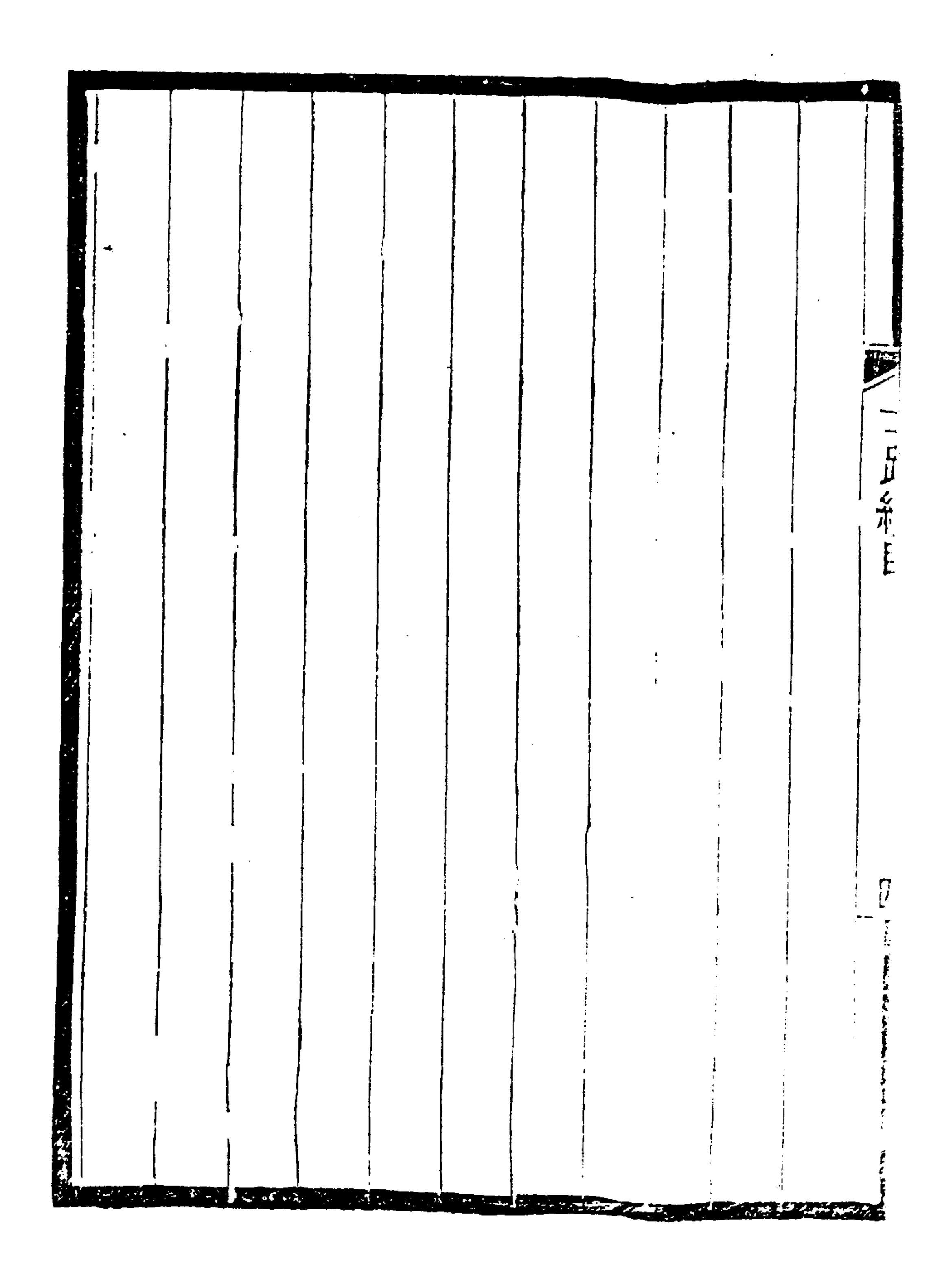
朝野新聲太平樂府九卷鈔本

朝野新聲太平樂府校舊鈔本

太平樂府明本

南峯樂府明本

金俊明鈔書



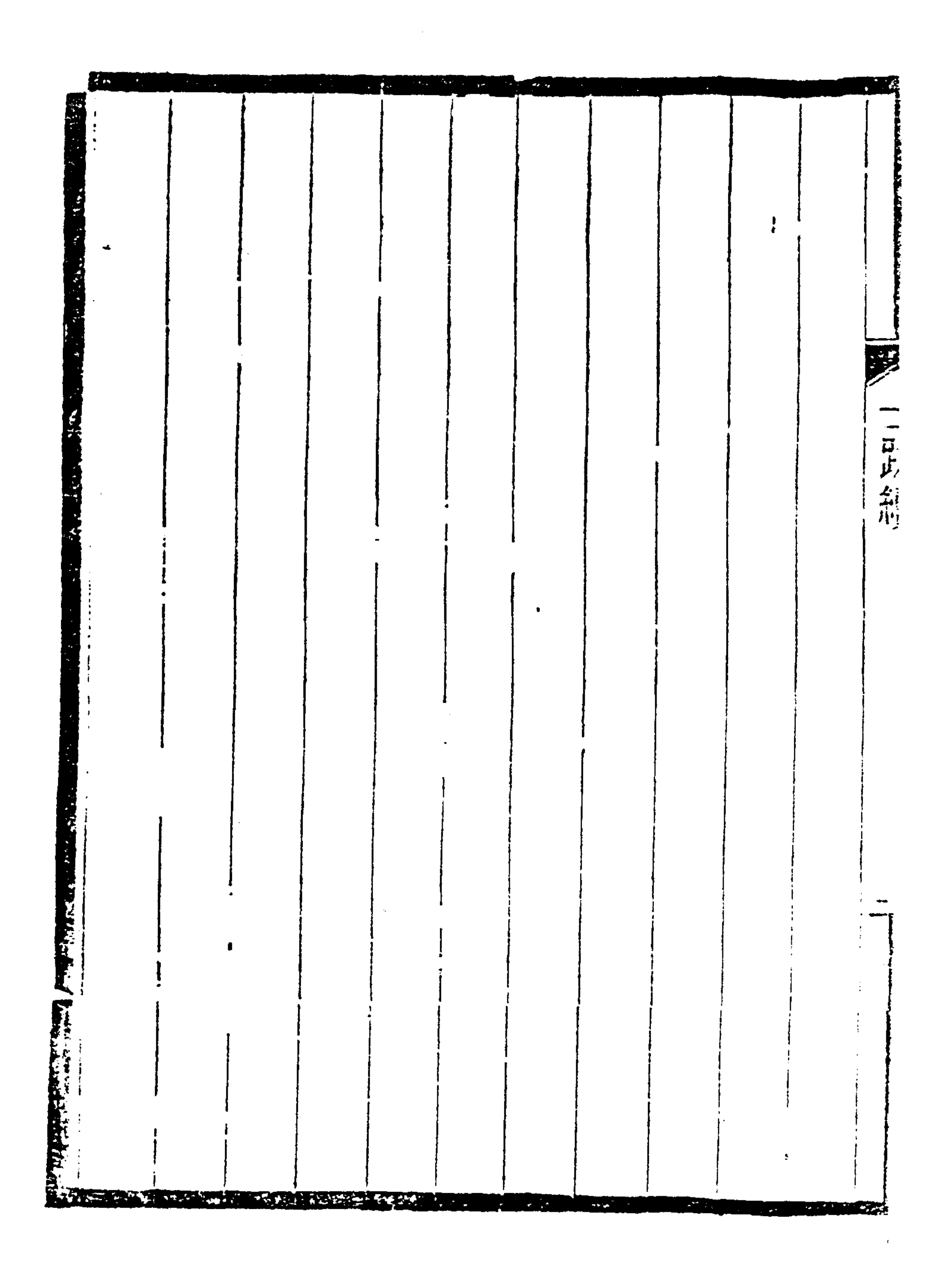
士禮居藏書題跋記續卷上

書經補遺 元鈔本

余素好書於書友之往來者卽無甚當意亦必稍與交易毋使敗興而去誠欲其以書示我也郡城金閶門外桐涇橋頭有書鋪芸芬堂與余居最遠歲不過一再至焉今茲秋仲以鈔本回疆志求售余曰此書郡人欲得者頗少子不憚遠道來殆將望余之收此棄貨乎然我爲子下一語此書非盡出於無用葢其成書在大清一統志既刊之後俾後之攷輿地者又得所徵實是亦有用之書矣遂以千錢得之書友亦欣喜而去閱三月復來以舊鈔書經補遺付我索白鏹一金余笑而頷之曰余雖肯出價子不可過爲居奇且詎之稍緩議

直余徧檢書目惟王蓮涇孝慈堂書目有元抄本補遺詔
五卷元代鈔白二十七番一冊汲古閣藏本則其書之可珍益信矣爰誌
其直青蚨八百錢亦取其舊爾至於蓮涇所云二十七番汲
古閣藏本雖與此冊合然云元代鈔白吾猶未敢信之時乾
隆六十年十一月下澣四日書於小千頃堂棘人黃丕烈
越歲丁卯是爲嘉慶十二年檢及此書方信元代鈔白之說
果不妄也蓋字之氣息隨時而異似此書法古拙可愛斷非
明代人所能前疑爲非者數年前之識見有未逮也重跋之
以當自訟二月晦日復翁黃丕烈　戊寅秋濂溪坊蔣氏書
散遺中有元人錄書經一冊亦出毛藏取勘此本似較古拙
卷端亦鈐元本甲二印與此正同而行款各異彼爲廿行廿

字共三十七番卷首鈔補二葉非元人録本之舊自序文而
得此起至跋皆元人筆矣物主視為至寶因仍還之復翁



毛詩傳箋二十卷宋刊本

余自購求書籍以來於宋刊毛詩傳箋坿釋文本凡五見而有其三一爲顧氏小讀書堆本相傳爲南宋光宗時刻余未及借校友人鈕非石校於葛本上其佳處實多焉一爲毘陵周九松藏本一爲此本一爲小字本一爲陳仲魚本然已上四本皆有重言互注等附入非傳箋淨本也向聞吳稷堂家有宋版毛詩傳箋未之見心甚怏怏不過守此冊爲至寶小字本雖全未易購而上之頃松江書籍鋪以吳本歸余取對此刻似勝卽檢一條邶柏舟小序下柏木名此已闌入箋文而吳本云柏木名以爲舟也于傳下加圈以別之且未脫以爲舟也四字況無重言互注等安得不以吳本爲甲而此本

遜居乙卯因附記於此小字本近歸三松堂潘氏非余有矣

癸酉立秋後十日下弦復翁識

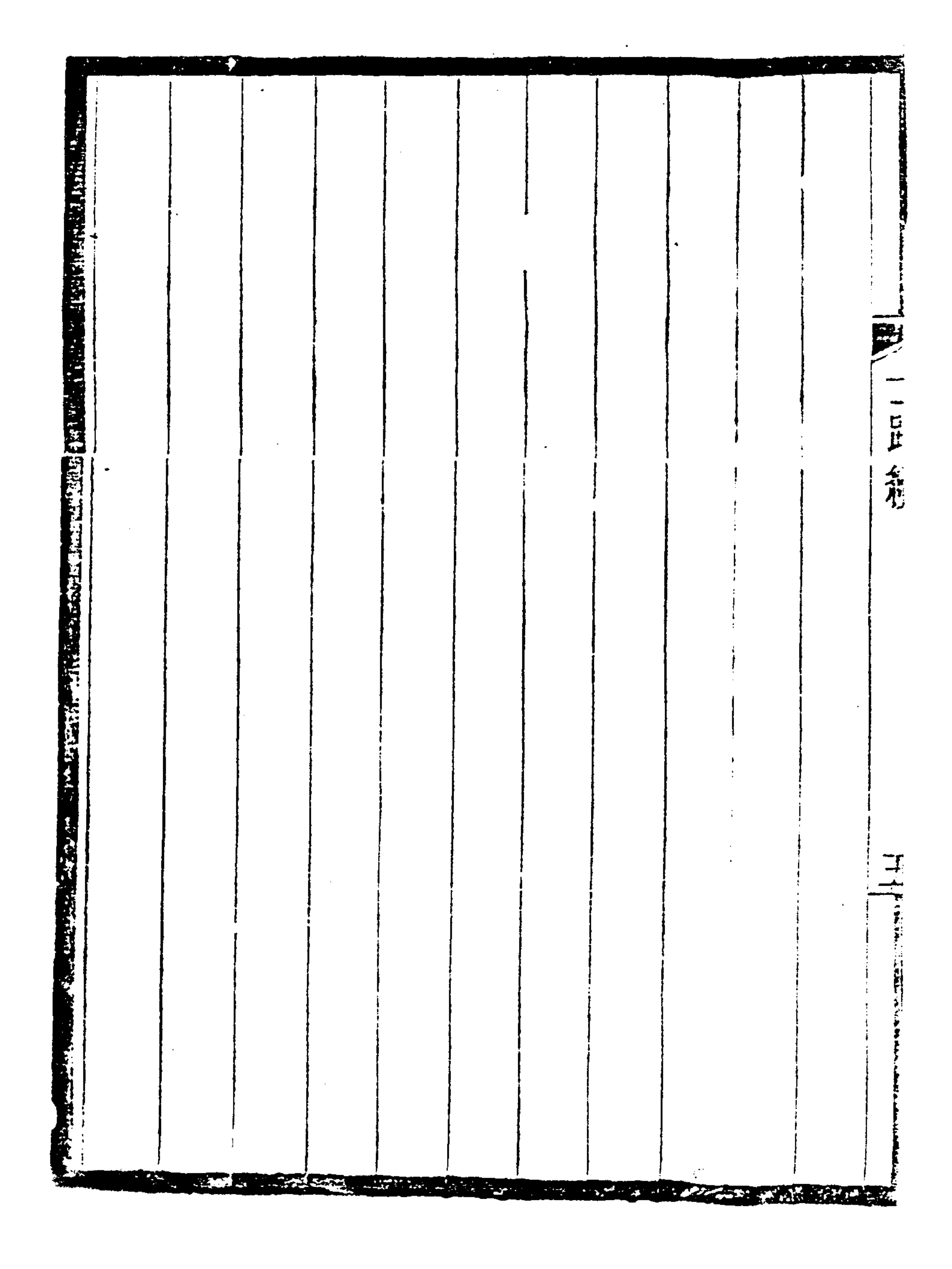
毛詩傳箋殘本 宋刊本

此殘宋本詩經傳箋附釋文本余得諸己巳年鈔補於庚午年猶未及裝潢也頃又得一小字本大同而小異合諸延令季氏書目所云鄭箋陸德明釋文詩經二十卷八本之說正符其目又載監本纂圖重言重意互注點校毛詩六年乃得此本之名是書雖非季氏舊物而監本之名以此識矣監本亦非一刻余新得者標題監本重言重意互注毛詩較此少纂圖字點校字可知非一刻矣昔人聚書不妨兼收並蓄故得成大藏書家余力薄不逮季氏之一而好實同之茲藏二刻居然相埒後之得是書者殆將由百宋一廛之簿錄而沿流溯源乎喜而書此以誌余言之非妄云辛未初冬復翁書

於求古居　越月□季望後一日裝成原收及裝潢鈔補之
費共計百金

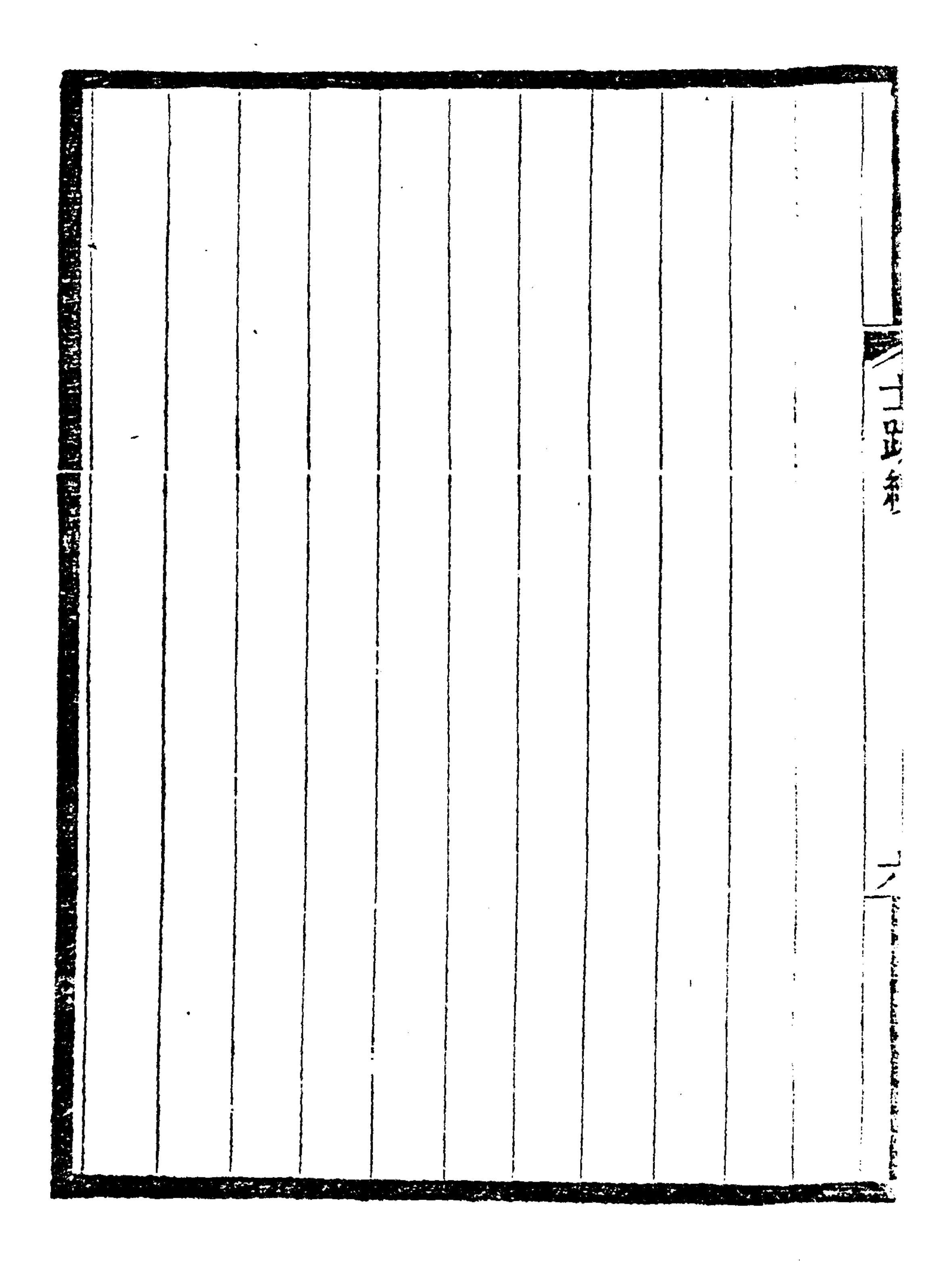
監本纂圖重言重意互注毛詩二十卷 宋刊本

宋刻監本纂圖重言重意互注毛詩余于向年得之郡故家內原闕第五至第七計三卷其時適有別本宋刻小板者亦屬殘本而此三卷可配入故並購之擬重裝焉因循未果今歲夏初五柳主人從都中歸攜有全部宋刻本行款正同謂可借以影鈔補全無如已許售海甯陳仲魚遂轉向仲魚借之以了此願鈔畢復手校其誤三卷中止誤一字七卷六葉三行淫誤爲浮竟改之墨痕可驗也嘉慶庚午秋八月朔日復翁黃丕烈識



宋五服圖解一卷元刊本

龔端禮五服圖解一卷見諸讀書敏求記其述古堂書目以爲元板此册卽遵王舊藏也因墨敝紙渝損而重裝復以襯紙副其四圍不能覩舊時面目矣裝成幷記嘉慶丁卯除夕前四日復翁



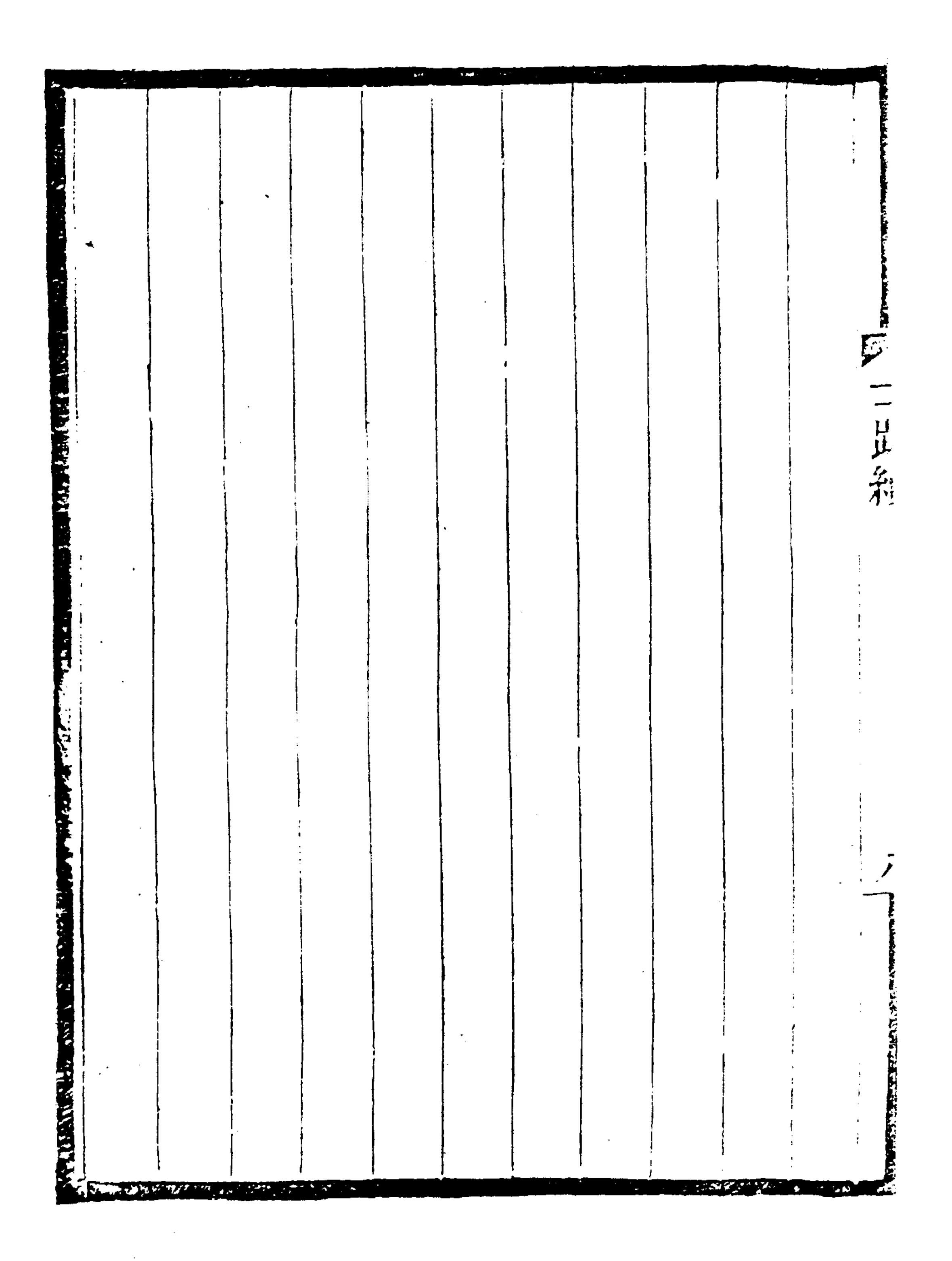
孟子注疏解經十四卷 叢書堂鈔本 述古堂藏書

是書於辛亥歲從學餘書肆中得來始余於肆中見有是書攜歸繙閱見有殘缺心不甚喜因還之後偶檢錢曾讀書敏求記其所載孟子注疏十四卷是叢書堂錄本簡端五行爲匏翁手筆古人於注疏皆命侍史繕寫好書之勤若是間以建本監本校對踳謬脫落乃知匏翁鈔此爲不徒也云云方悟所見之本爲也是翁家故物亟往索之云已攜至玉峯書籍街去矣迨至書船返棹而是書依然在焉喜甚攜之歸開卷視此五行果與後之筆跡迥殊其爲叢書堂錄本無疑至卷中鈔寫不全想係照宋刻錄出之故容俟暇日取他本校對以徵此本之善噫遵王所藏曾幾何時而已入書賈之手

豈不可惜然猶幸余之因敏求記中語而知是書而寶之不亦快哉壬子九月四日命工重裝書此數語於後黃丕烈

廣韻校本

道光壬午仲夏坊友以李子仙手臨顧澗蘋所錄惠松崖段若膺兩先生校定本廣韻示余謂新得諸子仙學徒蔣約人家驗其字迹果然臨本在嘉慶丁巳葢在二十年前矣故書法不及近歲之工茲擇其與姓氏有證佐及廣韻向未載其姓者自補書一二摘錄於余所輯廣韻姓氏考上有云惠云者松崖先生說也不繫某某云者未知誰何其中載顧澗蘋說一條又載璣寅案雖未詳其姓以同時求之璣者費士璣也寅者同時有兩人名寅者一蔣寅一顧寅未敢定誰何耳福云者子仙也惟若膺說不見姓名或前所云不繫某某者或段說耳段李皆作古人澗蘋又交絕無可訪問矣蕘夫記



國朝名臣事略十五卷 校鈔本

丙寅春買得惠氏遺書中有蘇天爵名臣事略一書僅止七卷余家雖有鈔本兩部皆全者然未敢信其必從元刻出因假得香嚴書屋藏元刻本照其行款補錄八卷至十五卷此七卷似係舊鈔未忍輕棄遂用之手校元刻於上孰知行款既未同文理亦多謬甚至脫落幾葉此僅空幾字以誌之始知鈔本殊不足信也本擬仍照原刻錄出奈工費浩繁且此惠藏殘本終歸無用故勉為校勘聊存梗概俾知書非初刻原本卽舊鈔亦不可憑如此為之發一浩歎嘉慶十一年十一月望後三日蕘翁黃丕烈識　嘉慶十二年春二月余在吳中蕘圃黃君以名臣事略寫本十五卷見贈其所藏全者

有兩部此其一也越半年復見其案頭有手校惠紅豆手鈔殘本七卷而以周香嚴藏元刻本補鈔八卷者因取惠鈔所對勘一過知惠鈔殘本所缺者此本亦缺所誤者此本亦誤至第二卷既缺二葉又第九卷缺一葉第十一卷缺六葉又缺許序三葉王序一葉前後共缺十二葉而脫句誤字尤不可勝數卽如開卷書名本題國朝名臣事略而鈔本盡作元朝明係後人改竄是書不校大失本來面目矣蕘翁原跋今并錄之海甯陳鱣記

安南志略十九卷　鈔本

是書原本爲胡茨村藏書余所藏他書亦有胡茨村印記必好書之人矣頃友人攜徐昴發諸鈔本中有題胡茨村畫像二首急錄之以著其人之時代并識茨村果好書者云金泥小字刻身籤連屋書囊當畫籍盡日細繙黃白本始知閒味十分甜銀魚焚卻幾經春種竹開池寄此身聰外碧雲高百尺此君清態最宜人前一首可見校書之勤後一首可想閒居之樂令人企慕無已惜姓名罕傳於世賴所藏書及贈詩人以見之亦危矣哉復翁　此安南志略存十九卷末有脫向爲胡茨村藏鈔本余姻家袁壽階得之錢少詹曾借讀一過用硃墨兩筆手校并加句讀奈舊多訛脫故句讀未全余從

袁本倩書手傳錄兼臨校語復自爲依樣點定識務有之本也惟是行款改爲整齊舊一錯簡亦依少詹手校皆更正讀畢誌其原委如此壬申芒種後一日復翁識　八月中秋後一日吳春生訪見此本五硯樓舊藏者爲有少詹手迹存欲易之因舉以畀之余遂留此副本以備觀覽少詹於庚戌年以致仕大員入京祝嘏其年適逢安南國王阮光平新冊入覲故少詹以此備掌故借讀於五硯樓跋云庚戌七月者是年爲　純皇帝八旬萬壽祝嘏者先行就道所以跋云時在任城舟次也復翁又記

吳郡圖經續記三卷 校宋本

壬子春仲假得錢罄室校刊吳地記吳郡圖經續記二書合裝一冊爰以吳琯所刻古今逸史中吳地記校訖思欲傳錄吳郡圖經續記余家未有其書遂從同年沈書山借得此本臨校一過魚豕之訛有錢本更甚於此本者可知新刻之書亦未始無佳處也黃蕘圃識

蕘圃案凡事必求其古如書之原式亦必照舊式如序中擡頭及序後結銜皆古式也後人重刊不可妄易舊觀如錢叔寶本猶守此義因据以改正此用硃寫在序後

剡錄十一卷 校影宋鈔本

此高似孫剡錄殘本從周丈香嚴藏本影寫者周本爲姑餘山人沈與文所藏卷中有吳門世儒家埜竹齋兩長方印又有沈與文印姑餘山人兩方印其爲明嘉靖時鈔無疑還完字作宂朗字作朗當是影宋鈔者宋人地志最足取重世有梓本如范成大之志吳郡陸游之志會稽等書已不能盡得宋本面目況宋本外絕無流傳者乎此本流傳甚少得此亦足珍祕聞嘉定錢少詹家有全本久假之而無以應我蓋竹汀先生於此書非常所寓目者一時尋覓未得遂不能借鈔殊爲悵然識之以見古書難得全璧所遇每如是二冊誤字不少暇日當細爲手校一過嘉慶戊午秋八月二十八日燈

下取周本對勘跋事聊記於此棘人黃丕烈在卷第六下後 此八卷至十二卷余從錢少詹藏本補錄者也少詹本與周香嚴所藏影宋殘本行款悉同而筆墨差少古致大約 國初人鈔本前有語古小長方印又一小方印其文曰髯皆何義門先生之章也中多紅筆

武林舊事六卷 明刻本

武林舊事六卷本爲明正德中宋廷佐所刻余向亦有之因非十卷本與坊友易書不知流落何所矣既而校勘羣籍始知書舊一日則其佳處猶在不致爲庸妄人刪潤歸於文從字順故舊刻爲佳也此本出宋廷佐本雖不知影鈔與否而佳處尚存是可信矣近校錢遵古本取此相勘如祭埽條之淚粧禁中納涼條之御笐諸字未經泯滅故特表而出之以著此本之善云辛未秋日復翁識

鮑氏刻入知不足齋叢書中之武林舊事據惠紅豆家鈔本然參校者六卷以前據宋廷佐本七至十卷則據寶顏堂祕笈本余欲尋訪祕笈本坊間竟蔑如也昨歲大除往五柳居

晤語之主人以新收全部祕笈對卽從之借武林舊事歸自一至六題曰前武林舊事未載西跋所據亦宋廷佐本也其續刊者別標後武林舊事分卷一至五末附弘治八跋其書起棊待詔巳下爲一卷以乾湻奉親之事起至末爲二三四五卷余玩鮑叢書跋知棊待詔云云卽卷六文而佚之者因誌其祕笈卷第如此壬申歲初二日丕烈識

崑山郡志六卷 鈔本

崑山本縣也元成宗元貞二年升縣爲州故履詳此書有郡志之名延祐中移州治於太倉故志中有新治舊治之别新志今太倉州城舊治則今縣也至正中仍徙州舊治則履詳已不及見矣鐵厓序稱二十二卷今按書止六卷首尾完具豈鐵厓所見乃别本邪此書世罕傳本嘉慶丁巳十月假妙士孝廉所藏舊鈔本讀之歎其簡而有要因綴數言於末竹汀叟錢大昕　此楊譓崑山郡志六卷予假自嘉定瞿木夫命侍史鄒鳴臯影寫而手校其筆誤處及舊所寫誤者卷末有竹汀叟跋卽出傳錄之手其所跋爲陳妙士家舊鈔本也妙士中嘉慶己未進士歸班以知縣用今在鴛湖掌教所藏

有此祕本諒亦好古者此志爲元人著予家有玉峯志玉峯續志皆出於宋人得此則宋元以來舊本亦可考見崑山志乘之源流矣壬戌九月蕘翁丕烈識　黃俞邰補明史藝文志雜史類云楊譓宋蓍龜錄（本浦城人明初從家太倉與秦玉袁華爲友）地理類云楊譓崑山州志（明初修）今讀鐵崖序亦及蓍龜而云所著州乘則與俞邰所云悉合矣蓍龜不傳獨傳崑山州志亦幸矣哉嘉慶丁丑孟秋因書估以殘本記示余余校補志見有楊譓所著兩書名遂記此於卷端其卷數皆未詳也百宋一廛復翁

游志續編鈔本

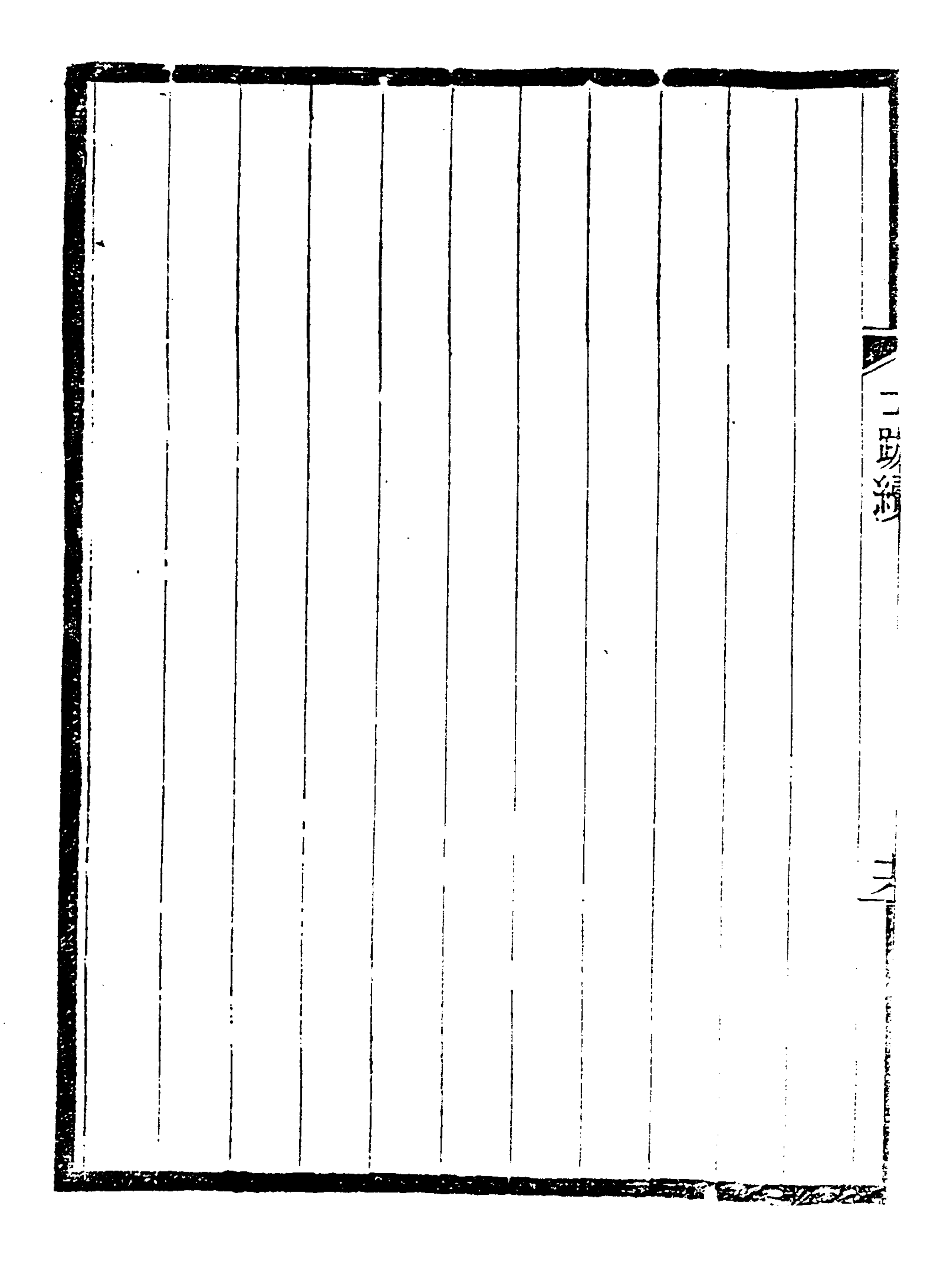
辛酉九月望偶過孔加兄雲光閣見有此本在几上云是借陸元洲者遂爾袖歸燈下錄之以爲齋中臥遊之玩少俟閒暇盡將載籍所傳遊覽諸作錄之以續二公之不足未知遂此志願否令徐問之裝完併記十一月朔穀

此錢磬室手鈔游志續編眞蹟去冬陶五柳攜以示余云是吳枚菴家所散出者余愛之甚因索直二十金因循未即交易至今春始以家刻國策十部相易葢價亦約略可抵也相易後適鮑丈綠飲聞之欲以所刻知不足齋叢書二十部向五柳相易五柳告以與余交易故思欲屬鈔副本以元刻道園遺稿相易余憚煩未之允余即五柳綠飲何以必欲相易

故五柳云此書原爲緑飲物後爲枚菴借去枚菴客楚久而未歸此書杳無蹤迹今知散出故欲易歸耳適又收得枚菴傳錄本作書致緑飲緑飲如前約相易而去余謂此書收藏源流不可沒其實緣表而出之至於游志續編補元史藝文志未載惟絳雲樓書目有之錢磐室手鈔者陸其淸佳趣堂書目載其書必此本矣卷中圖章錢府之印初不知其人後訪諸友人云卽允治舊名見於明詩綜馮字一印下刻獸形未知誰何疑是馮武之印然無確據也甲子冬至前一日微雪初霽牕明几淨重檢書此蕘翁黃丕烈識

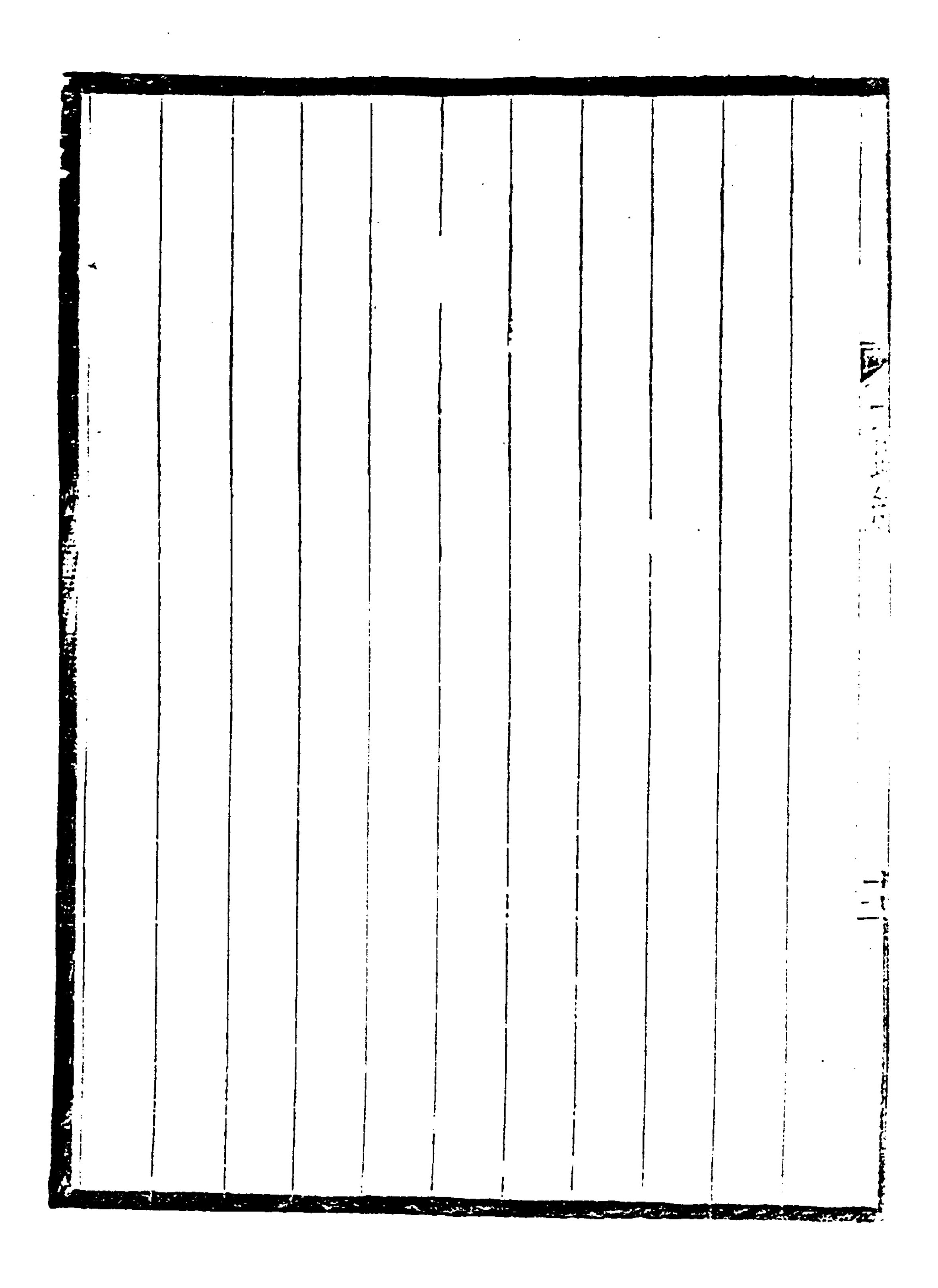
嘉慶丙寅冬病者五旬死者二次自問一切書籍此後非塵封蟻蝕卽覆醬瓿入麵肆耳今幸獲安漸可至房外間坐文

字之緣不忍釋手啟櫥偶檢及此聊當臥遊以消永晝復翁



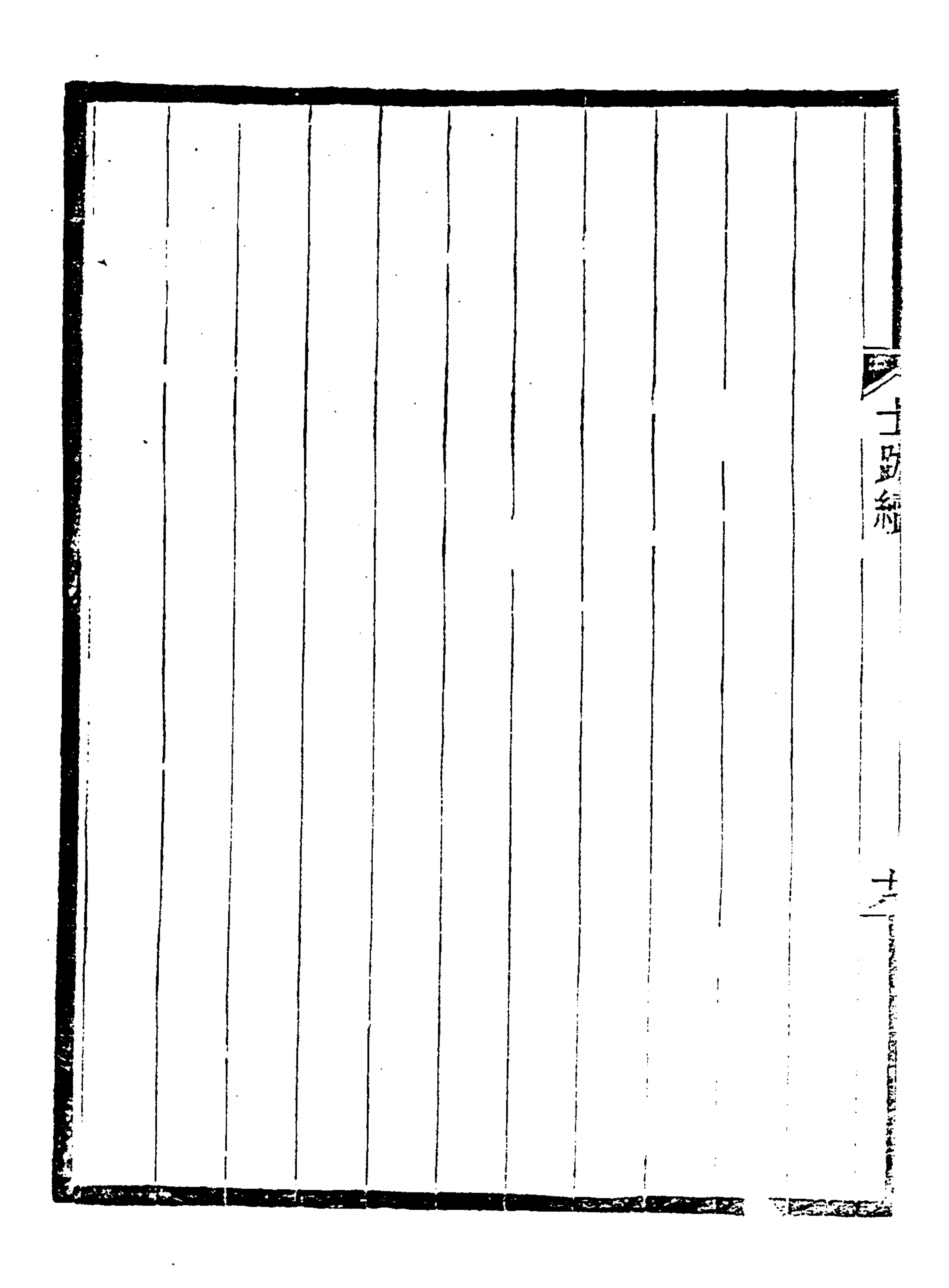
宋紀受終考三卷 明刻本

余所收王蓮涇家書最多皆得於其族孫處則猶是家藏未散本也就中有孝慈堂書目分門編類敘次頗詳以之求蓮涇所藏雖久散之本按其冊數之多寡紙色之黃白幾如析符之復合可知書籍貴有源流非漫言藏弆已也頃郡中程姓書散肆中購去邀余觀之見此冊有蓮涇珍藏印又有太原叔子藏書記印遂攜歸取證書目所云棉紙襯釘一冊依然在目余與蓮涇之緣抑何深耶爰著數語於卷端嘉慶己未冬十一月晦日蕘圃黃丕烈識



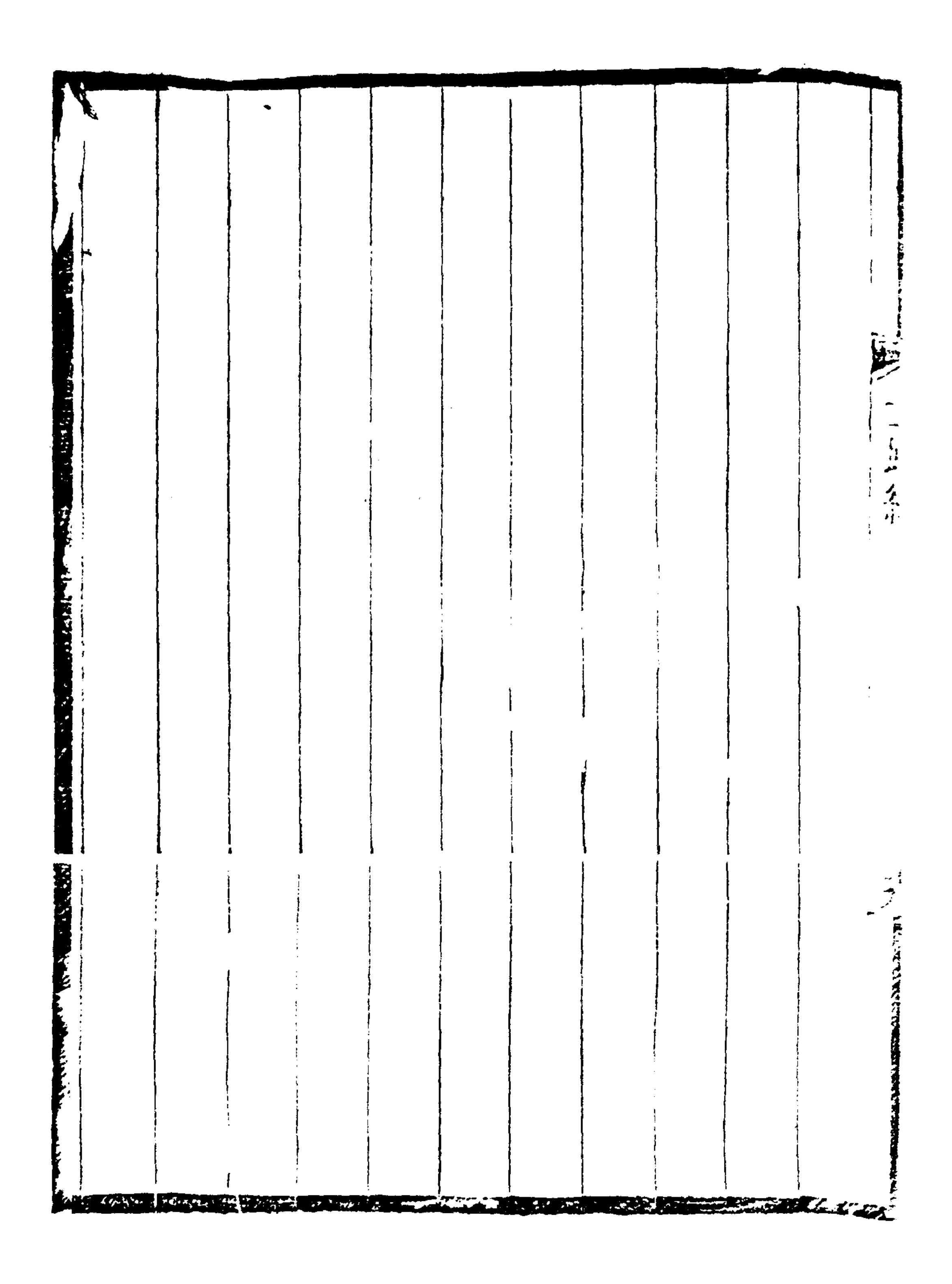
救民急務錄二卷 明刻本

庚辰小春下澣自杭歸偶訪友城南憩衙前書坊見插架有此冊取視之甚古雅蓋嘉靖時刻也書爲救民急務亦有裨於政治之書因急收之且舊藏璜川吳氏非不經人見者何不一言及耶復翁



楊子法言十卷 校本

此校本楊子法言李注十卷沈寶硯先生筆也舊藏滋蘭堂朱氏余從己酉冬曾假歸手錄一本而急歸之蓋文游年老愛書卽欲售去仍復不輕予人故借錄而未易交易後每從旁人探問消息聞已爲桐鄉人買去心甚怏怏今茲冬仲五柳書屋主人陶蘊輝購書於滋蘭堂是書尚在重復歸余喜甚以爲寒暑六更再逢故物書緣未了當作如是觀乾隆乙卯冬至後六日吳郡棘人黃丕烈題於養恬書屋之北窗



管子二十四卷（校影寫宋本十三至二十四卷　舊寫一至十二卷黃補）

宋刻缺此卷第七葉以下據此補彼因此實影鈔也影鈔時猶未失去且所影鈔者卽余藏宋刻故可信此卷之七至十一葉眞如獲拱璧矣（此在卷六後）

此影鈔殘本管子六冊計十二卷卽從宋刻出然實有勝於宋刻處遇紙破字缺悉空之一善也有宋刻未失之字間留一二一善也讀者珍之蕘圃識（此在卷十二後）

余所藏管子係南宋初刻本二十四卷全者續又得一影鈔本止十二卷而止然既從余本出余本稍經後人描寫而影鈔者在前故可寶且余本缺幾葉影鈔者猶有之則尤不可輕棄矣因命鈔胥照宋本補十三至二十四卷復手校其訛

謬時嘉慶丁卯立冬日復翁識此在卷末後

韓非子二十卷 影宋鈔本

第十卷第七葉原缺趙文毅本有當是趙移道藏以補全耳驗其字數於二十六行行二十四字爲不足是宋本此一葉其文未必便如此移補者非也嘗謂宋本書雖無字處亦好豈不信然澗薲記

續用張古餘司馬所借李書年觀察宋刻本影鈔補全惟第六行第四字日趙本作曰餘無異也蕘翁記以上在第十卷後

此韓非子爲錢氏述古堂影宋鈔本曾藏泰興季氏見於二家書目者也今裴池尙仍錢氏之舊首葉有季氏藏書鈐記可證其確然矣近日從新安汪啟淑秀峰家所謂開萬樓者賣出遂於杭郡轉入余手緣力不能蓄復爲蕘圃黃君捐三

十白金取去豈物固各有主耶抑物雖好而有力者始能聚耶於其歸之也率題數語以志緣起並質其理於黃君蕘若夫此本之勝俗本有不以道里計者卽趙文毅本雖從此本而出然頗出意見改竄亦失其眞非得見此本無由剖斷其是非不僅因名鈔而足重則黃君之知甚審不待余贅言余故不覼縷云嘉慶壬戌中元前三日澗蘋顧廣圻書於城南之思適齋

余性喜讀未見書而朋友中與余賞奇析疑者惟顧子千里爲最相得歲丙辰千里借窗讀書兼任讐校故余所好之書亦惟千里知之爲最深每遇奇祕本爲余所未見者千里必代購以歸余四五年來插架中可備甲編之物正不乏也歲

辛酉余四赴計偕賓主之歡遂散然翰墨因緣我兩人無一日去懷千里就浙撫阮芸臺聘入校經之局每歸爲余言曰近日喜講古書者竟無其人蘇杭兩處古書之多與講古書之人之多杭遠不如蘇此種話可爲知者道難與俗人言也今夏六月千里自杭歸於余面前略言近所得書如元刊呂氏春秋舊鈔嚴氏詩緝明刻書三史會要余亦以爲書皆好明日遂以歸余易白金十二兩而去問此外可有好者千里曰無矣余亦信杭之果無好書越一日遇千里於金閶書肆聚談半日而別將別去復佇立於道密語余曰有一書銘心絕品此書必當歸子亦惟子乃能識此書然鈔本須得刻本價問其名始云爲影宋鈔韓非子所藏爲錢遵王季滄葦兩

家需直白金四十兩余急欲覩其書千里因此書屬汪啟淑
家所散而他姓得之託余求售於子故索重直余聞之喜甚
蓋子書中惟管韓爲最少余所收子書皆宋刻爲多惟管韓
尚缺管子猶見殘宋本若韓非子幷未聞世有宋本今得影
鈔者豈不大快乎牀頭買書金盡措諸友人所始以三十金
購之全書之得見遷延至數日蓋千里亦愛不忍釋手矣千
里跋云力不能蓄余非眞能蓄者特以所好在是必多方致
之較千里爲更愛爾取校趙本覺誤字特多正惟誤字思之
正是一適唯千里爲能收之於杭亦惟余爲能收之於蘇乃
信世之識古書者我兩人殆有同心焉今而後子書甲編中
又當添置一席矣收書之日爲中元日以黃三八郎刻者仍

爲江夏所儲天壤閒翰墨因緣巧合如是抑何奇耶幷著之
以誌吾幸事時嘉慶壬戌之秋七月既望黃丕烈書於王洗
馬巷之士禮居以上在卷末

余既收得影宋鈔本韓非子自謂所遇之厚無過於是方擬
手校同異於趙本以備徵信之用適錢唐何夢華過訪士禮
居見案頭有此書亦詫爲奇絕越一日作禮告余曰頃與張
古餘司馬談及知韓非子宋刻乃在渠處豈非奇之又奇乎
余聞之喜甚卽往謁古餘古餘未晤蓋古餘與余久神交而
未曾謀面者也適西賓夏方米與之熟方米以他事往候請
觀其書歸爲余言其眞余卽屬方米往假果以是書來一見
稱快始信余本之眞從宋本出也然非一本張本缺第十四

卷第二葉余本卻有余本缺第十卷第七葉張本有之顧余本非從張本出矣顧又有疑焉者余本爲述古堂所鈔後歸延令季氏此可憑兩家書目信之乃余本中間有與張本絕不相謀者一行一字動見差誤如謂鈔時偶爲則十卷七葉何以聽其空白以傳信於後乎或者所影鈔之本有修板鈔補之病遂據以傳錄故訛舛如是乎此外板心細數及刊刻字數影鈔者或缺或不同大約脫略及誤書耳至於字之筆畫稍有異同此影鈔者莫辨其形似致有此失也今悉以朱筆手校於上以別紙影鈔宋刻之眞者附於末庶不改影鈔之舊并可存宋刻之眞倘天壤間又有影鈔之原本出則錢氏之影鈔者亦不任咎矣世之古書何限安能執一以求合

耶我輩生遵王滄葦之後而所見翻勝二君此幸之至者也張本爲李書年觀察物古餘借校故在郡中覯察爲河南夏邑人今官江蘇糧儲道聞其官於京師欲以三十金求售於孫伯淵伯淵未之買并爲言此書之可寶今將子孫世守矣古餘之借難之又難而余之見幸之又幸因并摭其藏書諸家圖書以誌源流首列張敦仁讀過一印此書得見之由也每册圖書未能悉摹茲但取其一次其先後每印所在遵天祿琳琅例注出某卷某葉日後得見宋刻欲定余手校所据本者可按此知之爰損舊裝續補於後他日千里歸索觀此本定詫余喜未見書之性又出渠上矣特未識後之讀書者能諒余區區愛書之心而不以余爲多事否也八月六日甲

辰蕘翁識

九月二十日重觀於讀未見書齋廣圻記以上在別紙影鈔後

第四卷末葉六行卓齒之用齊也宋刻本如此有以墨筆於卓旁加氵成淖字此不知卓淖同字但知有淖齒者所爲也今影鈔及前所見述古堂影鈔皆不辨旁氵之非然偏左之迹乃宛然可驗耳乙丑十一月覆閱書廣圻

或曰後文七術外儲說右難一皆作淖齒何也荅曰此韓子有其例也有度上文曰開地下文曰啟地開啟互見姦刼弒臣上文云以視君下文云以示君視示互見說疑上文云疑物下文云四擬疑擬互見皆同字也至於人名如外儲說左上言瞿璜下言瞿黃六微上言黃下言璜外儲說右上言田

成恆下言田成常難一上言咎犯下言舅犯皆同字也而十過及七術之董閼於與觀行之董安于說林上之韓傀與六微之韓廆難三之芒卯與顯學之孟卯并此卓齒之與淖齒亦同字也故曰宋槧必是改者必非凡是非常明乎其全書之例而後決之則鮮誤矣古今人表淖齒師古曰字或作卓呂氏春秋正名云任卓齒此又作卓之證也十二月十七日廣圻又記均在五卷後

此韓子從乾道改元中元日黃三八郎印本影鈔者乃今日之最古者也道藏匪字虧字號所有卽出於此而脫落不完又間有竄易處世所行趙文毅合管子刻本亦出於此雖補全然字句大非其舊矣核而論之此本不無誤者但就其所

誤頗可思得致誤之由而改之者固未爲當並深往往非所不誤者而改之乎今年承

古餘先生命覆勘印本一過遂記其大較如此仍合藏趙三本撰識誤上中下卷附寫於後庶將來讀者有以考其得失焉嘉慶乙丑十二月元和顧廣圻均在卷末

梅花喜神譜二卷 宋本

余辛酉春計偕北行與同邑顧南雅夏方米同伴將行之日嘉定瞿木夫畫梅以贈余裝潢成冊置篋中將屬人題詠也既而海甯陳仲魚來附舟舟行至楓橋袁綬堦載酒送別并折庭梅爲探花兆因以聊贈一枝春分韻賦詩甚樂事也出關至揚州於風雪中南雅畫梅共四幅其一即取綬堦贈梅之意爲思故人俱寫於木夫畫冊上同人相與題詠目之爲梅花字字香亦可謂好事矣二月中旬抵燕臺即從琉璃廠徧索未見書適於文粹堂書肆得宋刻梅花喜神譜非第快奇祕之獲且喜與瞿顧兩君之畫若有舊緣者抑何巧耶遂重約同行四人題詠余得七言絕句四章其末云羨殺西湖

旅寓中得來棋譜宋雕工今番蓺術搜奇祕欲傲虞山也是翁蓋遵王所得異書有爲刻本讀書敏求記所不載如李逸民棋譜外間多不及知余所藏精鈔足本獨有之故詩語及之歸家檢讀書敏求記於蓺術門有云宋伯仁梅花喜神譜跋語甚詳亦是景定辛酉刻本始歎述古藏弆多驚人祕笈信非虛語而前所云欲傲者古人有知余當爲其所笑爾爰誌顛末以紀翰墨因緣如是如是嘉慶辛酉六月初七日黃丕烈跋

讀畫齋所刻羣賢小集皆南宋時人內有雪巖吟草一卷爲苕川宋伯仁器之旻著余檢閱至是喜出望外謂可得伯仁之履歷也蓋余所收梅花喜神譜不特其書世莫之知卽著書之人亦未有知其詳者今得此雪巖吟草乃快

然相悅以解矣卷端自序云伯仁學詩出於隨口應聲高下
精粗往往無節制茲以譜中所題古律證之與序語都合其
眞以詩陶寫性情隨其所長而已者耶卷後葉紹翁跋作於
嘉熙二年卽吟草中有嘉熙戊戌家馬塍藁嘉熙戊戌復遊
海陵藁嘉熙戊戌己亥馬塍藁藁中歲旦一首注云己亥嘉
熙三年則嘉熙二年爲戊戌此譜之作當在僑居西馬塍後
以閑工夫作閑事業意蓋有所感爾卷中詩有詠梅者二首
其瓶梅之南枝斜插古軍持瘦影參差落硯池莫道人家窗
戶煖等閒忘卻隴頭時其問梅云癡風滾滾送寒來竹裏人
家總未開唯有老巖心事苦數節敲雪問梅肥亦可知雪巖
之於梅花固有相賞獨深者已至於伯仁稱槩見於烏青文

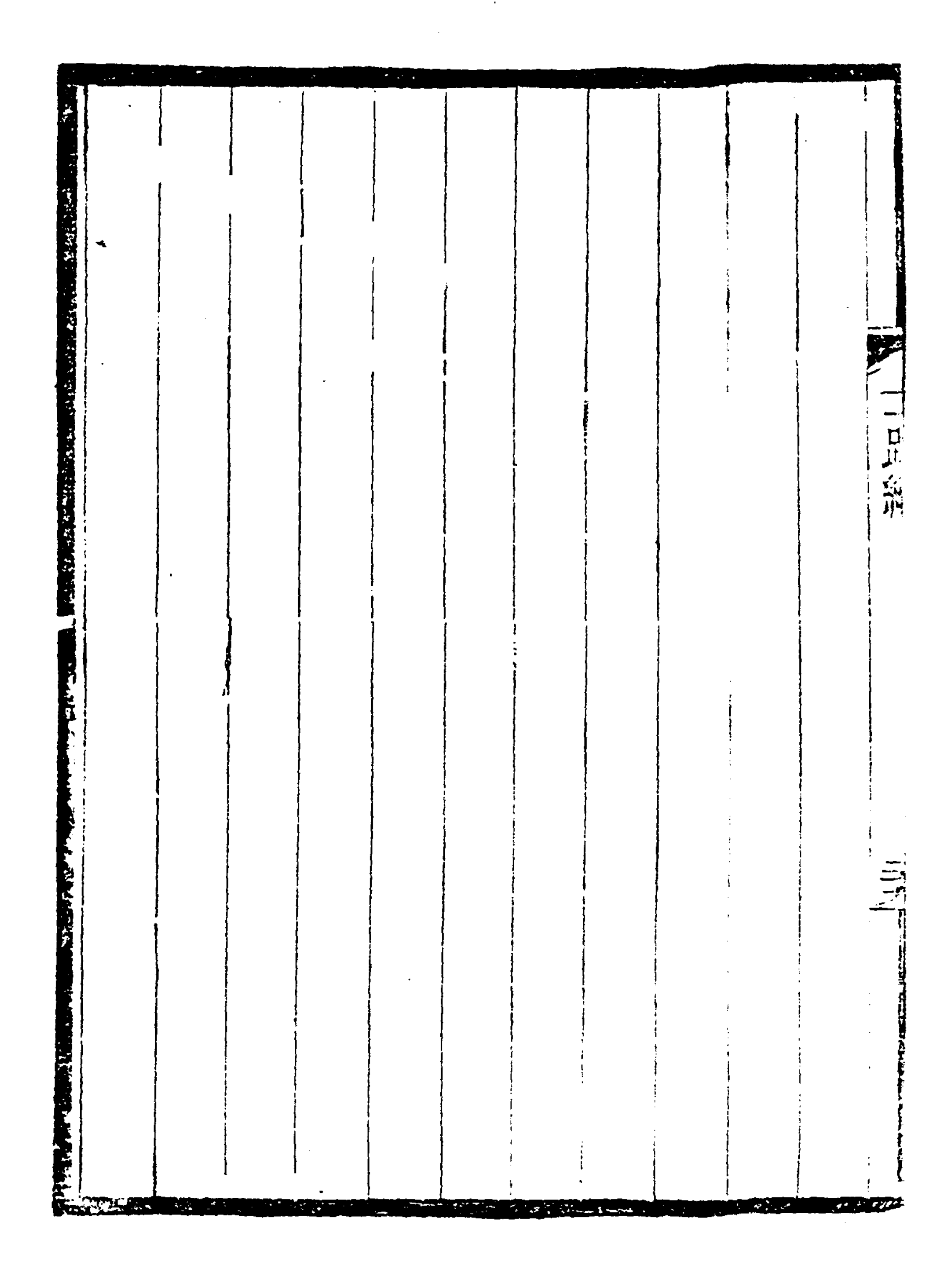
獻刻吟草者別記一紙附之名曰傳略今悉傳於左龔固
宋伯仁字器之號雪巖苕川人舉宏詞科歷監淮揚鹽課器
之銳意功名有擊楫之概而祿位不顯事已難爲語多慷慨
然能出之以和易自然流適而無叫囂之氣自謂隨口應聲
如敗葉翻風枯荷鬧雨疾徐因勢而出蓋實錄云

淮南鴻烈解　舊鈔本

此淮南鴻烈解二十八卷舊鈔本余得諸顔家巷張秋塘處云是其先世青父公所藏卷中有校增字如高誘撰文云云皆其筆也淮南子世有二本一爲二十一卷出于宋本一爲二十八卷出于道藏本至二十卷者錢述古所謂流俗本也近時莊刻謂出於道藏顧澗賓取袁氏五硯樓所藏道藏本校之知多訛脱余郤手臨一本頃從都中歸高郵王伯申編修聞余收淮南本極多屬爲傳校又五柳居陶藴輝思得善本淮南付梓余家居無事思爲校勘遂借袁本重校於此本道藏面目略具於是矣道藏刻於正統十年十一月十一日卷首碑牌可證行款每葉十行每行大小十七字此本字細

行密不及鉤勒卷中有青父校增字句當屬别本今悉照道藏删去點是弗存以歸畫一暇日當取宋刻正之辛酉九月重陽後二日蕘圃黄丕烈識　余收得宋刻係曹楝亭藏書故五柳主人於揚州得之以歸余者也子書唯淮南世鮮宋刻故近今翻刻從前校讐皆未及宋刻余既收得同人慫恿校出忽忽未有暇也偶一校及輒又中止年來目力漸衰遇小字甚不明了此書宋刻字既小又多破體并印本漫漶處故校難而所校之本又係小字舊鈔兼細如蠅頭故校尤難前輟校不知幾何年而今茲三月下澣一日始復校此旬日之間事阻者三四日草草畢工略具面目於破體字及宋刻誤字之灼見者亦復不記出一則省工夫二則改正字从破

體雖日存眞反爲費事唯於古字古義或有可取者仍標其異而出之雖疑者亦存焉蓋愼之也校書取其佳處或因疑而削之甚非理猶兢兢守此意耳丙子四月朔丕烈



崔豹古今注三卷　明刊本

宋版崔豹古今注見諸絳雲樓書目近時傳本第得之彙刻書中未知其本之何從出也昨於坊間獲一舊刻未有宋人題識當從宋版出特未知與絳雲所云某本同否耳偶取彙刻書中如吳琯逸史本勘之實爲此勝于彼始從宋本出當不謬也越歲辛未四月二日偶檢及此因記百宋一廛主人黃丕烈識　癸酉春三月二十有一日索居無聊偶讀文選沈休文詩實階綠錢滿句李注引崔豹古今注曰空室無人行則出苔蘚或青或紫一名綠錢今檢此本無之則此書所失多矣安得有暇日徧索古書所引足之復翁　長洲顧氏家藏宋本校刊者分卷古今注上古今注中古今注下卷上

輿服第一都邑第二卷中音樂第三鳥獸第四鱗蟲第五卷
下草木第六雜注第七問答釋義第八今取勘此本分卷爲
一二三其卷三以蟲魚第五起又於程雅問蓋仰舒曰一條
前脫去問答釋義第八標目一行是所據各一本矣兩本當
句下皆有一本作某云云亦與所見二本不合足徵當時傳
本不一難得定本也乙亥夏復翁在卷首　乙亥五月復收得
陽山顧氏文房本彼云宋本校刊取勘多不同宜兩存之復
翁　本書計二十七番有半　已卯中秋得見周香嚴家舊
鈔本末葉有正德二年丁卯九月十日錄前有重刊崔豹古
今注序中有云余得于景泰丙子藏凡一十三年今歲取之
詳加校正將欲鍥梓以傳惜是書行世甚少於其間傳錄之

所謬誤者不敢妄有所竄鑿姑從其舊焉又云其閒有所謂傳錄謬誤向無從質究者則深有竢乎博雅好古君子爲之訂正焉後一行云己丑歲重九前一日樗齋書鈐有圖章云維藩清暇疑是明之藩王也亦分卷一二三次行云晉崔豹正熊撰與此刻同三行云舜江韓忠子進校正不知樗齋之刻向屬校正于韓忠子進抑子進覆樗齋刻也行款與此異每葉廿四行每行廿二字字句與此同當是樗齋用是本翻雕故末宋入兩跋皆有也後經盧抱經先生校正故卷一下有朱書一行云己亥三月盧弓父校正卷首卷終皆有武林盧文弨手校長方印通體朱筆細楷書校改初不知爲何據而云然余以陽山顧氏本證之蓋所據顧本也閒有不同當從

別本耳昔以最先爲佳故余謂此刻最先可明本次之盧
校雖據顧本非兩存之道而校字有可取者未始不可參也
擬載其異於顧本不敢入此刻也自余獲見此本之覆本而
此刻原本愈可珍矣己卯中秋日復翁識　待月深更喜客
來但偕二老共徘徊今宵不見吳剛影斫卻低枝桂半摧年年中秋有倪萍江管佛容吳枚菴三人來坐月談心今歲中秋唯倪管二老至而吳不至蓋日中來時言月蝕恐不明也
本來如鏡忽如梳一片清光半是虛怕向空階久延佇挑燈
重理讀殘書中秋戌刻月食有作復翁　如梳此始虧也其
後食之既且黑氣摩盪全無影者有二時均在末卷後

近事會元五卷 鈔本

李上交近事會元五卷　上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐爲五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉　右錄讀書敏求記一則乙亥夏五蕘翁在卷首

太歲乙酉避亂於泮蕩之村居是年閏六月憂悶無聊遂手書此本二十日而畢是書爲秦季公所藏予從孫岷自借抄之七月初六日孱守老人記

右係薄文啓源原本余從余君蕭客鈔得之雖甚小碎然可補唐五代典故之闕也孱守老人姓馮氏名舒字已蒼又號癸巳老人虞山人丙申七夕延陵吳翌鳳書

今年春黃文蕘圃以是書屬鈔其副緣此書甚祕外間絕少

流傳且可考唐一代掌故之遺有裨正史非泛常類書比也顧前人以二十日畢之而余衣食奔走日不暇給書此幾及半載卽此可見古人讀書精敏爲不可及而余薾惰無匹是可慨已嘉慶十八年癸酉六月三十日書畢識愧陸奎拙生甫書

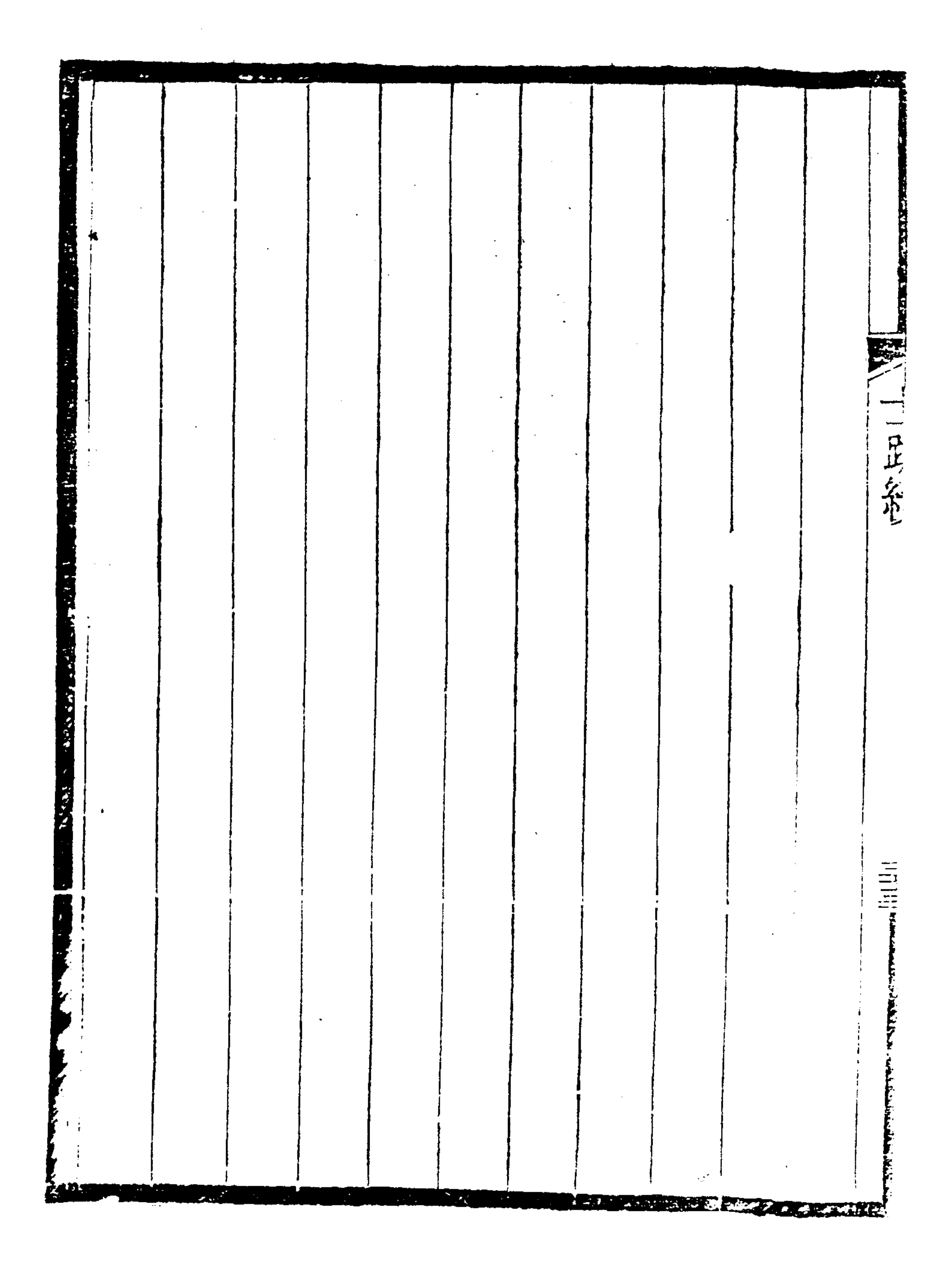
余蓄雜家書多舊本大半出諸讀書敏求記所載者唯李上交近事會元五卷聞名而已未見其書也客歲吳枚菴先生自楚歸行篋中畱得古籍數十種余次第借校獲益甚多中有未蓄者擬錄其副近事會元其一種也因屬余友陸拙生錄之時枚菴將爲浙中之遊思急還之故促迫拙生甚至然卒賴友人力得遂錄副之願拙生并爲余云爲守本在紹興

蕭山李柯溪所亦考索古書源流之一助也并記復翁

是冊裝池尙出良工錢半巖手近日已作古人惜哉其子雖亦世其業而其裝池卻未之見不知能傳父之手段否甲戌閏春復翁偶記

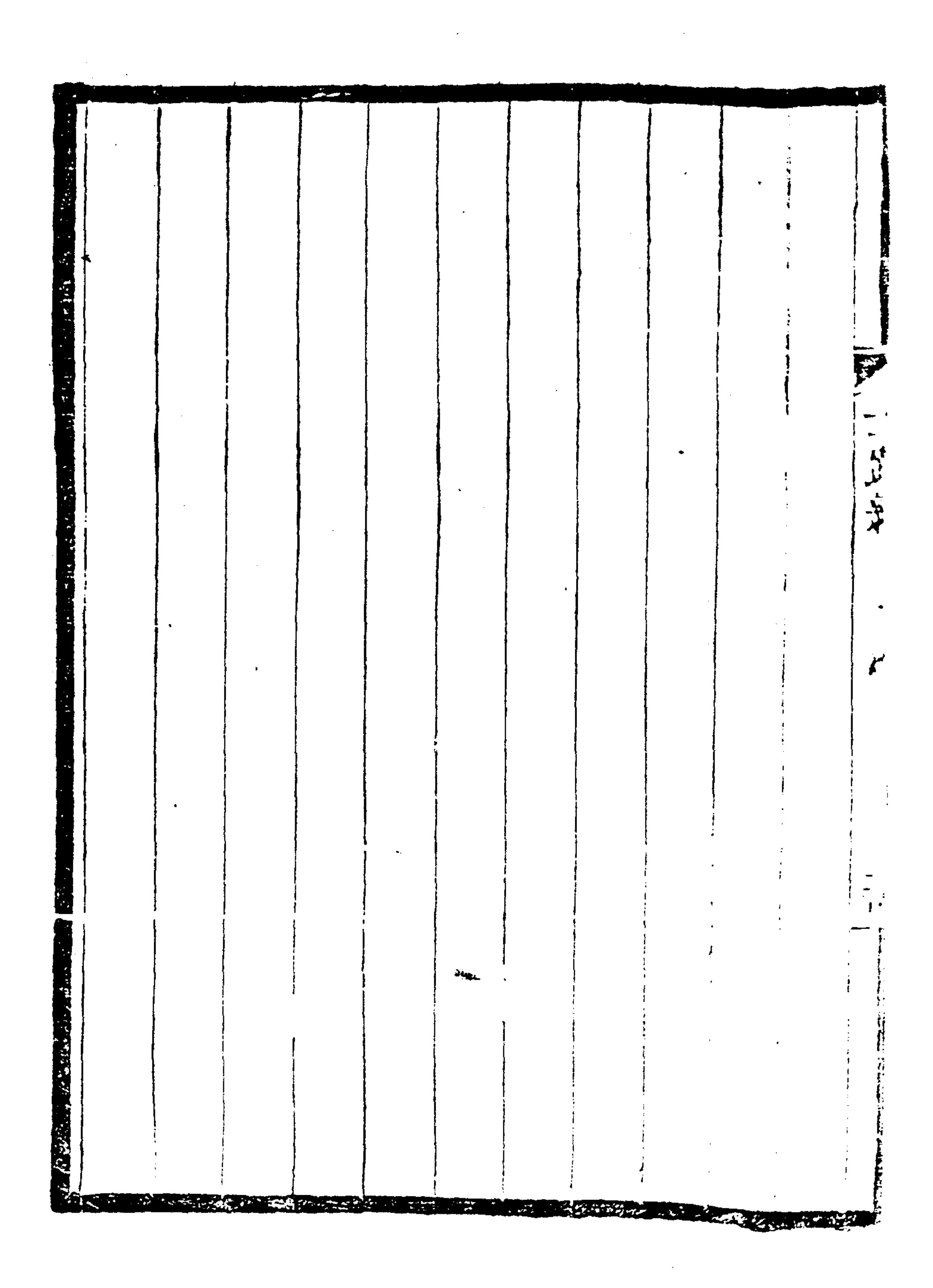
蕭山李柯溪僑居吳市頗收古書余友吳枚菴與之往還枚菴云柯溪囘家屬其以原本帶出俟其假到時當更以原本勘之乙亥端午後一日復翁記

柯溪去官業賈人本麤豪余雖於枚菴座中一識其面未敢與訂交矣其所收書大槩爲轉鬻計葢蕭山有陸姓豪於財而喜收書近日能收書者大半能蓄財者可慨也夫戊寅初冬復翁　識以上在卷末



封氏聞見記十卷 校本

康熙丁未仲冬念四日甲子陰窗閱何焯　壬辰四月借蔣氏家藏鈔本校錄一過增補三百餘字內何學士暨小山所閱以雌黃墨筆爲別秋厓朱邦衡識　道光甲申歲初四日校鐵如意齋藏叢書堂錄本原出汲古舊藏中有毛斧季手校燒尾狂譎兩條各本所無因取錄於本門上方老蕘記初五日起覆勘畢均在卷末



塵史三卷　舊鈔本

嘉慶癸酉初秋書友從任姓易得舊鈔塵史適過余齋因得寓目取較舊藏欽仲陽本知此爲最先之本欽仲陽本行款與此同且字之誤者多合後經義門何先生手校斧季毛公曾借諸何氏題曰欽仲陽本今藏余家故亦題爲欽仲陽本也此本鈔手在欽本先無舊時藏書家圖記卷端任文田印卽今所自出者卷上缺一葉影欽本補鈔卷尾剜去一行以舊紙黏補想是原有慶元云云一行亦據欽本塡補秋雨涼生手訂此本并誤缺失而誌其顚末如此中元後三日復翁丕烈識　是書雖非毛氏所云何元朗本及伊舅氏仲木本然古色古香溢于楮墨想不在二本下也余既得欽仲陽本

又得此可云雙美因重裝與欽本並儲以來[illegible]
曰任文田本云癸酉中秋前十三日復翁識　己卯秋獲見
何元朗本手校其異同於欽仲陽本因索直昂未之得也蕘
爲小讀書堆藏本而今已散出矣復翁

老學庵筆記十卷　校宋本

老學庵筆記先太史淯熙間所著也紹定戊子刻之桐江郡庠幼子奉議郎權知嚴州軍兼管內勸農事借紫子遹謹書

案影宋鈔無此跋乙亥五月記

是書毛子晉刊入放翁集行於世予嘗見陸敕先用鈔本所校斧季又用影宋本校後五卷用殘宋槧本校第七後半卷及第八卷改補諸處每與此刻合今以硃筆圈別識之蓋此刻所據乃善本也獨是子晉跋語首稱向刻稗海函中宜用此爲底本而相出入如此敕先斧季又絕不及此刻一語皆所未解也乾隆六十年歲次乙卯正月十一日澗蘋顧廣圻校畢記　陸敕先用宋本校汲古毛氏所刊今歸小讀書堆取勘此刻頗多與宋本合者實勝毛本遠

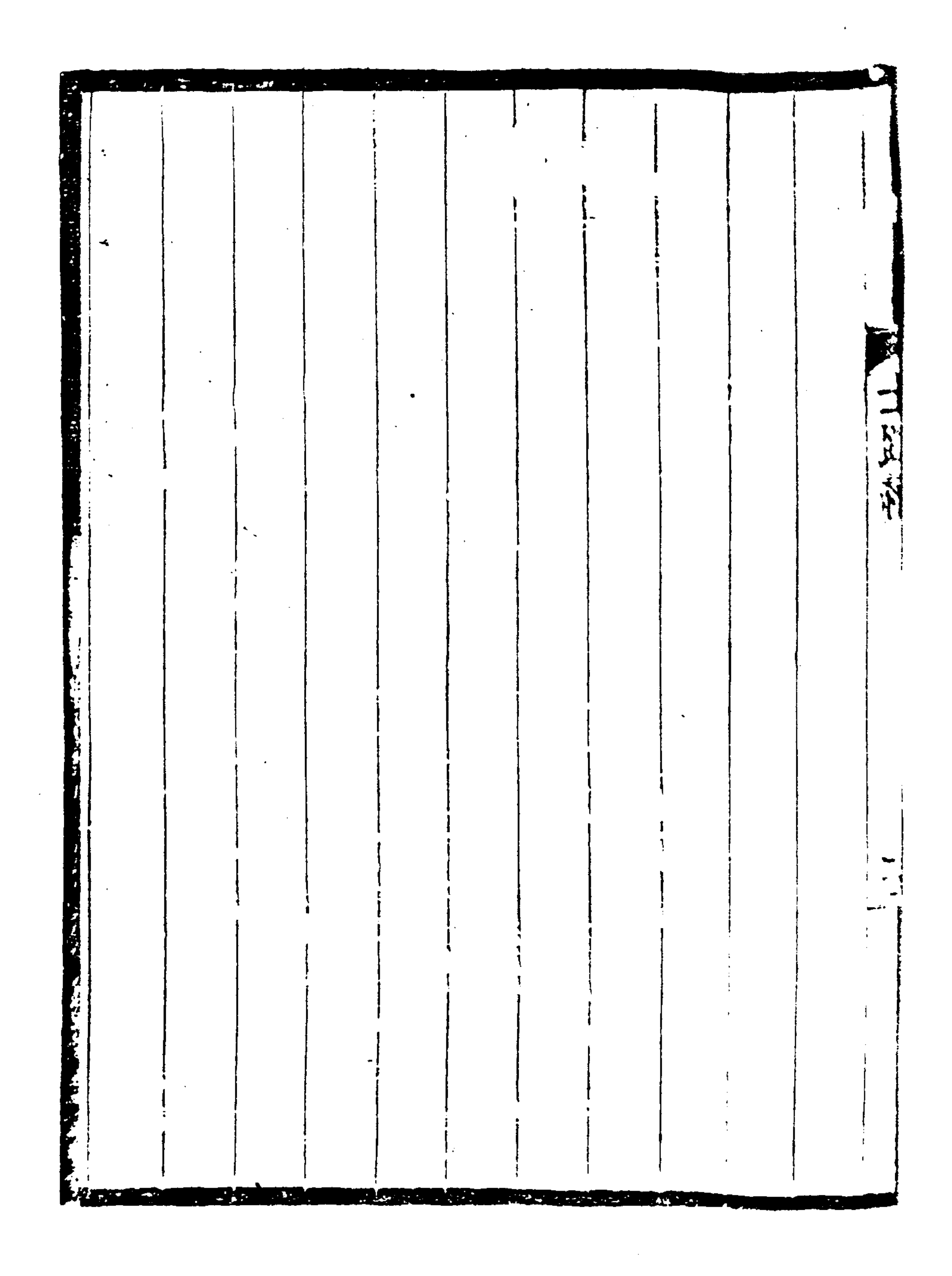
甚已悉圈其旁爲識其他異同仍識如右乙卯四月澗蘋又記　嘉慶丙辰正月初九風雪殊甚初十日雪霽止風仍狂寒威逼人春令不減嚴冬也鄉人有自新安來者云射瀆官塘有凍死者三人則他處之爲風雪所困者必多不亦哀乎余枯坐書齋呵凍校書反爲消寒樂事視圍爐煖閣幾自笑其寒酸矣　客歲借余友顧澗蘋校本老學庵筆記至今春始爲傳錄渠所校爲明會稽商濬本是稗海中所梓今此本亦同然其中已有改正處未識是翻板否嘉慶元年中澣一日校畢書棘人黃丕烈　東城顧五癡家有影宋鈔本余曾見之惜需值太昂未之得也擬假一對以著異同蕘圃氏

影宋本止有後五卷毛斧季所據亦然豈宋槧已不全耶丁

巳七月假得校一過如右至其本有評語極淺陋可笑而未
題唐子畏名茲悉削不錄恐閱者仍惑焉爰幷識之廿八日
燈下顧廣圻書　嘉慶乙亥重閱此已越廿年矣計跋此尚
在昭明巷老屋今一再遷徙家中人唯老妻猶是舊有者長
婦及幼兒幼女三孫皆後添矣長兒已亡長女次女已嫁時
事變遷可感也夫　乙亥四月八日用新收影宋本校前五
卷幷鉤勒行款補澗蘋陸敕先校本所未及也余檢此書後
五卷影宋本雖殘帙亦未易得故但借校之其前五卷未嘗
有影宋本也今忽得影宋十卷可喜之至手校如左其後五
卷親見影宋本故不復校也復翁　余收得影宋本友人張
訒庵借校幷此校本同借去五月初一抵莫還余適有事未

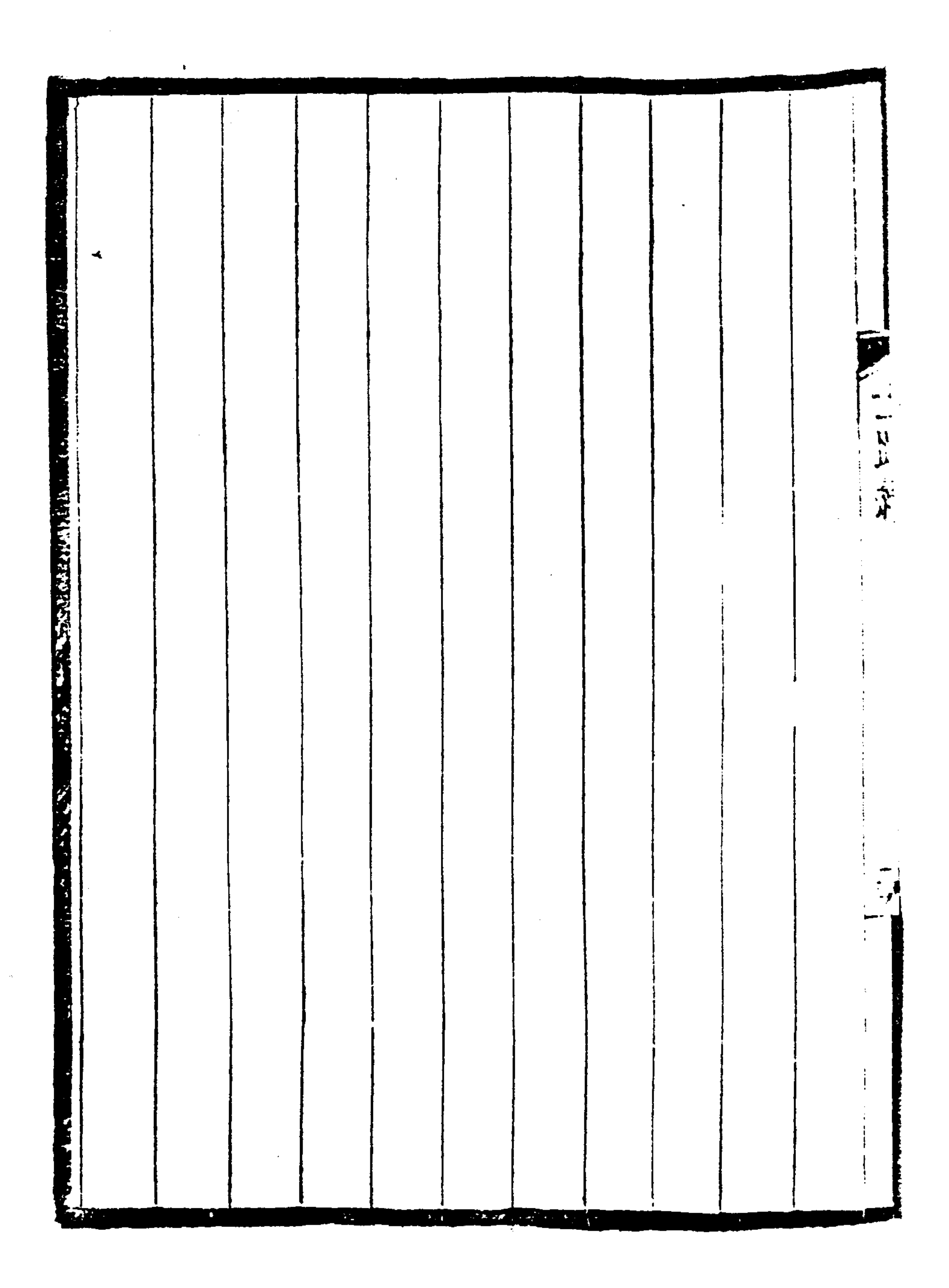
及檢點明晨坐百宋一廛中檢點及此此訒庵於臨校時代
爲讐勘并補後五卷所云校者知此後皆書云云故讀書一
種多矣惜訒庵古道不即手錄於上謹以夾籤識之尤慎之
至也廿止醒人記　一至四影宋本張訒庵補校十條　五
至七張訒庵補校十條按七卷毛斧季校殘宋本後半卷影
宋如之訛謬獨少甚哉宋刻之可寶而影宋之亦可信也
八至十張訒庵補校九條通十卷共補校廿九條廿止醒人
手錄乙亥五月二日　此書臨校宋本迄今已閱廿年境界
非昔日可比而所見之書又有影宋本全部出爲余補昔日
所不逮余之享書福不可謂不厚豈此一事果足折諸福使
余窘迫無地耶家計日拙雖迫於男婚女嫁衣長食闊之累

前跋已略及之而此書新載廿止醒人之自號葢余取淵明詩意寫照所云廿止醒人者淵明詩止酒一章廿句句有廿止字止酒則醒矣故余戲取以爲自號云余自甲寅丁外艱乙卯遭火災遂至日壓一日然此二十年來縱極支絀不如今日之甚究由余之夢夢也今醒矣殆將自止矣淵明詩本有廿止字而今適當廿年非前定耶廿止醒人之自號抑何巧耶乙亥端陽前四日復翁丕烈記



職官分紀五十卷 鈔本

余郡周丈香巖藏書甚富與余最爲莫逆每請假觀必出書相示或假歸傳錄校讐無有不遂余所請者惟此職官分紀一書余從錢少詹先生題跋中知香巖有此書并知余與香巖爲最稔浼余借鈔往請而仍不果則此書之珍秘可知今茲夏相遇於桃花塢中錢江會館少頃其僕攜一包書來詢之知從書賈處索歸者啟包視之乃卽職官分紀也問其直需番餅四十金時苦囊空越三月始獲之減去四分之一拜良友之賜多下缺



唐語林三卷 鈔本

此舊鈔本唐語林三卷一卷載德行言語政事二卷載文學方正雅量識鑒三卷載賞譽品藻規箴夙慧容止企羨棲逸賢媛共十五門以陳氏書錄解題晁氏郡齋讀書志核之益不全本也陳云八卷晁云十卷在宋已有二本明時百川書志亦云十卷當是晁所見本然後來藏書家罕有著錄伏讀

四庫全書總目云明以來刊本久佚故明謝肇淛五雜俎引楊慎語謂語林罕傳人亦鮮知惟　武英殿書庫所藏有明嘉靖初桐城齊之鸞所刻殘本分爲上下二卷自德行至賢媛止十八門前有齊之鸞自序稱所得非善本其字畫漫漶篇次錯亂幾不可讀審是則明所存者亦止此德行至

賢媛矣　四庫乃從永樂大典校補此三卷雖不全尚是
照宋鈔本卷中宋諱皆缺其文可爲確證揚州書估攜書數
十種求售苦無當意者此本實爲罕秘以白金二兩四錢易
之今日天氣老晴礎潤皆收垂簾北牕下午飯後書此蕘翁
黃丕烈時甲子六月六日

唐語林未見完本見者齊之鸞所刻上下二卷爾今假士禮
居新購舊鈔三卷校之乃知刻本卽發源於鈔本行款字形
一一相同惟改三卷爲二卷以致分卷處有幾頁不對間有
改正誤字明人刻書妄改往往如此刻本中有舊校者夾簽
云李希烈前一頁缺別本上中下卷者亦缺二卷廿九號似
刻本又有一本或卽將三卷本後改二卷其卷首分門文學

二字獨細小重添可見矣余因將分卷之頁重鈔兼補缺頁細心校改以復不全三卷之舊而刻本之五頁抽出者仍釘於後著明刻妄改之非黃跋述書之原委甚詳亦錄之以爲讀是書者攷焉時嘉慶甲子八月九日香嚴居士周錫瓚識

此本上下二卷係硬分者余得舊鈔實分三卷葢視晁陳兩家所云卷數已不全矣明人好作聰明往往不肯爲舊貫之仍故分併皆由自造今以舊鈔勘之不特文義皆同卽行款亦合惟於分卷處有幾葉或擠或排之稍異爾此迹顯然莫可掩飾特未見原本無從指摘甚矣明人刻書之不可信如此蕘翁

古唐類範一百六十卷　鈔本

右古唐類範一百六十卷其實卽虞氏北堂書鈔也北堂書鈔曾改爲大唐類要見於朱竹垞曝書亭集跋語中是書余得自友人陶蘊兄處云□□述古堂□□物余曰此爲遵王所記之書尚有可疑其爲竹垞之跋之書則爲可信每卷首尾古唐類範四字挖補之迹顯然末有秀水朱氏潛采堂圖書南書房舊講官二方印則其爲竹垞所跋之書一證也遵王云繕寫精妙竹垞云傳寫訛舛今是書訛舛則有之精妙則未也則其非遵王所記之書又一證也至於是書大略出於原書竹垞已言之而卽可以遵王之言爲據葢遵王所記係聞嘉禾收藏家有原書蒐訪十餘年而始得者竹垞跋係

湖州書賈求售者想當日原書儲於浙省故錢宗藏書家皆能得之獨恨書賈欺人好改易古書名目一變而爲大唐類要再變而爲古唐類範輾轉滋謬致失其名然猶幸改其名而不改其實得令後人窺見盧山面目則其知識不勝於妄加刪補作聰明以變亂舊章者哉余故得是書原委因題數語於後時乾隆甲寅四月朔吳郡黃丕烈識

雲谿友議　缺中卷　刻本　每葉二十行每行十九字

家祖星軺公性嗜卷籍四部裒然幸無罣漏之議矣乃一傳而佚殊以神物不克久聚爲恨雲谿友議要是說部中之近古者是亦當年充棟之一而當其盛洎其衰猶依於敝簏也是可風已孫探讀誌　郡中有貧士金心山余數年前曾識之其時不過相遇於歲科試場中知其能文章而已近年來相傳其善書畫然余與心山蹤跡疎故未嘗一求其筆墨旣而心山病且死書賈以其書畫之遺弃敝簏者示余余重心山人且以未得其筆墨爲憾故稍購之卽非其至者而亦可珍也又一日書賈以其家所畱書籍求售余揀得二三冊是其一也方知心山爲星軺孫藏書之家淵源有自宜其殘編

斷簡亦多善本矣塾師顧澗薲取校惠松崖勘本知是刻即爲惠所据而是本失去中卷爲可惜已惠校本今臧小讀書堆松崖尚不悉照此刻而澗薲賴此勘正者猶多然所失中卷仍賴惠校得以補完天壤間何其遇合之艱而又甚巧耶爰書此得數語諗來者嘉慶歲在戊午春三月黃丕烈書於士禮居

說郛一種上下卷全缺中卷　此刻最善當是專本心山所題說郛一種特說郛中亦有其書耳非說郛本也恐誤後人故特著之蕘圃

鑑誡錄 宋槧本

右宋槧鑑誡錄項元汴家藏時明萬歷元年秋七月既望重裝於天籟閣共計二冊原價陸口

歐陽子五代史較温公通鑑反略表兄竹垞先生盡搜十國遺書仿裴氏注三國志鑑誡錄其取裁之一也天籟閣圖書近時散軼殆盡茲覩此本古色蒼然於揚州書局采入全唐詩數十篇因書於後查嗣瑮

己丑夏五竹垞先生來真州持以見賜愧不能藏復影錄一本奉還曹寅　鋐在維揚書局適吾師竹垞先生亦來客於此因得借觀遂書一通其紙版傷損處皆手自補綴歸之時康熙乙酉十月朔汪士鋐謹記

王士禛阮亭甫假觀手錄一通因較正訛脫數十字[illegible]

康熙己巳春日華隱徐嘉炎從竹垞十兄假觀時因編輯全唐詩取資甚多

鑑誡錄十卷後蜀何光遠輝夫撰晁公武郡齋讀書志云篹輯唐以來君臣事迹可爲世鑑者前有劉曦度序今觀其書多載可笑詩文直小說家爾每題以三字標目與蘇鶚杜陽雜編略同是冊猶宋槧卷首書重雕足本惟劉序失之吾鄉墨林項氏藏書也濟南王先生貽上見而愛之會手錄一部康熙丁亥八月既望竹垞老人識時年七十有九

右宋槧鑑誡錄十卷今歸長洲程君叔平頃從叔平借觀重校一過凡兩日而竟復得譌謬七十餘處餘從闕疑者尚多也乾隆乙巳九月十日漏下三鼓試方于魯石綠錠子書時

寓桐鄉金氏之素行堂悠識十三日鮑君以文復攜一本來互相參校又得誤處三十餘條其從全唐詩采入者間有異同仍闕而不補以存其舊甚矣讐勘之難如掃落葉也鮑君行將刊入叢書以公天下卽以此爲祖本叔平其琦之篤信孫甫

嘉慶甲子重見此於讀未見書齋去予前買得時忽忽二十載矣鮑淥飲丈欲刻入知不足齋叢書至今未果予向謂此書頗載極有關係文字足當鑑誡之目不盡如朱竹垞氏所云安得好事者傳之蕘翁屬題數語聊識於後弁不能無雲煙過眼之感也正月二十五日澗薲居士顧廣圻書

越歲丙寅秋七月五日余友蔣賓嵎自楚中歸因暌違五載

索觀新得古書略出所臧及此余適欲補書近日見聞有關於是者葢是書千里所得叔平所收其朋友之情固篤而今春叔平從江西解餉至江甯旅中病卒千里館於江甯太守許因料理喪事令其孤扶柩歸亦可謂始終篤於情矣鮑氏已刊入叢書中并記蕘翁

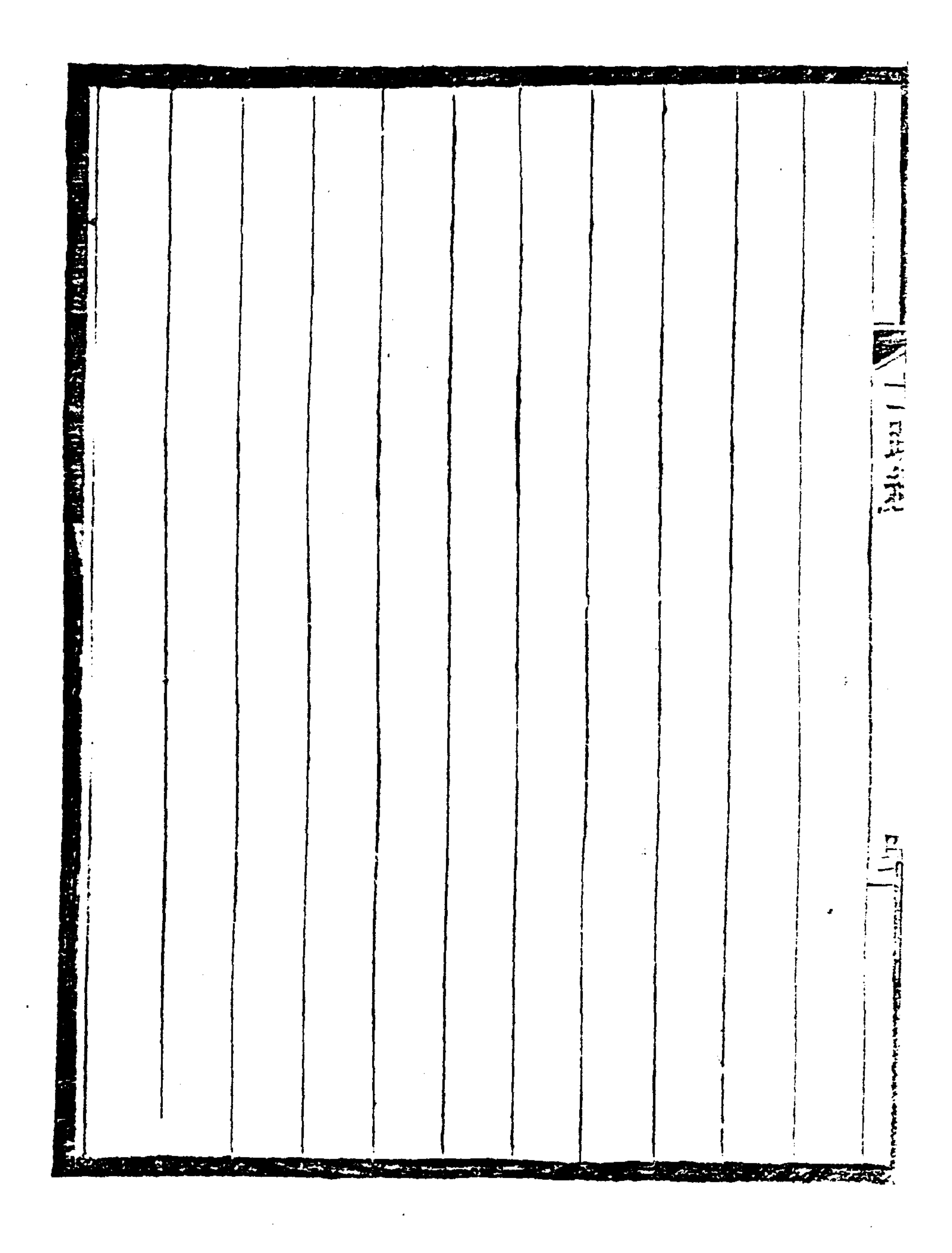
余友顧千里向爲余言曰有宋刻鑑誡錄得諸徐七來家後爲程念鞠豪奪去此事已逾二十年矣余思欲一見之而未得葢念鞠祕不示人余雖識念鞠未便索觀也既而千里以鈔本贈余云是別從趙味辛本錄出而以宋本校勘故板本較大其行中字或已照校後改正遇歧異處注曰王注曰宋後傳錄諸名公題跋一葉細審緣由知阮亭先生曾校正誤

字則鈔本已非宋本面目而宋本之可珤乃益念念不忘近
年念鞠宦遊江西家中書籍大半散佚惟此書未見詢諸伊
戚毛榕坪知此書亦欲售去以榕坪勸阻尙爲寶藏余聞斯
言知物主未必無去志緣謀諸書賈之素與往來者久而始
得見其書索直白鏹卅金余愛之甚且恐過此機會難以圖
成遂易以番錢三十三圓書計五十七葉幷題跋一葉以葉
論錢當合每葉四錢六分零宋刻書之貴可云貴甚而余好
宋刻書之癡可云癡絕矣時有解事者在座云此書之可貴
不僅在宋刻而幷在題跋蓋書畫碑版往往以名公題跋爲
重其於書籍亦猶是云爾余不覺撫掌稱快以爲知己之言
時嘉慶九年歲在甲子正月丁巳日蕘翁黃丕烈書於百宋

一壘　此書向爲天籟閣舊裝所補紙皆白色不純者故項氏圖章及阮亭先生校改硃筆皆在白紙上余今爲之重裝恐以宋紙補之取其色純也於圖章及校改硃筆仍留其白紙痕所以傳信於後四圖弁前後副葉皆宋紙面葉亦宋金粟藏經裝潢古雅與書相稱雖損舊裝爲之恐或更有益於是書裝畢復誌數語於後蕘翁

劇談錄二卷 校本

乙丑十月以開萬樓所藏舊鈔本校首多序一篇卷中亦時有一二佳字每卷撰人多官銜皆古式也書以舊爲佳信然即有訛字可揣而知也蕘翁

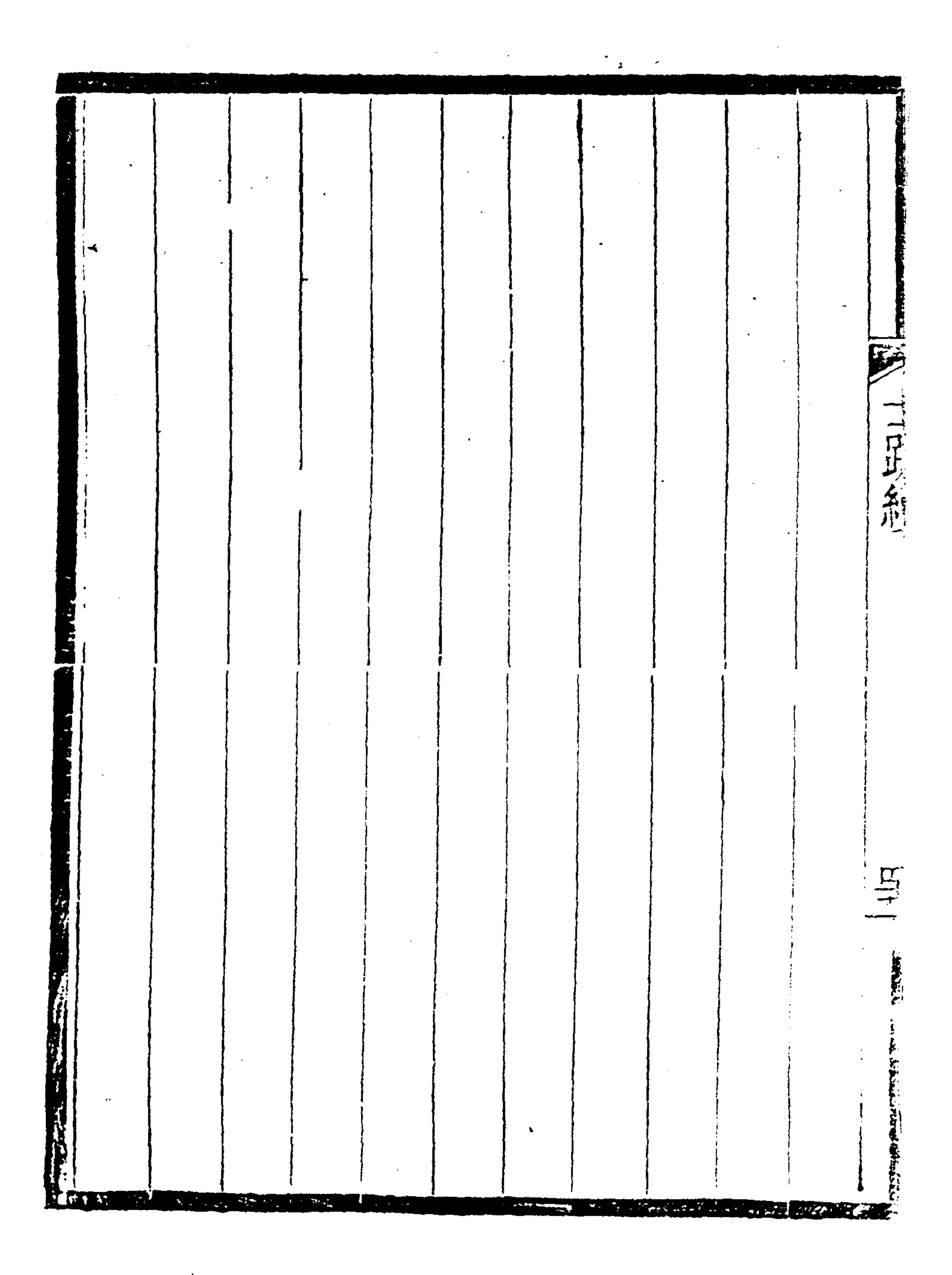


席上輔談

道光癸未秋七月余病暑初愈復理冷淡生活故古書亦復喜寓目中澣二日余不在家有持書三種相示者未之留兒輩述其名中有席上輔談係金俊明跋本此書檢所見古書錄當無有越日往觀始悟即試飲堂顧氏書也是昔年見過者賈人亦含餬荅應總以名人手跡在需直昂較余向爲顧氏直估數且十倍之思還之而意猶眷戀賈人亦曉余重視此書又憐余無錢買書之病許以余重出書相易卒留案頭繙閱一過中多論煉金丹事葢玉吾曾究心於參同契有著述故於丹事頗詳又男女陰陽先後感應之說取三谷子金丹百問及雲間儲華谷祛疑說不取禇氏遺書說似爲有据

可爲求嗣者法又查先生一條是姑蘇人可入府志雜記門
并曉近時查先生巷名所自來因略舉有裨于多學而識者
表出之俾知此書所由重也七月既望秋清逸叟時六十有一歲
本書六十一番跋三番此書本名席上腐談故宋无欲作一書曰枕邊
孚語與之作對因憶我輩以文字爲樂往往于筆墨間作游
戲語予向名臧書所曰百宋一廛其時海昌吳槎客聞之即
自題其居曰千元十駕蓋吳亦臧書者謂千部之元板遂及
百部之宋板如駑馬十駕耳繼後嘉定錢潛研老人著說部
名曰十駕齋養新錄即此十駕之義八月廿有五日命工重
裝訖晨起書此此書近三松老人命侍史手錄其副故稍疲
熱屬爲題後以目病艱於書未加墨云蕘夫并記

越日書估來議直估五餅金以家刻書易之又記



玄珠密語 舊鈔本

乙亥秋余養痾杜門時郡中有託余轉購古書者故書友之蹤跡日盈我門矣託購者惟是宋元舊刻一切舊鈔名校故余亦得藉是收錄一二焉七月小盡日有書友告余曰某收有舊鈔玄珠密語曾送閱乎余曰未也遂爲余言其詳余卽往購之明晨物主果以此書來索番餅八枚幷爲余言某坊曾還直若干（某坊者經義齋主人胡姓鶴名立羣其字也在書估中爲能識古書之一人惜知覬書而所見未廣聞見尚不能擴耳安得在余齋坐卧十日盡發所藏以增長識力乎）又曾以新鈔本參閱知彼爲十卷而此爲十七卷其書較全又末缺失處僅少一頁零書估之博識如是而於此書之何本鈔手之何時藏弆之何人皆未有以知之但知其舊鈔而已矣舊鈔之必爭高價

而已矣及一入余手而本則定其爲道藏也驗諸卷一云二同卷而已矣時則定其爲成弘也驗諸欄格之闊黑口而已矣入則定其爲名家也驗諸書中之藏書圖記而已矣及出讀書敏求記證之知十七卷爲全又驗諸道藏本目錄知卷一之十七共十三卷蓋一二同卷五六同卷十一十二同卷十四十五同卷故又云十三卷也惟是坊間新鈔改爲十卷不知其由文義亦微不同姑用他紙錄此缺失者本書仍以空格存其舊云至於每篇敘次此五行類應紀篇已下三篇道藏目錄在地合運勝紀篇後似又歧異矣復翁記　初書友持此書來云係杭州人家藏向以十金得之余頗信其言因書中有古杭高氏藏書印也及議成而私謂所親曰實從

閶門外上塘街以青蚨五十六文得之持示同行胡立羣許以三餅金故知其佳必爭高直也道藏目錄卷四基字號計十三卷　高瑞南明中葉人大藏書家凡宋版舊鈔書上有藏書印余家所藏多有之　嘉慶乙未中秋前八日命工錢瑞正子伊人重裝前跋所云私謂所親者即伊人也于是書亦有購訪之勞焉裝成次日適錢唐何君夢華至出示此書幷詢以古杭高瑞南君必知其詳夢華云此人家多藏書幷於醫家書尤喜藏弆其有宋刊朱氏集驗方即其書也今夢華已將眞本歸阮氏雲臺而影寫本歸五硯樓今鈔本又由五硯歸余故附載其始末如此至余舊藏宋本外臺祕要亦有其圖記而宋本咸湻臨安志本爲古杭志書宜瑞南之珍

藏也今皆在士禮居中得此元珠密語可謂三絕矣中秋前七日廿止醒人記　越歲丙子夏日書友以明刻外科秘方示余方悉高瑞南爲明神廟時人外科秘方卽其刻也渠序云余少志博習得古今書爲最多更喜集醫家書又爲此書得一確證矣　丙子中秋校道藏本其通體序次與此正同更無移易也　人身亦小天地素問六氣眞探源星宿也近時醫不讀書欲求明理其可得乎吳中一老醫王其姓丙其名繩孫其字樸莊其號余猶及見之治病亦曾邀之而未經領略其妙頃與王惕甫談知其治惕甫之尊人病預決其死生遲速以壬癸日爲難過幷云須歷幾箇壬癸日始卒後果如所言證以此書樸莊殆得力於此者乎蕘翁附記　樸莊

曾屬惕甫作一文字序其遺書其卒時惕甫不在家歸後其長子又卒無從得其遺事故文缺焉

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝国家图书馆藏古籍题跋丛刊　第０６册（国家图书馆编）（北京图书馆出版社　）（２００２）ｓｓ１１１８６６３８
作者＝ＢＥＸＰ
ＳＳ号＝
加密地址＝
下载位置＝ｈｔｔｐ：／／ｂｏｏｋ２．５ｒｅａｄ．ｃｏｍ／３００－１０／ｄｉｓｋｌａｑ／ｌａｑ７９／０６／！００

0 0 1 . p d g

封面页
书名页
目录
正文